هَيَّا للإبداع

اللغة العربية

الصف الأول الثانوى

الفصل الدراسى الثانى



تأليف

أ.د. محمد حماسة عبد اللطيف — أ.د. فوزى سعد عيسى

أ.د. سامى محمود عبد الله — د. حسن لطفى صالح

دار نهضة مصر للنشر

٢٠١٤-٢٠١٥ م

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ الأَوَّلُ الثَّانَوِىُّ

الفَصْلُ الدِّرَاسِىُّ الثَّانِى

كِتَابُ الطَّالِبِ



تأليف

أ. د. محمد حماسة عبداللطيف — أ. د. فوزى سعد عيسى

أ. د. سامى محمود عبدالله — د. حسن لطفى صالح

إشراف علمى
مستشار اللغة العربية - وزارة التربية والتعليم

إشراف تربوى وتعديل ومراجعة
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

العام الدراسى ٢٠١٤ - ٢٠١٥م

مُقدِّمة

يُسْعِدُنا أَنْ نُقَدِّمَ لأَبْنائِنا وَبَناتِنا طُلَّابِ وطَالِبَاتِ الصَّفِّ الأَوَّلِ الثَّانوىِّ كِتابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلْفَصْلِ الدِّراسىِّ الثَّانِى وَهُوَ بِعُنْوانِ: «هَيَّا للإِبْدَاعِ»، وقدِ اعتمَد هَذا الكِتابُ على المَعاييرِ الَّتِى أَقَرَّتْها وَزارةُ التَّرْبيَةِ والتَّعْليمِ فى إطَارِ عِنايَتِها باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ انْطلاقًا مِنْ كَوْنِهَا لُغَةَ القُرْآنِ الكَرِيم، وناقلةَ التُّراثِ الإنسانىِّ، وأَهَمَّ وسيلةٍ مِنْ وسائلِ الاتِّصالِ بَيْنَ الأَفْرادِ والجَماعَاتِ، وأَبْرَزَ سمةٍ مِنْ سِماتِ تحقيقِ الهُويَّةِ المِصْريَّةِ العَرَبيَّةِ. ويَهْدِفُ هَذَا الكِتَابُ إلى تَنْمِيَةِ مَهاراتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ مِن اسْتِماعٍ وتَحدُّثٍ وقِراءَةٍ وكِتابةٍ، وتَنْمِيَةِ مَهاراتِ التَّواصُلِ وَمَهارَاتِ التَّفكِيرِ لَدَى هَؤُلَاءِ الطُّلابِ، وغَرسِ قِيَمِ حُبِّ الوَطَنِ والاعْتِزَازِ بِهِ فى نُفُوسِهِم، بالإضافةِ إلى تَعْميقِ القِيَمِ الأَصِيلَةِ والمَبادِئِ النَّبيلةِ وتَعْزيزِ مَفاهيمِ الهُويَّةِ والانْتماءِ لَدَيْهِم، التى قامَتْ مِنْ أَجْلِهَا ثورتا ٢٥ يَنَايَرَ و ٣٠ يونيه.

ولتحقيقِ هذهِ الأهدافِ، اعتمدَ الكِتابُ مَنْهَجَ التَّكامُلِ بينَ فُنونِ اللُّغةِ العربيَّةِ؛ حيثُ تُعَالَجُ هذهِ الفنونُ مِنْ خِلالِ مُحْتوًى ثَقافِىٍّ يَتَّسِمُ بالأصالةِ وَالْمُعاصَرةِ، ومُعايَشَةِ واقعِ الطُّلَّابِ، ومُراعاةِ خَصائِصِهِم اللُّغويَّةِ والعَقْلِيَّةِ والنَّفْسِيَّةِ، وبيئَاتِهِم الرِّيفِيَّةِ والحَضَرِيَّةِ، والفُرُوقِ الفرديةِ بَيْنَهُم، وتَقديمِ نَماذِجَ رفيعةٍ للأداءِ اللُّغوىِّ لتنميةِ الذَّوقِ اللغوىِّ لَدَيْهِم.

وإيمانًا منا بضرورةِ التَّكاملِ بينَ المَوْضوعاتِ اخترْنَا أُسْلوبَ الوَحداتِ؛ حَيْثُ تُؤَكِّدُ كُلُّ وَحْدَةٍ مجْموعةً مِنَ المَعارِفِ والمَهاراتِ والقِيَمِ الَّتِى تَتَّصِلُ اتِّصالًا وَثيقًا بِعُنْوانِ الوَحْدَةِ.

وَقَدْ تَنوَّعَتْ مَوْضُوعَاتُ القِراءَةِ بَيْنَ المَقالاتِ العِلْمِيةِ والأَدَبِيَّةِ والاجْتِماعِيَّةِ والفَلْسَفِيَّةِ والاقْتِصادِيَّةِ... إلخ.

وَقَدْ تَمَّ تَوْزِيعُ النُّصُوصِ الشِّعْرِيَّةِ والنَّثْرِيَّةِ عَلَى عُصُورِ الأَدَبِ الْمُختَلِفَةِ بَدْءًا مِنَ العَصْرِ الجَاهلىِّ وَمُرُورًا بِعُصُورِ: صَدْرِ الإِسْلَامِ وَالْأُمَوِىِّ وَالعَبَّاسِىِّ وَالحدِيثِ والمعَاصِرِ؛ تَحْقِيقًا لمبدَأِ التَّنَوُّعِ فى عَرْضِ النُّصُوصِ؛ وَدَفْعًا لِلْمَلَلِ وَالرَّتَابَةِ؛ وَتَحْقِيقًا لِفِكْرَةِ التَّكَامُلِ بَيْنَ عُصُورِ الأَدَبِ. كَمَا عُولجتِ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ والبَلَاغِيَّةُ مِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الوَحْدَةِ؛ تَحْقِيقًا للتَّكَامُلِ بَيْنَ فُنُونِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِها.

وَقَدْ قُسِّم الكتابُ إلى ثلاثِ وَحداتٍ، تَشْتَمِلُ كُلُّ وَحْدَةٍ علَى ثلاثةِ دروسٍ تَتَّصِلُ جَمِيعُها بِمَضْمونِ الوَحْدَةِ ومَوْضُوعِها وتتضَمَّنُ كُلُّ وَحْدَةٍ مَوْضُوعًا قرائيًّا ونصًّا شِعْرِيًّا وآخرَ نَثْرِيًّا بَيْنَهُما تَنَاغُمٌ فِكْرِىٌّ.

◀ **الوَحْدَةُ الأُولَى: «بِنَاءُ الوَطَنِ»**، وَتَشْتَمِلُ عَلَى موضوعٍ قرائىٍّ: (الهَدْمُ والبِنَاءُ) وَنَصٍّ شِعْرِىٍّ: (البَيْتُ وَطَنٌ) وَنثْرِىٍّ (مِصْرُ مَطْلِعُ البُدُورِ)، وَتُؤَكِّدُ هَذِهِ الدُّرُوسُ عَلَى قِيمِ البِنَاءِ والانتماءِ والعَمَلِ والتَّعاوُنِ والعِلْمِ والعَدْلِ والمُسَاوَاةِ والعَمَلِ التَّطَوُّعِىِّ والاعتزازِ بالوطَنِ، وتُنَمِّى هَذِه الدُّروسُ المهَاراتِ اللُّغَويةَ ومَهَارَاتِ التَّذَوُّقِ ومَهارَاتِ التَّخْطِيطِ وإدارةِ الأزماتِ وحَلِّ الْمُشْكلاتِ، والتَّفْكِيرِ العِلْمِىِّ والتَّصْنِيفِ.

◀ الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: «العَمَلُ وَالتَّقَدُّمُ»، وَتَشْتَمِلُ عَلَى موضوعٍ قرائيٍّ : (وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى) وَنَصٍّ شِعْرِىٍّ (مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا) ونَصٍّ نَثْرِىٍّ (الحقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ)، وَتُؤَكِّدُ هَذِهِ الدُّرُوسُ عَلَى قِيمَةِ العَمَلِ وأثرِه فى تقدُّمِ الأُمَمِ، والمشَارَكةِ الوجْدانيَّةِ والتَّضْحِيَةِ والإيثارِ ومهاراتِ التَّذَوُّقِ والعَمَلِ الجماعِىِّ والاسْتِنْتَاجِ والإقناعِ بالأَدِلَّةِ والبَرَاهِينِ واتِّخاذِ القَرَارِ؛ وَذَلِكَ فِى إِطَارٍ يَقُومُ عَلَى التَّكَامُلِ بَيْنَ فُنُونِ اللُّغَةِ وَمَهَاراتِهَا.

◀ الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: «الثَّوْرَةُ والحُرِّيَّةُ»، وَتَشْتَمِلُ عَلَى موضوعٍ قرائىٍّ (حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ) وَنَصٍّ شِعْرِىٍّ (بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ) ونَصٍّ نَثْرِىٍّ (الاسْتِبْدَادُ وَالعِلْمُ)، وَتُؤَكِّدُ هَذِهِ الدُّرُوسُ عَلَى قِيَمِ الحُرِّيَةِ والمُساوَاةِ والتَّضحيةِ فى سَبِيلِ الوَطَنِ والوَفاءِ للشُّهَداءِ والعَدْلِ والكَرَامَةِ الإنْسَانِيَّةِ والطُّموحِ، كما تُنَمَّى مِنْ خِلالِها المَهَارَاتُ اللُّغويَّةُ ومهاراتُ التَّذوقِ ومَهَاراتُ التَّفكيرِ العلمىِّ والاستنتاجِ والنَّقدِ والتَّقويمِ؛ وَذَلِكَ فِى إِطَارٍ يَقُومُ عَلَى التَّكَامُلِ بَيْنَ فُنُونِ اللُّغَةِ وَمَهَاراتِها.

وَقَدْ صَدَّرْنا كُلَّ دَرْسٍ بأَهْدافٍ وَقَضايا مُعاصِرَةٍ وَمَفاهِيمَ وَقِيَمٍ وَمَهاراتٍ يَجِبُ تَعَلُّمُها، وزَوَّدْنا كُلَّ دَرْسٍ بِأَنْشِطَةٍ قَبْلَ القِراءةِ وفى أثنائِها، كما تَضَمَّنَ كُلُّ دَرْسٍ أنشطةً وتَدْرِيباتٍ تَدَرَّجَتْ مِنَ السُّهولةِ إلى الصُّعوبةِ؛ مُراعاةً للفُروقِ الفَرْدِيَّةِ بَيْنَ الطُّلابِ.

وَقَدْ أَتْبَعْنا كُلَّ وَحْدَةٍ بِأَنْشِطَةٍ وتَدْرِيباتٍ عامَّةٍ عليْها فى كتابِ الأنشطةِ، ثم مُلَخَّصٍ لها من حيثُ المَعارفُ والقيمُ والمهاراتُ الواردةُ بها، وبَعْضِ المصادرِ للقَراءَةِ الإِثْرائيَّةِ.

والجديرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لُغَةَ الكِتابِ جاءَتْ مُسْتَمَدَّةً مِنْ مُفْرداتِ الطَّالبِ فى تِلْكَ المَرْحَلَةِ، وَوُظِّفَتْ بَعْضُ الصُّوَرِ والأَشْكالِ؛ لإثراءِ المُحْتَوَى وجَعْلِه عَمِيقًا لَدَى الطُّلابِ حَتَّى يُصْبِحَ شائقًا جاذبًا ودافعًا للتَّعَلُّمِ. كَمَا رَاعَيْنا التَّوازُنَ بَيْنَ البيئاتِ، وعَدَمَ التَّحَيُّزِ لِجِنْسٍ عَلَى حِسَابِ آخرَ، ورَاعَيْنا التَّكاملَ بَيْنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ والموادِّ الدِّراسيةِ الأُخْرَى.

وَقَدِ اسْتُخْدِمتِ إِسْتِرَاتِيجيَّاتُ تَعْلِيمٍ وتَعَلُّمٍ مُخْتَلفةٌ، أَسَاسُها التَّعَلُّمُ النَّشِطُ الَّذِى يَجْعَلُ الطَّالبَ مُشَارِكًا إيجابيًّا فى المواقِفِ التَّعْليمِيَّةِ، وحَرَصْنا عَلَى تنويعِ أَسَاليبِ وإِسْتِرَاتِيجيَّاتِ التَّعْلِيمِ والتَّعَلُّمِ؛ مُرَاعاةً للفُرُوقِ الفَرْدِيَّةِ، والتَّنْويعِ فى التدريسِ، وَقَدْ جَاءَتْ أَسَالِيبُ التَّقْوِيمِ مُتَنَوِّعَةً وشَامِلةً؛ لِتَتَنَاسَبَ مَعَ هَذِهِ الإِسْتِرَاتِيجيَّاتِ وتِلْكَ الأَسَالِيبِ.

ويُصاحبُ هذَا الكتابَ كتابُ الأَنْشِطَةِ لمُسَاعَدَةِ الطُّلابِ على تطبيقِ ما تَعَلَّموه من معارفَ ومَهارَاتٍ بما يشْتَمِلُ عليهِ من أَنْشِطَةٍ متنوعةٍ (فردية – ثنائية – جماعية) وأنشطةٍ إثرائيَّةٍ وأُخرى لمراعاةِ الفُروقِ الفَرديَّةِ، ويَشْتَمِلُ كذلِك على امْتِحَانَاتٍ اسْترشَادِيَّةٍ ومفاتيحِ إجابةٍ عن بعضِ أَسْئِلَةِ كِتَابِ الطَّالِبِ وكتابِ الأنشطةِ.

واللهُ مِنْ وَرَاءِ القَصْدِ وهُوَ الهَادِى إِلى سَواءِ السَّبِيلِ

المــؤَلِّــفُـــون

المحتويات

الوَحْدَةُ الأُولَى: «بِنَاءُ الوَطَنِ»: ١

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الْهَدْمُ والْبِنَاءُ «قِرَاءَةٌ» أحْمد أمين ٣

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أُسْلُوبُ الاسْتِثْنَاءِ ٦

الدَّرْسُ الثَّانِي : البَيْتُ وَطَنٌ «شِعْرٌ» ابْنُ الرُّومِيِّ ٩

لَمحَةٌ بَلاَغِيَّةٌ: الْكِنَايَةُ ١١

لَمحَةٌ أدبيَّةٌ: العَصْرُ العَبَّاسِيُّ ١٤

سِمَاتُ الأَدَبِ فِي العَصرِ العَبَّاسِيِّ ١٥

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مِصْرُ مَطْلِعُ البُدُورِ «نَثْرٌ» الْعِمَادُ الأَصْفَهَانِيُّ ١٨

لَمحَةٌ أدبيَّةٌ: سِمَاتُ النَّثْرِ ٢١

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: «الْعَمَلُ وَالتَّقَدُّمُ»: ٢٥

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِي «قِرَاءَةٌ» المنْفَلُوطِي ٢٧

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: تَثْنِيَةُ المقْصُورِ وَالمنقُوصِ وَالممدُودِ ٣١

الدَّرْسُ الثَّانِي : مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا «شِعْرٌ» حَافِظ إبْراهِيم ٣٤

لَمحَةٌ بَلاَغِيَّةٌ: المَجَازُ المُرْسَلُ ٣٦

لَمْحَةٌ أدَبِيَّةٌ: نهضة الشعر فى العصر الحديث ٣٩

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ «نَثْرٌ» عَبَّاس مَحْمُود العَقَّاد ٤٣

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: «الثَّوْرَةُ والحُرِّيَّةُ»: ٤٩

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ «قِرَاءَةٌ» د. زَكِي نَجِيب مَحْمُود ٥١

القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: الْمُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى، وجَمْعِ المذَكَّرِ السَّالِمِ

وجَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ ٥٦

الدَّرْسُ الثَّانِي : بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ «شِعْرٌ» فَارُوق شُوشَة ٦٠

لَمْحَةٌ أدبيَّةٌ: تطور الشعر المعاصر ٦٣

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الاسْتِبْدَادُ وَالعِلْمُ «نَثْرٌ» عَبْدُ الرَّحْمنِ الْكَوَاكِبِيُّ ٦٧

مُلحق: المعْجَمُ اللُّغوِيُّ ٧٥

المراجع ٧٩

الوَحْــدَةُ الأُولَــى

بِـنَـــاءُ الْـوَطَـــنِ



مُقدِّمَةُ الوَحْدَةِ

إنَّ بِنَاءَ الْوَطَنِ يَقُومُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الدَّعَائِمِ، أَهَمُّهَا التَّخَلُّصُ مِن كُلِّ مَا يَعُوقُ عَمَلِيَّةَ البِنَاءِ. وَالإِخْلاصُ لِلْوَطَنِ لَا يَتَأَتَّى إِلَّا إِذَا أَحَسَّ كُلٌّ مِنَّا بِقِيمَةِ الْوَطَنِ، وَوَطَنُنَا مِصْرُ مَوْطِنُ فَخْرِنَا وَعِزِّنَا. وَتَقُومُ الوَحْدَةُ، مِنْ خِلَالِ مَوْضُوعَاتٍ تَتَنَوَّعُ مَا بَيْنَ النَّصِّ النَّثْرِيِّ وَالشِّعْرِيِّ، بِمُعَالَجَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ وَمَهَارَاتِ التَّذَوُّقِ وَالْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	الْهَــدْمُ والْبِنَــاءُ	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِي	البَيْـــتُ وَطَـــنٌ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	مِصْرُ مَطْلَعُ البُدُورِ	نَثْرٌ

أَهْـدَافُ الوَحْـدةِ الأُولَـى

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتوقَّعُ أنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أنْ:

١ يُحَدِّدَ التَّفَاصِيلَ المُهِمَّةَ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
٢ يُمَيِّزَ سِمَاتِ أُسْلُوبِ الشَّاعِرِ والْكَاتِبِ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ.
٣ يُمَيِّزَ الأُسْلُوبَ الْعِلْمِيَّ مِنَ الأَدبِيِّ مِنَ العِلْمِيِّ الْمُتَأَدِّبِ محدِّدًا خَصَائِصَ كُلٍّ مِنْهَا.
٤ يُلْقِيَ النُّصُوصَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ.
٥ يَتَحَدَّثَ عَنْ مِصْرَ مُسْتَخْدِمًا الْوَقفَاتِ فِى حَدِيثِهِ.
٦ يَدْرُسَ الخَصَائِصَ العَامَّةَ للأدَبِ العَرَبِيِّ فِى الْعَصْرِ العَبَّاسِيِّ.
٧ يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.
٨ يَتَذَوَّقَ النُّصُوصَ الأَدَبِيَّةَ.
٩ يَتَنَبَّأَ بِمَوْضُوعِ القِصَّةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ عُنْوانِهَا عَلَى الغِلافِ.
١٠ يُقَدِّرَ قِيمَةَ الْوَطَنِ.
١١ يُقَارِنَ بَيْنَ أَعْمَالِ الْبِنَاءِ وَالْهَدْمِ.
١٢ يَتَعَرَّفَ فَضْلَ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ.
١٣ يَتَعَرَّفَ الْكِنَايَةَ وَأَنْوَاعَهَا وأَسْرَارَ جَمَالِهَا.
١٤ يَدْرُسَ نَمَاذِجَ للكِتَابَةِ الأَدَبِيَّةِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.
١٥ يَتَعَرَّفَ مَلَامِحَ الأَدَبِ وَسِمَاتِهِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.
١٦ يُصْدِرَ حُكْمًا عَلَى الشَّخْصِيَّاتِ مِن خِلالِ المَعْلُومَاتِ الوَارِدَةِ بِالمَادَّةِ المَقْرُوءَةِ.
١٧ يُحَدِّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِى سِيَاقَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.
١٨ يَكْتُبَ بَحْثًا مُرَاعِيًا الْخُطوَاتِ الْعِلْمِيَّةَ.
١٩ يَكْتُبَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ فِى مُنَاسَبَةٍ مَا مُرَاعِيًا أُسُسَ كِتَابَتِهَا.
٢٠ يُمَيِّزَ كِنَايَاتِ الْعَدَدِ (كَمْ – كَأَيِّنْ – كَذَا – بِضْعٌ – نَيِّفٌ).
٢١ يَكْتُبَ طَلَبًا لِوَظِيفَةٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ كِتَابَتِهَا.
٢٢ يُحَدِّدَ أُسْلُوبَ الاسْتِثْنَاءِ وَأَدَوَاتِهِ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الْهَـــدْمُ وَالبِنَـــاءُ

أَحْمَد أَمِين*

قِرَاءَةٌ

• أَهْـــدَافُ الـــدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ التَّفَاصِيلَ المُهِمَّةَ فِيمَا يَسْمَعُ.
- يُمَيِّزَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ مِنَ الفَرْعِيَّةِ فِيمَا يَسْمَعُ.
- يُوَظِّفَ الأَسَالِيبَ البَلَاغِيَّةَ فِى تَعْبِيرَاتِهِ.
- يُبْرِزَ الغَرَضَ الَّذِى يَرْمِى إِلَيْهِ مِنْ وَرَاءِ حَدِيثِهِ.
- يَتنبأَ بموضُوعِ القِصَّةِ بعدَ قِراءَةِ عُنوانِها علَى الغلافِ.
- يُمَيِّزَ الأُسْلُوبَ العِلْمِيَّ مِنَ الأَدَبِيِّ.
- يُحَدِّدَ العَادَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى يَنْبَغِى هَدْمُهَا.
- يُقَارِنَ بَيْنَ أَعْمَالِ الهَدْمِ البَشَرِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ.
- يَذْكُرَ مُقْتَرحَاتٍ لِبِنَاءِ الْوَطَنِ.
- يَكْتُبَ بَحْثًا قَصِيرًا مُرَاعِيًا الخُطُوَاتِ العِلْمِيَّةَ.
- يَكْتُبَ طَلَبَ وظيفةٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ.
- يُحَدِّدَ أُسْلُوبَ الاسْتِثْنَاءِ وَأَدَوَاتِهِ.

• القَضَايَـــا المُتَضَمَّنَـةُ:

- الصِّحَّةُ الوِقَائِيَّةُ والعِلاجِيَّةُ.
- حُقُوقُ الإِنْسَانِ.

• المَهَـــــارَاتُ:

- الاسْتِنْتَاجُ.
- الأَصَالَةُ.
- التَّنَبُّؤ وَالتَّوَقُّعُ
- التَّخَيُّلُ.
- الاكْتِشَافُ.
- الطَّلَاقَةُ اللُّغَوِيَّةُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَتَنَبأْ بِمَوضُوعِ الدَّرْسِ.



تَمْهِيدٌ

يَعْتَقِدُ الكَثِيرُونَ أَنَّ الهَدْمَ كُلَّهُ شَرٌّ مُتَنَاسِينَ أَنَّ الهَدْمَ قَدْ يَكُونُ ضَرُورَةً مِنْ أَجْلِ البِنَاءِ عَلَى أُسُسٍ سَلِيمَةٍ. وَتَعَرُّفُ صُوَرِ الهَدْمِ جُزْءٌ ضرورِىٌّ للبِنَاءِ كَمَا سَتَرَى فِى هَذَا الدَّرْسِ.

إِذَا نَحْنُ أَرَدْنَا أَنْ نُلَخِّصَ تَارِيخَ الإِنْسَانِ مُنْذُ نَشْأَتِهِ إِلَى الْيَوْمِ وَإِلَى الغَدِ فِى كَلِمَةٍ، قُلْنَا: إِنَّ كُلَّ أَعْمَالِهِ تَنْحَصِرُ فِى الهَدْمِ وَالبِنَاءِ. وَإِذَا نَحْنُ أَرَدْنَا مِقْيَاسًا بَسِيطًا سَهْلًا نَقِيسُ بِهِ الأَفْرَادَ وَالأُمَمَ فَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَجْمَعَ عَمَلَ الفَرْدِ أَوِ الأُمةِ فِى البِنَاءِ وَنَطْرَحَ مِنْهُ عَمَلَهُمَا فِى الهَدْمِ فَبَاقِى الطَّرْحِ هُوَ مِقْيَاسُهُمَا. وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُقَارِنَ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أُمَّتَيْنِ نَظَرْنَا إِلَى مِقْدَارِ بَاقِى الطَّرْحِ فِى كِلَيْهِمَا، فَمَا

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

اُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلْهَدْمِ.

اُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلْبِنَاءِ.

اقْتَرِحْ مِقْيَاسًا آخَرَ لِلهَدْمِ والبِنَاءِ.

مَا دَوْرُكَ فِى بِنَاءِ وَطَنِكَ؟

* أَحْمَد أَمِين إبْراهِيم، أديبٌ ومُفكِّرٌ ومُؤرِّخٌ وكَاتِبٌ مصرىٌّ، شَارَكَ فِى إِخْرَاجِ «مجلة الرسالة»، أَشْهَرُ مُؤلفاتِهِ مَوْسوعَتُهُ الإِسْلامِيةُ «فجرُ الإسلامِ»، «ضُحَى الإِسلامِ»، «ظُهْرُ الإِسْلامِ»، «يومُ الإِسْلامِ».

زَادَ فَهُـوَ أَرْقَـى، وإذَا أَحْبَبْنَـا الدِّقَّةَ فِى التَّقْدِير لَمْ نَكْتَـفِ بِتَقْدِيرِ الكَمِّيَّةِ فِى البِنَاءِ وَالهَدْم، بَلْ حَسْبُنَا فِى ذَلِكَ نَوْعُ مَا يُبْنَى وَمَا يُهْدَمُ، فَإنَّ قِيَمَ البِنَـاءِ وَقِيَمَ الهَدْمِ تَخْتَلِـفُ اخْتِلَافًا كَبِيرًا بِحَسَـبِ نَوْعِهِمَا وَصِفَاتِهِمَا وَكَيْفِيَّاتِهِمَا، كَالَّذِى نَفْعَلُهُ فِى البِنَـاءِ الحِسِّيِّ، فَلَسْنَا نُقَدِّرُ البِنَاءَ بِحَجْمِهِ وَمِسَاحَتِـهِ فَقَطْ، بَلْ نُقَدِّرُهُ كَذَلِكَ بِنَوْعِ هَنْدَسَتِـهِ، ومَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أُمُورٍ لَا تَخْفَى.

وَقَـدْ أَكْثَرَ الكُتَّــابُ مِنَ القَوْلِ فِى البِنَاءِ؛ فَالْوُعَّــاظُ الدِّينِيُّونَ وَرِجَالُ الأَخْلَاقِ وَالْمُصْلِحُونَ وَنَحْوُهُـمْ إِنَّمَا يَتَكَلَّمُونَ فِى البِنَاءِ وَيُحَذِّرُونَ مِنَ الهَـدْمِ، فَلْنَأْخُذْ نَحْـنُ الآنَ جَانِبَ الهَدْمِ فَنُنِيرُه، فَكَثِـيرًا مَا يَكُونُ الهَدْمُ مُقَدِّمَةَ البِنَاءِ؛ بَلْ رُبَّمَا كَانَ خَيْرَ بِنَاءٍ، مَا سَبَقَهُ الهَدْمُ التَّامُّ.

فَيُمْكِنُنَـا أَنْ نَقُـولَ: إِنَّ الرَّذَائِـلَ الخُلُقِيَّةَ مِـنْ كَذِبٍ وَظُلْـمٍ، وَالجَرَائِمَ القَانُونِيَّـةَ مِنْ قَتْلٍ وَسَرِقَةٍ، لا تُعَدُّ رَذَائِـلَ ولَا جَرَائِمَ إِلَّا لِأَنَّهَا هَدْمٌ؛ إِمَّا هَـدْمٌ لِمُرْتَكِـبِ الرَّذِيلَةِ وَالجَرِيمَةِ، وَإِمَّــا هَدْمٌ لِلْمُعْتَدَى عَلَيْـهِ، وَإِمَّا هَدْمٌ لِبِنَـاءِ المُجْتَمَعِ. وَنَحْنُ إِذَا نَظَرْنَا لِلرَّذَائِـلِ وَالجَرائِمِ مِنْ حَيْثُ هِىَ هَدْمٌ؛ أَفَادَنَـا هَذَا النَّظَرُ فَائِـدَةً جَدِيدَةً فِى تَقْوِيمِ الرَّذَائِـلِ وَالجَرَائِمِ، فَمَا كَانَ مِنْهَـا أَشَدَّ هَدْمًا كَانَ أَكْـبَرَ **جُرْمًا**؛ وَلِذَلِكَ كَانَ القَتْـلُ أَفْظَعَ مِنَ السَّرِقَةِ؛ لِأَنَّ القَتْلَ يَهْدِمُ النَّفْسَ، وَالسَّرِقَةَ تَهْدِمُ المِلْكِيَّةَ. وَقَدْ يُؤَدِّى بِنَا هَذَا النَّظَرُ إِلَى تَعْدِيـلٍ فِى قَائِمَةِ الرَّذَائِلِ وَالجَرَائِمِ، فَهَلْ مِنَ المَعْقُولِ مَعَ هَذَا النَّظَرِ أَنْ تُعَـدَّ الحُكُومَةُ مُجْرِمَـةً إِذَا حَصَّلَتْ مِنَ الأَهَالِى مَــالًا لَا تَسْتَحِقُّهُ، وَلَا تُعَـدَّ مُجْرِمَـةً إِذَا لَمْ تَمُدَّ قَرْيَةً بِالمَاءِ الصِّحِّيِّ مَعَ عِلْمِهَا أَنَّهَا تَشْرَبُ سُمًّا **زُعَافًــا** يَقْضِى عَلَى عَدَدٍ كَثِـيرٍ مِنَ الأَرْوَاحِ وَيَذْهَبُ فِـى سَبِيلِهِ كَثِيرٌ مِنَ الضَّحَايَا؟ لَيْسَ هَذَا مِنَ المَعْقُولِ فِى شَيْءٍ؛ لِأَنَّنَا إِنْ أَقْرَرْنَا عَمَلَهَا قَوَّمْنَا حَـقَّ المِلْكِيَّـةِ بِأَكْثَرَ مِنْ حَقِّ الحَيَــاةِ، وَعَدَدْنَا هَدْمَ المِلْكِيَّـةِ مُقَدَّمًا عَلَى هَدْمِ النُّفُوسِ؛ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَقٍّ، وَأَمْثِلَةُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ.

فَلْنَـتْرُكِ الآنَ الجَرَائِمَ وَالعُقُوبَــاتِ لِرِجَالِ القَانُــونِ، وَلْنَنْظُرْ لِأَعْمَالِ الهَدْمِ الأُخْرَى فِى المُجْتَمَعَاتِ.

فَهُنَاكَ هَدْمٌ مَادِّيٌّ لِكُلِّ أُمَّةٍ **يَجْتَاحُ** مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنْ ثَرْوَتِهَا، فَحَوَادِثُ الحَرِيـقِ حَـوَادِثُ هَدْمٍ، وَالأُمَّــةُ الَّتِى لَا تَحْتَــاطُ لَهَا تَتْرُكُ أَعْمَــالَ الهَدْمِ وَالتَّخْرِيــبِ فِـى سَاحَتِهَــا، وَكَذَلِكَ كُلُّ أَعْمَــالِ القُوَى الطَّبِيعِيَّــةِ العَنِيفَةِ الهَادِمَــةِ كَالسَّيْلِ وَالفَيَضَانِ العَــالِى وَالصَّوَاعِقِ وَالرِّيَــاحِ وَالعَوَاصِفِ.

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

- هَلْ تَرَى فَرْقًا بَيْنَ كَمِّيَّةِ البِنَاءِ وَنَوْعِه؟ وَضِّحْ لما تقول.
- مَا الفرقُ بَيْنَ البِنَاءِ الحِسِّيِّ وَالبِنَاءِ المَعْنَوِيِّ؟
- كَيْفَ يكونُ الهَدْمُ مُقَدِّمَةً لِلْبِنَاءِ؟
- كَيْفَ تُعَدُّ الرَّذَائِلُ هَدْمًا؟
- حَدِّدِ العَلَاقَةَ بَيْنَ الهَدْمِ وَالجُرْمِ.
- عَدِّدْ أَوْجُهَ الفَسَادِ وَالإِهْمَالِ فِى القُرَى.
- مَا الفَرْقُ بَيْنَ أَعْمَالِ الهَدْمِ البَشَرِيَّةِ وَأَعْمَالِ الهَدْمِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

وَكُلَّمَا كَانَتِ الأُمَّةُ أَرْقَى كَانَتْ أَكْثَرَ احْتِيَاطًا وَتَوْفِيقًا فِى مَنْعِ أَعْمَالِ الهَدْمِ الطَّبِيعِيَّةِ وَتَوَقِّيهَا.

وَهُنَاكَ هَدْمٌ سَلْبِىٌّ لَيْسَ أَقَلَّ خَطَرًا مِنَ الهَدْمِ الإِيجَابِىِّ، وَأَعْنِى بِالهَدْمِ السَّلْبِىِّ عَدَمَ الإِنْتَاجِ مَعَ القُدْرَةِ عَلَيْهِ، فَالأُمَّةُ الَّتِى تَتْرُكُ أَرْضًا وَاسِعَةً مِنْ أَرَاضِيهَا بُورًا قَائِمَةٌ بِعَمَلِ الهَدْمِ السَّلْبِىِّ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مَا إِذَا كَانَ لَدَيْهَا مَنَاجِمُ لَا تَسْتَغِلُّهَا أَوْ قُوًى طَبِيعِيَّةٌ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ لَا تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ، فَكُلُّ هَذِهِ أَعْمَالُ هَدْمٍ سَلْبِيَّةٌ لَا فَرْقَ فِى الضَّرَرِ وَالإِضْرَارِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الهَدْمِ الإِيجَابِىِّ.

فَإِذَا نَحْنُ ارْتَقَيْنَا مِنَ المَادِّيَّاتِ إِلَى المَعْنَوِيَّاتِ رَأَيْنَا الأَمْرَ عَلَى هَذَا المِنْوَالِ.

فَمِنْ طُرُقِ الهَدْمِ أَنْ تَكُونَ النُّظُمُ الاجْتِمَاعِيَّةُ فِى أُمَّةٍ مُضَيِّعَةً لِكِفَايَاتِ أَفْرَادِهَا؛ كَأَنْ تُعْطَى المَنَاصِبُ لِذَوِى الحَسَبِ وَالنَّسَبِ، أَوْ ذَوِى المَلَقِ وَالمُدَاهَنَةِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، ثُمَّ تُنَحَّى عَنْهَا ذَوُو الكِفَايَاتِ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُمْ سِلَاحٌ إِلَّا عِلْمُهُمْ وَخُلُقُهُمْ، فَهَذَا – مِنْ غَيْرِ شَكٍّ – عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ التَّخْرِيبِ المُزْدَوَجِ؛ لِأَنَّ مَنْ شَغَلُوا هَذِهِ المَنَاصِبَ لَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يُنْتِجُوا لِعَجْزِهِمُ الطَّبِيعِىِّ، وَلِأَنَّ مَنْ أُبْعِدُوا عَنْهَا لَا يُمْكِنُهُمْ أَنْ يُنْتِجُوا وَقَدْ حِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الإِنْتَاجِ.

الآنَ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ خُطُورَةَ الأَضْرَارِ الَّتِى تَنْتُجُ عَنِ الهَدْمِ، فَهَلْ لَدَيْكَ الرَّغْبَةُ فِى مُقَاوَمَةِ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الهَدْمِ الَّتِى يَتَعَرَّضُ لَهَا وَطَنُنَا بِأَسَالِيبَ بَنَّاءَةٍ تَخْلُو مِنَ العُنْفِ؟

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

«الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ»

كيف تُطبِّقُ الأُمَمُ الرَّاقِيَةُ المبدأَ السَّابقَ فى مُواجهتِها لقوى الطبيعة الهادمة؟

اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلْهَدْمِ السَّلْبِىِّ فِى بَيْتِكَ.

اذْكُرْ مُقْتَرَحَاتِكَ لِلْقَضَاءِ عَلَى البَطَالَةِ.

اذْكُرْ مُقْتَرَحَاتِكَ لِلْقَضَاءِ عَلَى الهَدْمِ.

بَعْدَ القِرَاءَةِ

نَشَاط: الْكَلِمَةُ وَالسِّيَاقُ

أَعِدْ قِرَاءَةَ المَوْضُوعِ وَتَوَصَّلْ إِلَى مَعَانِى الْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِالمُعْجَمِ فِى نِهَايَةِ الكِتَابِ.

نَشَاط: اقْرَأْ وَتَذَوَّقْ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ المَوْضُوعِ وَتَذَوَّقِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ:

– تَشْرَبُ سُمًّا زُعَافًا.	– أُمَّةٌ مُضَيِّعَةٌ لِكِفَايَاتِ أَفْرَادِهَا.
– لَيْسَ لَهُمْ سِلَاحٌ إِلَّا عِلْمُهُمْ.	– مُقَاوَمَةُ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الهَدْمِ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

– مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِى المَوْضُوعِ؟
– كَيْفَ يُعَدُّ الهَدْمُ بِدَايَةً لِلْبِنَاءِ؟
– قَارِنْ بَيْنَ الهَدْمِ الإِيجَابِىِّ وَالهَدْمِ السَّلْبِىِّ مُدَعِّمًا رَأْيَكَ بِأَمْثِلَةٍ مِنْ حَيَاتِكَ.
– كَيْفَ تَكُونُ الدَّوْلَةُ هَادِمَةً؟

٢ تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ فِى بِنَاءِ المُجْتَمَعِ المِصْرِىِّ بَعْدَ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِرَ المَجِيدَةِ مُرَاعِيًا مَا يَلِى:

– اسْتِخْدَامَ الأَسَالِيبِ الخَبَرِيَّةِ.
– اسْتِخْدَامَ الأَسَالِيبِ الإِنْشَائِيَّةِ.
– إِبْرَازَ الغَرَضِ الَّذِى تَرْمِى إِلَيْهِ مِنْ وَرَاءِ حَدِيثِكَ.

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) «فِى الخَامِسِ وَالعِشْرِينَ مِنْ يَنَايِرَ عَامَ ٢٠١١ خَرَجَ الشَّعْبُ المِصْرِىُّ ثَائِرًا عَلَى نِظَامِ حُكْمِ مُبَارَك، وَمُعْتَرِضًا عَلَى الظُّلْمِ الَّذِى يُمَارِسُهُ أَعْوَانُهُ».

(ب) «لَقَدْ وَحَّدَتْ ثَوْرَةُ يَنَايِرَ المَجِيدَةُ قُلُوبَ المِصْرِيِّينَ فَوَقَفُوا كَالأُسُودِ فِى مُوَاجَهَةِ ظُلْمِ مُبَارَك وَأَعْوَانِهِ وَتَدَفَّقُوا فِى الشَّوَارِعِ وَالمَيَادِينِ».

– مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِى كُلٍّ مِنْ (ا) ، (ب)؟
– مَا خَصَائِصُ كُلٍّ مِنْهُمَا؟

٤ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: أُسْـلُوبُ الاسْـتِـثْـنَـاءِ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ثُمَّ تَوَقَّفْ عِنْدَ الجُملةِ التَّالِيَةِ «لَيْسَ لَهُمْ سِلاحٌ إلاَّ عَمَلَهم» وتَعَرَّفْ نَوْعَ الأُسْلُوبِ.

يُسَمَّى هذَا الأَسْلوبُ أَسْلوبَ الاسْتِثْناءِ: تعالَوْا نَتَعَرَّفْ بالتَّفْصِيلِ مُكَوِّناتِ هَذا الأُسْلوبِ ....

اقرأ الأَمْثلَة التَّالِيَة:

(أ)	(ب)	(جـ)
– فَهِمْتُ الدُّرُوسَ إِلَّا دَرْسًا. – مَا سَافَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا طَالِبًا / طَالِبٌ. – لَا أُقَدِّرُ إِلَّا الْمُجْتَهِدَ.	– انْصَرَفَ الضُّيُوفُ سِوَى/ غَيْرَ ضَيْفٍ. – مَا غَابَ الطُّلَّابُ سِوَى/ غَيْرُ طَالِبٍ، أو غيرَ طالبٍ. – مَا فَازَ غَيْرُ المُكَافِحِ.	– وَصَلَ السَّبَّاحُونَ خَلَا سَبَّاحًا/ سَبَّاحٍ. – يُسَافِرُ الطُّلَّابُ عدَا طَالِبًا / طَالِبٍ. – أَحْتَرِمُ الطُّلَّابَ حَاشَا مُهْمِلًا/ مُهْمِلٍ. – حَضَرَ الضُّيوفُ مَا عدَا/ مَا خَلَا ضَيْفًا.

لَاحِظْ

– فِى أَمْثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ الأُولَى تَكَوَّنَتْ جُمْلَةُ الاسْتِثْنَاءِ الأُولَى مِن:

– المُسْتَثْنَى مِنْهُ (الدُّرُوس). – أَدَاةُ الاسْتِثْنَاءِ (إِلَّا). – المُسْتَثْنَى (دَرْسًا).

– وَقَدْ خَلَتِ الجُمْلَةُ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ؛ لِذَلِكَ جَاءَ المُسْتَثْنَى مَنْصُوبًا، وَفِى الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ سُبِقَتِ الجُمْلَةُ بِأَدَاةِ نَفْيٍ وَبَقِيَتِ الأَجْزَاءُ الثَّلَاثَةُ مَوْجُودَةً؛ لِذَلِكَ جَاءَ المُسْتَثْنَى مَنْصُوبًا أَوْ بَدَلًا مِنَ المُسْتَثْنَى مِنْهُ، وَفِى الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ سُبِقَتِ الجُمْلَةُ بِنَفْيٍ وَغَابَ المُسْتَثْنَى مِنْهُ فَأُعْرِبَ المُسْتَثْنَى حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الجُمْلَةِ.

– فِى أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ تَبَدَّلَتْ أَدَاةُ الاسْتِثْنَاءِ وَصَارَتْ (غَيْر – سِوَى) وَصَارَ الاسْمُ بَعْدَهُمَا مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ وَحَلَّتْ (غَيْرُ – سِوَى) مَحَلَّ المُسْتَثْنَى.

– فِى أَمْثِلَةِ المَجْمُوعَةِ الثَّالِثَةِ: أَدَاةُ الاسْتِثْنَاءِ هِىَ (خَلَا – عَدَا – حَاشَا) وَالاسْمُ بَعْدَهَا إِمَّا مَجْرُورٌ أَوْ مَنْصُوبٌ.

وَعِنْدَمَا سُبِقَتْ (خَلَا – عَدَا) بِمَا المَصْدَرِيَّةِ جَاءَ الاسْمُ بعدَهَا مَنْصُوبًا.

اسْتَنْتِجْ

– المُسْتَثْنَى: اسْمٌ يُذْكَرُ بَعْدَ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِثْنَاءِ مُخَالِفًا لِمَا قَبْلَهَا فِى الحُكْمِ.

– أَجْزَاءُ أُسْلُوبِ الاسْتِثْنَاءِ ثَلَاثَةٌ: المُسْتَثْنَى مِنْهُ – الأَدَاةُ – المُسْتَثْنَى.

– أَنْوَاعُ أَسَالِيبِ الاسْتِثْنَاءِ ثَلَاثَةٌ: تَامٌّ مُثْبَتٌ – تَامٌّ مَنْفِيٌّ – نَاقِصٌ مَنْفِيٌّ.

– يَجِبُ نَصْبُ المُسْتَثْنَى بَعْدَ إِلَّا إِذَا كَانَ الكَلَامُ تَامًّا مُثْبَتًا، وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الاسْتِثْنَاءِ أَوْ إِتْبَاعُه

لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ عَلَى أَنَّه بَدَلٌ إِذَا كَانَ الكَلَامُ تَامًّا مَنْفِيًّا، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِى الجُمْلَةِ إِذَا كَانَ الكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًّا.

– المُسْتَثْنَى بِغَيْرِ وَسِوَى يَكُونُ مَجْرُورًا بِالإِضَافَةِ دَائِمًا، وَتَأْخُذُ (غَيْر – سِوَى) حُكْمَ المُسْتَثْنَى بِإِلَّا.

– المُسْتَثْنَى بِـ (خَلَا – عَدَا – حَاشَا) يَجُوزُ جَرُّهُ عَلَى أَنَّهَا حُرُوفُ جَرٍّ، وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى أَنَّهَا أَفْعَالٌ فَيُعْرَبُ مَفْعُولًا بِهِ، وَإِذَا دَخَلَتْ مَا المَصْدَرِيَّةُ عَلَى (خَلَا – عَدَا) وَجَبَ نَصْبُهُ.

٥ تَطْبِيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لأُسْلُوبِ الاسْتِثْنَاءِ اسْتَمِعْ وحَدِّدْ مُكَوِّنَاتِ هَذَا الأَسْلُوبِ ومَدَى اسْتِخْدَامِ المُتَحدِّثِ لِهَذَا الأَسْلُوبِ بشكلٍ صحيحٍ – دَوِّنْ ملاحظَاتِكَ فى مُفَكِّرَتِكَ الخَاصَّةِ؛ لتَسْتَفِيدَ منها عندَ الكِتَابَةِ الوَظِيفيَّةِ والإبدَاعيَّةِ.

٦ عَبِّرْ عَنِ المَعَانِى التَّالِيةِ بأسلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ:

(ا) عَادَ الفِدائِيونَ بَعْدَ مُغَامَرتِهِم سالمِينَ، ولَكِن اسْتُشْهِدَ فِدائِيانِ.

(ب) أَجَادَ الممثِّلُونَ أَدْوارَهُم، وَلَمْ يُجِدْ ثَلَاثَةٌ مِنْهم.

(جـ) اشْتَرَكَ الطُّلابُ فِى المُسَابَقَةِ وَلَمْ يَشْتَرِكْ فِيها القَلِيلُ منهم.

(د) قَرَأْتُ جَمِيعَ بُحُوثِ زُمَلَائِى وَلَمْ أَقرأْ بَحْثًا.

الدَّرْسُ الثَّانِى

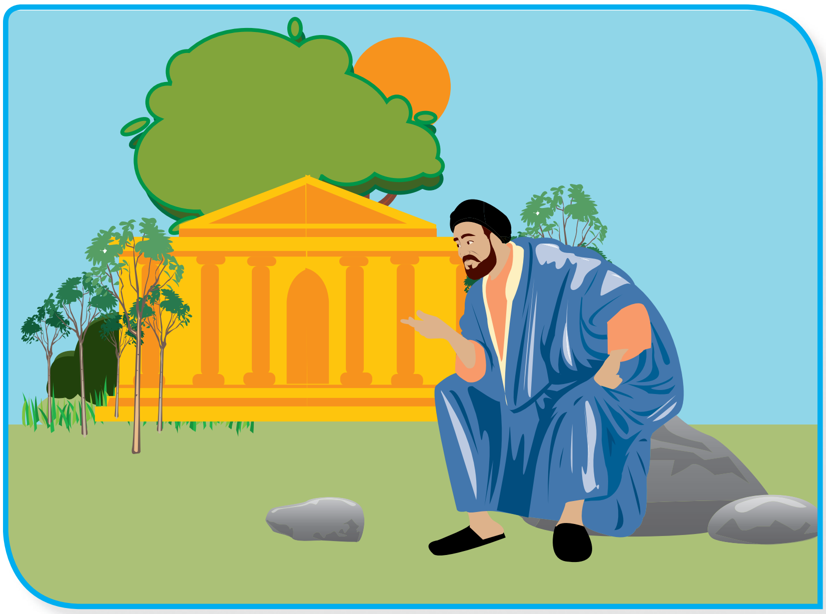
البَيْـــتُ وَطَـــنٌ

شِعْرٌ

ابْنُ الرُّومِىّ*

نشاطُ ما قبلَ القراءةِ:

انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



تَمْهِيدٌ

كلُّ إنْسَانٍ يُحِبُّ المَكَانَ الَّذِى وُلِدَ فِيهِ وَعَاشَ عَلَى أَرْضِهِ، يَحِنُّ إليْهِ كُلَّمَا بَعُدَ، يُدَافِعُ عَنْهُ إذَا أَغَارَ عَلَيْهِ عَادٍ، وَلَوْ كَلَّفَهُ ذَلِكَ حَيَاتَهُ، وَإذَا اغْتُصِبَ مِنْهُ شَعَرَ بِالمَرَارَةِ. فَمَا بَالُكَ بِالوَطَنِ الصَّغِيرِ وَهُوَ المَنْزِلُ الَّذِى يَحْتَمِى بِهِ الإنْسَانُ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالدِّفْءِ مَعَ أَوْلَادِهِ، وَهَذَا مَا أَثَارَ الشَّاعِرَ ابْنَ الرُّومِىِّ عِنْدَمَا حَاوَلَ جَارٌ لَهُ أَنْ يُجْبِرَهُ عَلَى بَيْعِ مَنْزِلِهِ، فَلَمْ يُفْلِحْ، فَاغْتَصَبَ بَعْضَ جُدْرَانِهِ وَأَتْلَفَهَا؛ مِمَّا اضْطَرَّ ابْنَ الرُّومِىِّ إلَى الشَّكْوَى إلَى والِى بَغْدَادَ، وَفِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ يُوَضِّحُ ابْنُ الرُّومِىِّ مَدَى حَنِينِهِ وَحُبِّهِ لِهَذَا الوَطَنِ الصَّغِيرِ.

* **أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:**

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرسِ يُتَوَقَّعُ أنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ تَفَاصِيلَ مَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يُمَيِّزَ سِمَاتِ أسْلُوبِ الشَّاعِرِ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ مَوَاطِنَ الجَمَالِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مِنْ شِعْرٍ.
- يَتَحَدَّثَ عن أَهَمِّيَّةِ الأمنِ فِى الْوَطَنِ.
- يُلْقِيَ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِهِ إلقاءً صَحِيحًا.
- يُبْرِزَ الغَرَضَ مِنْ وَرَاءِ حَدِيثِهِ.
- يُصدِرَ حُكْمًا عَلَى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.
- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ وَطَنِهِ.
- يُدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُ.
- يَتَعَرَّفَ الكِنَايَةَ وَأَنْوَاعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.
- يُحَدِّدَ سِمَاتِ الأَدَبِ فِى العَصْرِ العَبَّاسِيِّ.

* **القَضَايَا المُتَضَمَّنَةُ:**

- التربيةُ من أجْلِ المواطنةِ.

* **المَهَارَاتُ:**

- الاكْتِشَافُ.
- التَّحْلِيلُ.
- الطَّلَاقَةُ.
- الاسْتِنْتَاجُ.
- التفكيرُ.
- المُقَارَنَةُ.

* هُوَ أَبُو الحَسَنِ عَلِىُّ بْنُ العَبَّاسِ بْنِ جُرَيْجٍ الرُّومِىُّ، وُلِدَ فِى بَغْدَادَ سَنَةَ ٢٢١ هـ وَعَاشَ بِهَا طَوَالَ حَيَاتِهِ، يَنْتَمِى إلَى الرُّومِ مِنْ نَاحِيَةِ أَبِيهِ وَإلَى الفُرْسِ مِنْ نَاحِيَةِ أُمِّهِ. ثَقَافَتُهُ عَرَبِيَّةٌ إسْلَامِيَّةٌ، فَضْلًا عَنِ الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى، شَاعِرٌ مَطْبُوعٌ، عُرِفَ بِالتَّشَاؤُمِ وَالقَلَقِ النَّفْسِىِّ وَالشَّكِّ فِى النَّاسِ، تُوفِّى ٢٨٣ هـ وقيل: مات مسمومًا.

النص

١-	وَلِى وَطَنٌ آلَيْتُ أَلَّا أَبِيعَهُ	وأَلَّا أَرى غَيرى لَهُ الدَّهرَ مَالِكَا
٢-	عَهِدتُ بِهِ شَرْخَ الشَّبابِ ونِعمةً	كَنِعمَةِ قومٍ أصبحُوا فِى ظِلالِكَا
٣-	فَقدْ أَلِفَتْهُ النَّفسُ حتَّى كأَنَّهُ	لَهَا جسدٌ إِنْ بانَ غودِرْتُ هالكا
٤-	وحبَّبَ أوطانَ الرِّجالِ إليهمُ	مآربُ قضَّاهَا الشَّبَابُ هُنالِكَا
٥-	إِذَا ذَكَروا أوطانَهُمْ ذَكَّرتْهُمُ	عُهودَ الصِّبا فيها فَحَنُّوا لِذَلِكَا
٦-	وقد ضَامَنى فيهِ لئيمٌ وعزَّنى	وها أنا منهُ مُعْصِمٌ بِحِبالِكَا
٧-	وأَحْدث أَحْداثًا أضرَّت بِمنزِلى	يريغُ إِلَى بيْعَيهِ منهُ المَسالكَا
٨-	وراغَمَنِى فيمَا أتَى مِنْ ظُلامتِى	وَقالَ لِىَ اجْهَدْ فىَّ جُهْدَ احْتِيالِكَا
٩-	مِنَ القَوْمِ لا يرعَوْنَ حقًّا لشاعِرٍ	وَلاَ تقتدِى أَفْعالُهُمْ بِفِعَالِكَا
١٠-	فَجَلِّ عَنِ المَظْلُومِ كلَّ ظُلامةٍ	وَقتْكَ نفوسُ الكاشِحِينَ المهالكا

• فِى أثناءِ القراءةِ:

- ما وطنُكَ الصغيرُ؟ ومَا وطنُكَ الكبيرُ؟
- «مالِك» أحدُ الفقهاءِ الأربعةِ، فَمِنِ الثلاثةُ الآخرونَ؟
- اذكرْ آيةً وردَتْ بِهَا كلمةُ «مآرِب».
- إِنْ أنتَ أكْرمتَ الكريمَ ملكتهُ
وإن أنت أكرمتَ اللئيمَ تَمرَّدَا
مَنْ قَائلُ هذا البيتِ؟
- مَا الفرْقُ بَيْنَ (جُهْدٍ) و(جَهْدٍ)؟
- هَاتِ الأمرَ مِنْ «وَقَى».

بَعْدَ القِراءَةِ

نَشاط الْكَلِمَةُ وَالسِّيَاقُ:

بِالرُّجُوعِ إلَى مُعجَمِك فَسِّرْ معنَى الْكَلماتِ الملوَّنةِ.

تحليلُ النَّصِّ

أَوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ إِلَى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، وَيَنْدَرِجُ تَحْتَ غَرَضِ الشَّكْوَى، وَقَدِ انْتَشَرَ هَذَا اللَّوْنُ مِنَ الشِّعْرِ فِى الْعصْرِ الْعَبَّاسِيِّ، فَضْلاً عَنِ الأغْرَاضِ الأُخْرَى الْمَعْرُوفَةِ (المدْح – الرِّثاءِ – الهِجَاءِ... إلخ) وَهَذَا مِنْ جَدِيدِ العَصْرِ العباسيِّ، أَضِفْ إِلَى ذَلِك أَنَّ القَصِيدَةَ العبَّاسِيَّةَ تغيَّرَ بِنَاؤُهَا وتَطَوَّرَ، فَبَعْدَ أَنْ كَانَ الشُّعَرَاءُ يَبْدَءُونَ بِبُكَاءِ الأَطْلَالِ أَوْ وَصْفِ المَحْبُوبَةِ ثُمَّ وصْفِ الرِّحْلَةِ .. ثُمَّ المَوْضُوعِ الرَّئِيسِيِّ فِى الْقَصِيدَةِ – أَصْبحَ الشَّاعِرُ فِى ذَلِك الْعَصْرِ لا يَلْتَفِتُ إِلَى كُلِّ هَذَا، وإِنَّمَا يَدْخُلُ فِى مَوْضُوعِهِ مباشَرَةً دونَ تَقْدِيمٍ، ونَتِيجَةً للازْدِهَارِ الْحَضَارِىِّ شَاهَدْنَا وَصْفَ الحَدَائِقِ والقُصُورِ والدُّورِ ... إلخ.

نَشَاط **ابْحَثْ فِى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدولية أَوْ فِى مَكْتَبَةِ المَدْرَسةِ أَوْ أَيَّةِ مَصَادِرَ أُخْرَى عَنْ شِعْرِ الشَّكْوَى فِى العَصْرِ الْعَبَّاسِىِّ وأَسْبابِهِ.**

ثانيًا: الشَّرحُ:

يُقسِمُ الشَّاعِـرُ إنَّهُ لَنْ يبيعَ وطَنَـهُ (مَنْزِلَهُ) ولَـنْ يمْلِكَهُ أحدٌ مَـدَى الدَّهْرِ، لَقَدْ قضَـى أيَّامَ شَبابِـهِ الأُولَى وَعاشَ فِـى ظِلَالِهِ مُنَعَّمًـا كمَـا يَنْعَمُ الإنْسَانُ فِـى ظِلالِ الْوَالِى، لَقَـدْ أحبَّتْ نَفْسِى هَذا الْوَطَنَ الصَّغِيرَ، فَصَارَ كالْجَسَدِ الَّذِى يَحْتَوِى هَذِهِ النَّفْسَ، فإنْ بَعُدَتْ عَنْهُ هَلَكَتْ، فَكَذلِكَ هُوَ إنْ غَادَرَ هَذَا الْبَيتَ هَلَك.

– إنَّ مَا يُحبِّبُ الأَوْطَانَ إلَى الإنْسَانِ مَا يَقْضِيهِ مِنْ حَاجَاتٍ وَمَطَالِبَ فِـى تِلْكَ الأَوْطَـانِ، وهَؤُلاءِ إذَا ذَكَـرُوا أَوْطَانَهُمْ ذَكَّرَتْهُـمُ الأَوْطَانُ بأيَّامِ الشَّبابِ الْجَمِيلَةِ.. إنَّ هَذَا الْجَارَ قَدْ أضرَّ بِمَنْزِلِى وَقَدْ سَلَكَ كُلَّ الطُّرُقِ حَتَّى أبِيعَـهُ وأرْحَـلَ عَنْهُ. لَقَـدْ ظَلَمَ هَذَا الرَّجُـلُ ابنَ الرُّومِـيِّ، وَلَمْ يَسْتَجِبْ أحدٌ لِمَظْلَمَتِـهِ ثُـمَّ يُوجِّهُ ابنُ الرُّومِـيِّ خِطَابَهُ إلَى الْوَالِي قَائِـلًا: مِنَ النَّاسِ – أيُّهَـا الْـوَالِي – مَـنْ لاَ يَحْفَظُونَ حَقًّا لِشاعِرٍ؛ لأَنَّهُمْ لَمْ يَقْتَدُوا بِفِعَالِكَ، فَاكْشِـفْ عَنِّى هَذِهِ الْمَظْلِمَةَ، وابْتَعِدْ عَنْ هَؤُلاءِ الْبُغَضَاءِ الَّذِينَ يُورِدُونَكَ مَوَارِدَ الْهَلَكَةِ.

قِيَمٌ دِينيَّةٌ:

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلاَ يُؤْذِ جَارَهُ».

هَلْ تَعلَمُ أنَّ:

كلمَة «قوم» مفردها «رَجل» من غير لفظها وَمُضادُّها: نساءُ.

قَالَ زُهيرُ هَاجيًا:

وما أدرى ولسْتُ إخالُ أدرى
أقومُ آلِ حِصنٍ أمْ نِساءُ؟

ثَالثًا: التَّذوُّقُ:

١- لَمحَةٌ بَلَاغيّةٌ: الْكِنَايَةُ

أَعِدْ قِرَاءَةَ أَبْيَاتِ ابنِ الرُّومِيِّ وَحَدِّدِ الْمَعَانِى الَّتِى تَضَمَّنَتْهَا أَلْفَاظُهُ وَتَرَاكِيبُهُ كَالْمِثَالِ التَّالِى:

وَلِى وَطَنٌ آلَيْتُ ألَّا أبِيعَهُ ....

لاحِظْ أنَّ لَدَيْنَا أَلفاظًا وَتَرَاكِيبَ تَدُلُّ عَلَى الْقَسَمِ بِعَدمِ بَيْعِ الْبَيْتِ، وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى الظَّاهِرُ.. وَهذِهِ الأَلْفَاظُ لَهَا مَعْنًى آخَرُ غَيْرُ ظَاهِرٍ وَهُوَ: حُبُّ الْوَطَنِ.

لَاحِظ الشَّكْلَ:

المعنَى الظَّاهِرُ	الْمَعْنَى الْبَاطِنُ
آلَيْتُ ألَّا أبِيعَهُ	حُبُّ الْوَطَنِ

فَالْقَسَمُ يَسْتَلْـزِمُ الْحِرْصَ عَلَى الشَّـيْءِ، وَحُبَّه، وَعلاقَةُ التَّلازُمِ بَـيْنَ الْمَعْنَى الظَّاهِـرِيِّ لِلأَلْفَاظِ وَالْمَعْنَى الْبَاطِنِيِّ لَهَا تُسَمَّى «الْكِنَايَةَ»: تَعَالَوْا نَتَعرَّفِ الْكِنَايَةَ فِيمَا يَلِى:

اقْرَأ الأَمْثِلَةَ:

(ا) قالت الْخَنْسَاءُ فى رِثَاءِ أَخِيهَا صَخْرٍ:

طَوِيلُ النِّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ كَثِيرُ الرَّمَادِ إِذَا مَا شَتَا

(ب) قَالَ الْمُتَنَبِّى فى وقيعة سيف الدَّولة ببنى كلاب:

فَمَسَّاهُمْ وَبُسْطُهُمْ حَرِيرٌ وَصَبَّحَهُمْ وَبُسْطُهُمُ تُرَابُ

وَمَنْ فى كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاةٌ كَمَنْ فى كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابُ

(جـ) قَالَ أَحَدُ الشُّعَرَاءِ فى فَضْلِ دَارِ الْعُلُومِ فى إِحْيَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

وَجَدْتُ فِيكِ بِنْتَ عَدْنَانَ دَارًا ذَكَّرَتْهَا بَدَاوَةَ الأَعْرَابِ

(د) نقول لمن نمدحه:

«الْمَجْدُ بَيْنَ ثَوْبَيْكَ، وَالكَرَمُ مِلْءُ بُرْدَيْكَ».

(هـ) وَقَالَ الْمُتَنَبِّى يمدح كافورًا:

إِنَّ فى ثَوْبِكَ الَّذِى الْمَجْدُ فِيهِ لَضِيَاءً يُزْرِى بِكُلِّ ضِيَاءِ

التوضيح

تَأَمَّلْ بَيْتَ الخَنْسَاءِ تَجِدْ أَنَّهَا تَصِفُ أَخَاهَا صَخْرًا بِأَنَّهُ طَوِيلُ النِّجَادِ، رَفِيعُ الْعِمَادِ، كَثِيرُ الرَّمَادِ. وَهِى تُرِيدُ بِهَذِهِ التَّرَاكِيبِ الدَّلالَةَ عَلَى أَنَّهُ شُجَاعٌ، عَظِيمٌ فى قَوْمِهِ، كَرِيمٌ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَنِ التَّصْرِيحِ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ إِلَى الإِشَارَةِ إِلَيْهَا وَالكِنَايَةِ عَنْهَا؛ لأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ طُولِ حِمَالَةِ السَّيْفِ أَنْ يَكُونَ صَاحِبُهُ طَوِيلاً، كَمَا يَلْزَمُ مِنْ طُولِ الْجِسْمِ الشَّجَاعَةُ عَادَةً.

وَيَلْزَمُ مِنْ كَوْنِهِ رَفِيعَ الْعِمَادِ أَنْ يَكُونَ عَظِيمَ الْمَكَانَةِ فى قَوْمِهِ، وَيَلْزَمُ مِنْ كَثْرَةِ الرَّمَادِ كَثْرَةُ حَرْقِ الْحَطَبِ، ثُمَّ كَثْرَةُ الطَّبْخِ، ثُمَّ إِنَّ كَثْرَةَ الطَّبْخِ تَسْتَدْعِى كَثْرَةَ الضُّيُوفِ، وَكَثْرَةُ الضُّيُوفِ تَدُلُّ عَلَى الْكَرَمِ، وَكُلُّهَا كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةٍ.

– وَفِى قَوْلِ الْمُتَنَبِّى دَلَّ ظَاهِرُ الْبَيْتِ الأَوَّلِ عَلَى أَنَّ بَنِى كِلابٍ كَانُوا يَفْتَرِشُونَ بُسُطَ الْحَرِيرِ حِينَ فَاجَأَهُمْ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِجَيْشِهِ لَيْلاً، وَمَا إِنْ طَلَعَ الصَّبَاحُ حَتَّى صَارَتْ بُسُطُهُمُ التُّرَابَ، فَفِى الْحَالِ الأُولَى كَنَى عَنْ عِزِّهِمْ وَتَرَفِهِمْ، وَفِى الحَالِ الثَّانِيَةِ كَنَى عَنْ حَاجَتِهِمْ وَذُلِّهِمْ، وَفِى التَّعْبِيرَيْنِ كِنَايَةٌ عَنْ صِفَةٍ أَيْضًا.

ثُمَّ كَنَى الْمُتَنَبِّى فِى الْبَيْتِ الثَّانِى عَنِ الرَّجُلِ بِقَوْلِهِ: «وَمَنْ فى كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاةٌ» وَعَنِ الْمَرْأَةِ بِقَوْلِهِ: «كَمَنْ فِى كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابُ» وَالْمَعْنَى أَنَّ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ أَمَامَ سَطْوَةِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَبَطْشِهِ سَوَاءٌ، وَكِلا التَّعْبِيرَيْنِ كِنَايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ.

وَكَذَلِكَ فِى الْمِثَالِ (جـ) أَرَادَ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وجدتْ فيكِ أَيَّتُهَا الْمَدْرَسَةُ مَكَانًا يُذَكِّرُهَا بِعَهْدِ البَدَاوَةِ وَالْقُوَّةِ، فَعَدَلَ عَنِ التَّصْرِيحِ بِاسْمِ اللغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى تَرْكِيبٍ يُشِيرُ إِلَيْهَا وَيُعَدُّ كِنَايَةً عَنْهَا وَهُوَ «بِنْتُ عَدْنَانَ» وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ أَيْضًا.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ التَّرَاكِيبَ (مَنْ فِى كَفِّهِ مِنْهُمْ قَنَاةٌ – كَمَنْ فِى كَفِّهِ مِنْهُمْ خِضَابُ – بِنْتُ عَدْنَانَ) وَجَدْتَ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا كَنَى عَنْ ذَاتٍ لَازِمَةٍ لِمَعْنَاهُ.

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:

– الْخَنْسَاءُ هِى أَعْظَمُ شَوَاعِرِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَسُمِّيَتِ الْخَنْسَاءَ لِجَمَالِهَا، والخَنْسَاءُ: جَمِيلَةُ الأَنْفِ. وَأَكْثَرُ شِعْرِهَا كَانَ فِى رِثَاءِ أَخِيهَا صَخْرٍ، وَظَلَّتْ تَبْكِيهِ حَتَّى ابْيَضَّتْ عَيْنَاهَا.

– كَانَ صَخْرٌ هذا جَوَادًا كَرِيمًا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

– الْقَنَاةَ: هِى الرُّمْحُ الَّذِى يَطْعَنُ بِهِ الْفَارِسُ فِى الْمُوَاجَهَةِ أَوْ مِنَ الْخَلْفِ؟

– السَّيْفَ: يَضْرِبُ بِهِ الفَارِسُ رِقَابَ الأَعْدَاءِ فِى الْمُوَاجَهَةِ؟

لِمَاذَا سُمِّيَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةَ الضَّادِ؟

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

– كافورًا كَانَ أعظمَ مَن حكموا مصر زمن الدولة الإخشيدية، وقد مدحه المتنبى ثُمَّ هجاه؟

أمَّا فِى (د) فإنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تَنْسُبَ الْمَجْدَ وَالْكَرَمَ إلَى مَنْ تُخَاطِبُهُ، فَعَدَلْتَ عَنْ نِسبتِهمَا إلَيْهِ مُبَاشَرةً ونَسَبْتَهُمَا إلَى مَا لَهُ اتِّصالٌ بِهِ وَهُوَ الثَّوْبَانِ والبُرْدَانِ، وَيُسَمَّى هَذَا التَّعْبِيرُ كِنَايَةً عَنْ نِسْبةٍ، فَقَدْ نَسَبَ الْمَجْدَ والْكَرَمَ إلَيْهِ.
وَفِى (هـ) أَرَادَ الْمُتَنَبِّى أَنْ يُثْبِتَ الْمَجْدَ لِكَافُور، فَتَرَكَ التَّصْرِيحَ ولَمْ يَقُلْ: كَافُور صَاحِبُ مَجْدٍ، وَإنَّمَا أَثْبَتَهُ لِمَا لَهُ تَعَلُّقٌ بِكَافُور وَهُوَ الثَّوبُ، فَالْكِنَايَةُ عَنْ نِسْبَةٍ أَيْضًا.

اسْتَنْتِجْ

– الْكِنَايَةُ: لَفْظٌ أُطْلِقَ وَأُرِيدَ بِهِ لَازِمُ مَعْنَاهُ مَعَ جَوَازِ إرَادَةِ ذَلِكَ الْمَعنَى، وَالْعَلَاقَةُ هُنَا هِىَ التَّلَازُمُ بَيْنَ الْمَعْنَى الَّذِى يَدُلُّ عَلَيْه ظَاهِرُ اللَّفْظِ والْمَعْنَى الآخَرِ المُرادِ مِنْهُ.
– تَنْقَسِمُ الْكِنَايَةُ إلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ بِاعْتِبَارِ المَكنىِّ عَنْهُ، فَإنَّ الْمَكْنَّى عَنْهُ قَدْ يَكُونُ صِفَةً، أَوْ مَوْصُوفًا، أَوْ نِسْبَةً.
– جَمَالُ الْكِنَايَةِ فِى الإيجَازِ وَفِى التلْمِيحِ.
– تَخْتَلِفُ التَّعْبِيرَاتُ الْكِنَائِيَّةُ مِنْ عَصْرٍ إلَى عَصْرٍ، وَيَكْثُرُ التَّعْبِيرُ بِهَا فِى عُصُورِ الْقَهْرِ وَالظُّلْمِ.

٢- مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

(ا) الْمُوسِيقَى: وتَتَمَثَّلُ فِى وَزْنِ بَحْرِ الْبَسِيطِ وَقَافِيةِ الْكَافِ المُطْلَقَةِ.
(ب) تَأَمَّلْ قَوْلَ الشَّاعِرِ: «فَقَدْ أَلِفَتْهُ النَّفْسُ، وَقَدْ ضَامَنِى» تَجِدْ أَنَّ الْجُمْلَتَيْنِ مُؤَكَّدَتَانِ بِقَدْ، فَقَدْ أَكَّدَ حُبَّهُ لِوَطَنِهِ وَظُلْمَ هَذَا الْجَارِ لَهُ».

قُلْ وَلَا تَقُلْ:

قُلْ: عَاقَبَ الْمُدِيرُ الطُّلَّابَ غَيْرَ الْمُلْتَزِمِينَ.
وَلَا تَقُلْ: عَاقَبَ الْمُدِيرُ الطُّلَّابَ الْغَيرَ مُلْتَزِمِين.
قُلْ: حَيثُ إنَّ ...
وَلَا تَقُلْ: حَيثُ أَنَّ ...

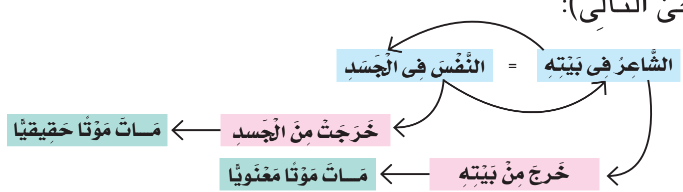
– وَتَأَمَّلِ التَّقْدِيمَ وَالتَّأْخِيرَ فِى قَولِهِ فِى الْبَيْتِ الرَّابعِ، فَقَدْ أَخَّرَ الفَاعِلَ «مَآرِبُ» لِلتَّشْوِيقِ وجَمَعَهَا لِلتَّعْظِيمِ. أَمَّا «حقًّا» فَقَدْ جَاءَتْ مُفْردًا نَكِرَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى القِلَّةِ، فَهُمْ لَا يَرْعَوْنَ الْحَقَّ وَلَوْ كَانَ قَلِيلًا ضَئِيلًا.
– تَأَمَّلْ قَوْلَهُ: «فَجَلِّ عَنِ الْمَظْلُومِ» أُسْلُوبُ أَمْرٍ غَرَضُهُ الالْتِمَاسُ.

نَشَاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ المَعَانِى فِى النَّصِّ وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

هَلْ تَعلَمُ أَنَّ:

– عَلَيْكَ وَاجِبَاتٌ تِجَاهَ وَطَنِكَ، كَمَا أَنَّ لَكَ حُقُوقًا؟

(جـ) الْخَيَالُ وَالتَّصْوِيرُ:
– تَأَمَّلْ قَوْلَ الشَّاعِرِ: «وَنِعْمَةً كَنِعْمَةِ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِى ظِلَالِكَا». تَشْبِيهٌ صَوَّرَ فِيهِ نَعِيمَ الشَّاعِرِ فِى ظِلَالِ وَطَنِهِ (مَنْزِلِهِ) بِنَعِيمِ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ فِى ظِلَالِ هَذَا الْوَالِى.
– ثُمَّ تَأَمَّلْ هَذَا التَّصْوِيرَ الرَّائِعَ فِى الْبَيْتِ الثَّالِثِ: «فَقَدْ أَلِفَتْهُ النَّفْسُ حَتَّى كَأَنَّهُ – لَهَا جَسَدٌ ...» فَقَدْ شَبَّهَ وُجُودَهُ فِى هَذَا الْوَطَنِ (الْمَنْزِلِ) وَارْتِبَاطَهُ بِهِ بِوُجُودِ النَّفْسِ فِى الْجَسَدِ.
(تَأَمَّلِ الرَّسْمَ التَّوْضِيحِىَّ التَّالِى):



نَشَاط مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِى الصُّوَرِ البَلَاغِيةِ .. ابْحَثْ فِى النَّصِّ عَنْ صُورٍ خَيَالِيَّةٍ أُخْرَى وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ.

رابعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الشَّاعِرِ:

- سُهُولَةُ الأَلْفَاظِ.
- وُضُوحُ الفِكَرِ.
- تَرَابُطُ المَعَانِى وَعُمْقُهَا.
- عَدَمُ التَّكَلُّفِ فِى المُحَسِّنَاتِ.
- عُمْقُ الصُّوَرِ مَعَ قِلَّتِهَا.

خامسًا: مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ ابْنِ الرُّومِيِّ:

- شَاعِرٌ مُوَلَّدٌ مُتَمَكِّنٌ مِنْ أَدَوَاتِ الفَنِّ الشِّعْرِيِّ، فَدِيوَانُهُ مِنْ أَكْبَرِ دَوَاوِينِ الشِّعْرِ العَرَبِيِّ.
- فَقِيرٌ، ضَعِيفٌ يَخْشَى أَيَّ شَيْءٍ.
- يَمِيلُ إِلَى التَّشَاؤُمِ والانْفِرَادِ وَتَأْوِيلِ الأَلْفَاظِ إِلَى مَعْنَاهَا السَّيِّئِ.

سادسًا: لَمحَةٌ أَدَبِيَّةٌ (العَصْرُ العَبَّاسِىُّ)

كَمَا تَعَرَّفْنَا فِى بِدَايَةِ النَّصِّ أَنَّ كَاتِبَهُ يَنْتَمِى إِلَى العَصْرِ العَبَّاسِىِّ، وَلَعَلَّكَ تَوَدُّ مَعْرِفَةَ المَزِيدِ عَنْ هَذَا العَصْرِ، تَعَالَوْا نَتَعَرَّفْ بَعْضًا مِنْ مَلَامِحِ الحَيَاةِ فِى هَذَا العَصْرِ.

قَامَتِ الدَّوْلَةُ العَبَّاسِيَّةُ سَنَةَ ١٣٢ هـ بَعْدَ نَجَاحِ ثَوْرَةِ أَبِى مُسْلِمٍ الخُرَاسَانِىِّ ضِدَّ الأُمَوِيِّينَ، ثُمَّ قَامَ العَبَّاسِيُّونَ بِنَقْلِ مَقَرِّ الخِلَافَةِ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى بَغْدَادَ بِالعِرَاقِ، وَقَدْ أَدَّى ذَلِكَ إِلَى تَأَثُّرِ العَرَبِ فِى كَثِيرٍ مِنْ أُمُورِ حَيَاتِهِم بِالحَضَارَةِ الفَارِسِيَّةِ مِنْ تَرَفٍ وَبَذَخٍ تَمَثَّلَ فِى بِنَاءِ القُصُورِ الَّتِى شَيَّدَهَا الخُلَفَاءُ العَبَّاسِيُّونَ، فَضْلًا عَنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ والأَشْرِبَةِ والمَلَابِسِ وغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الأُمُورِ التِى قَلَّدَ فِيهَا العَرَبُ الفُرْسَ.

فَكَانَ مِنْ نَتَائِجِ هَذَا الاتِّصَالِ بِالفُرْسِ أَنِ انْتَشَرَتْ دعوات دِينِيَّةٌ غَرِيبَةٌ عَلَى المُجْتَمَعِ العَرَبِىِّ كان لكل منها مؤسس عُرِفَتْ باسمه مِثْل: الزَّرَادِشْتِيَّةُ والمَانَوِيَّةُ وَالمَزْدَكِيَّةُ، كما ظهرت الزندقة التى تعرف بالتحلل الدينى والخلقى.

وَلَا يَعْنِى انْتِشَارُ تِلْكَ الحَرَكَاتِ الدِّينِيَّةِ الفَاسِدَةِ والمُجُونِ الَّذِى شَاعَ بَيْنَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ أَنَّ المُجْتَمَعَ العَرَبِىَّ أَوِ العَبَّاسِىَّ كَانَ مُنْحَلًّا، وإِنَّمَا اقْتَصَرَ ذَلِكَ عَلَى طَبَقَاتٍ أَوْ فِئَاتٍ مَحْدُودَةٍ مِنَ المُجْتَمَعِ العَرَبِىِّ فِى ذَلِكَ الوَقْتِ، فَقَدْ ظَهَرَتِ الحَرَكَاتُ الدِّينِيَّةُ المُضَادَّةُ لِتِلْكَ الحَرَكَاتِ الفَاسِدَةِ مِثْل: الزُّهْدِ. فَكَمَا كَانَتِ الخَمَّارَاتُ تَمْتَلِئُ بِالبَعْضِ، كَانَتْ هُنَاكَ مَسَاجِدُ بَغْدَادَ وَغَيْرِهَا تَعْمُرُ بِالعُبَّادِ وَالنُّسَّاكِ والوُعَّاظِ والمُصَلِّينَ.

وَلَا يَخْفَى مَا ازْدَهَرَ بِهِ هَذَا العَصْرُ مِنْ ثَقَافَاتٍ شَتَّى مِنَ الأُمَمِ الأُخْرَى، فَقَدْ هَضَمَ العَرَبُ تِلْكَ الثَّقَافَةَ وَقَامُوا بِتَرْجَمَتِهَا، ثُمَّ حَدَثَ جَدَلٌ بَيْنَ المُسْلِمِينَ وَأَصْحَابِ تِلْكَ المِلَلِ وَالنِّحَلِ الأُخْرَى؛ فَظَهَرَ عِلْمُ الكَلَامِ،

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

- ابْنَ الرُّومِىِّ مِنْ أَكْثَرِ الشُّعَرَاءِ العَرَبِ تَشَاؤُمًا؟

قِيَمٌ دِينِيَّةٌ:

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «لَا طِيَرَةَ فِى الإِسْلَامِ».

أَضِفْ لِمَعْلُومَاتِكَ:

الشَّاعِرُ المُوَلَّدُ هُوَ المُحْدَثُ، وسُمِّى المولد من الكلام مُوَلَّدًا إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما مضى.

اعْلَمْ أَنَّ:

- الزرادشتية: تنسب إلى زرادشت.
- المانوية: تنسب إلى مانى.
- المزدكية: تنسب إلى مزدك.

وَتزَعَّمَ المُعْتَزِلَةُ الرَّدَّ عَلَى هؤُلَاءِ، كَمَا ازْدَهَرَتِ الثَّقَافَةُ الدِّينِيَّةُ؛ فَاهْتَمَّ العُلَمَاءُ بِتَفْسِيرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ وإِعْرَابِهِ وَأَوْجُهِ إِعْجَازِهِ، وَظَهَرَتِ المَذَاهِبُ الفِقْهِيَّةُ، وَاهْتَمَّ العُلَمَاءُ كَذلِكَ بِعِلْمِ الحَدِيثِ وَرُوَاتِهِ وَظَهَرَتْ كُتُبُ الصِّحَاحِ.

ثُمَّ كَانَتْ لِلعُلُومِ اللُّغَوِيَّةِ وَالأَدَبِيَّةِ مَكَانٌ وَمَكَانَةٌ مِنْ تِلْكَ النَّهْضَةِ العِلْمِيَّةِ، فَظَهَرَ فِى البَصْرَةِ وَالكُوفَةِ مَذْهَبَانِ لُغَوِيَّانِ يَهْتَمَّانِ بِالتَّأْصِيلِ لِلدِّرَاسَاتِ النَّحْوِيَّةِ واللُّغَوِيَّةِ. وَلَمْ يَكُنِ الأَدَبُ – شِعْرُهُ وَنَثْرُهُ – بَعِيدًا عَنْ ذَلِكَ التَّطَوُّرِ، فَقَدْ حَظِىَ كُلٌّ مِنْهُمَا بِالاهْتِمَامِ، فَظَهَرَتْ مَذَاهِبُ أَدَبِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَتعَدَّدَتِ الأَغْرَاضُ الشِّعْرِيَّةُ بِظُهُورِ الجَدِيدِ مِنْهَا، كَمَا تَجَدَّدَ النَّثْرُ وَتنَوَّعَ بَيْنَ الخِطَابَةِ وَالكِتَابَةِ.



سِمَاتُ الأَدَبِ فِى العَصرِ العَبَّاسِىِّ:

دَرَسْتَ نَصًّا لابْنِ الرُّومِىِّ الذِى عَاشَ فِى العَصْرِ العَبَّاسِىِّ (٢٢١ هـ – ٢٨٣ هـ) بِكُلِّ مَا فِيهِ مِنْ تَطَوُّرٍ وَتَغَيُّرٍ فِى عَالَمِ الشِّعْرِ وَبِنَاءِ القَصِيدَةِ وَتعَدُّدِ الأَغْرَاضِ الشِّعْرِيَّةِ مِنْ حَيْثُ وُجُودُ أَغْرَاضٍ قَدِيمَةٍ ظَلَّتْ عَلَى حَالِهَا وَأَغْرَاضٍ اسْتُحْدِثَتْ نَتِيجَةً لِلتَّطَورِ الذِى حَدَثَ. وَلَيْسَ ذَلِكَ فَحَسْبُ وإِنَّمَا انْعَكَسَ ذَلِكَ عَلَى الأَلْفَاظِ وَالمَعَانِى والتَّصْوِيرِ، فَإِذَا كَانَتِ الأَلْفَاظُ قَدْ مَالَتْ إِلَى السُّهُولَةِ وَاتَّجَهَتِ المَعَانِى إِلَى العُمْقِ؛ فَإِنَّ الخَيَالَ بَعْدَ أَنْ كَانَ بَسِيطًا وَاضِحًا أَصْبَحَ صُورَةً مُعَقَّدَةً مُسَايِرَةً لِلحَيَاةِ الجَدِيدَةِ التِى شَابَهَا التَّعْقِيدُ النَّاتِجُ عَنْ تَمَازُجِ الحَضَارَاتِ، فَالشُّعَرَاءُ قَدْ مَالُوا إِلَى الصَّنْعَةِ بِالتَّفَنُّنِ فِى الصُّوَرِ والمَعَانِى، وَنَحَّوا العَاطِفَةَ جَانِبًا، وَظَهَرَتْ أَغْرَاضٌ جَدِيدَةٌ فَرَضَتْهَا ظُرُوفُ العَصْرِ، وَمِنْ ثَمَّ تَمَيَّزَ أَدَبُ العَصْرِ العَبَّاسِىِّ عَنْ أَدَبِ العُصُورِ التِى سَبَقَتْهُ. فَأَثَرُ العَصْرِ يَتَّضِحُ فِى المَوْضُوعِ الشِّعْرِىِّ؛ فَالوَصْفُ قَدِيمًا يَخْتَلِفُ عَنْ وَصْفِ العَبَّاسِيِّينَ، وَكَذَلِكَ الهِجَاءُ والاعتِذَارُ، فَالنَّابِغَةُ فِى اعْتِذَارِهِ يُصَوِّرُ نُفُورَ النَّاسِ مِنْهُ – بَعْدَ تَهْدِيدِ النُّعْمَانِ لَهُ – بِبَعِيرٍ أَجْرَبَ دَهَنُوهُ بِالقَارِ؛ ولِذَلِكَ فَالنَّاسُ يَهْرُبُونَ مِنْهُ خَوْفًا مِنْ عَدْوَاهُ.

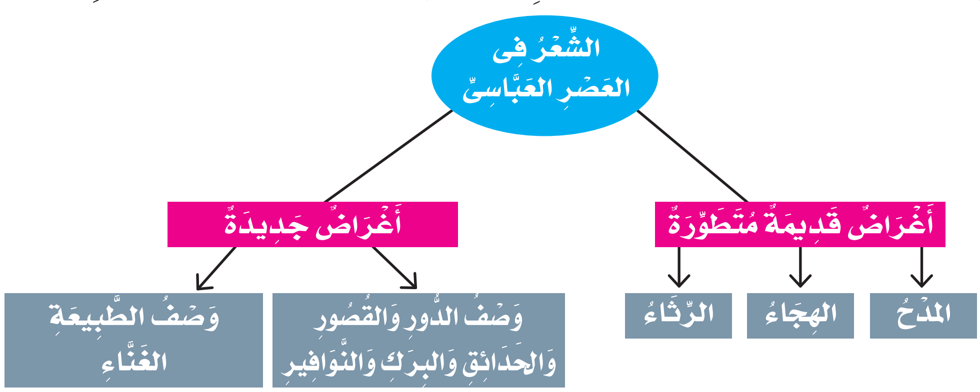
فَلَا تَتْرُكَنِّى بِالوَعِيدِ كَأَنَّنِى ... إِلَى النَّاسِ مَطْلِىٌّ بِهِ القَارُ أَجْرَبُ

أَمَّا الشَّاعِرُ العَبَّاسِىُّ أَبُو نُوَاسٍ فِى اعْتِذَارِهِ فَإِنَّهُ يَسْتَخْدِمُ لُغَةً بَسِيطَةً يَفْهَمُهَا النَّاسُ:

بِكَ أَسْتَجِيرُ مِنَ الرَّدَى ... وَأَعُوذُ مِنْ سَطَوَاتِ بَاسِكْ

لَقَدْ شَاعَ أُسْلُوبٌ جَدِيدٌ فِى الشِّعْرِ اعْتَمَدَ عَلَى:

– التَّزَاوُجِ بَيْنَ الفِكْرِ وَالمَعَانِى.
– شُيُوعِ تَرَفِ الحَيَاةِ، فَرَقَّتِ اللُّغَةُ.
– اسْتِحْدَاثِ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ مِثْلَ: وَصْفِ الدُّورِ وَالقُصُورِ وَالحَدَائِقِ وَمَجَالِسِ اللَّهْوِ.
– تَطَوُّرِ مَوْضُوعَاتٍ قَدِيمَةٍ مِثْلَ: الغَزَلِ – المَدْحِ – الفَخْرِ – الهِجَاءِ. لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِى.



الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلَّا أَبِيعَهُ ... وَأَلَّا أَرَى غَيْرِى لَهُ الدَّهْرَ مَالِكَا
عَهِدتُ بِهِ شَرْخَ الشَّبَابِ ونِعْمَةً ... كَنِعْمَةِ قَوْمٍ أَصْبَحُوا فِى ظِلَالِكَا
فَقَدْ أَلِفَتْهُ النَّفْسُ حَتَّى كَأَنَّهُ ... لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غُودِرْتُ هَالِكَا

(أ) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:
– مَعْنَى «آلَيْتُ» وجَمْعَ «جَسَدٍ»، ومُفْرَدَ «قَوْمٍ»، ومُضَادَّ «بَانَ».

(ب) مَا مَوْقِفُ الشَّاعِرِ مِنْ وَطَنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ؟

(جـ) حَدِّدْ شُعُورَ الشَّاعِرِ فِى البَيْتِ الثَّانِى.

(د) فِى البَيْتِ الثَّالِثِ صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ وَضِّحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِى رَمَى إِلَيْهَا الشَّاعِرُ.

٣ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِكَ مُعَبِّرًا عَنِ المَشَاعِرِ المُخْتَلِفَةِ.

٤ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ تَحَقُّقِ الأَمْنِ فِى الوَطَنِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٥ فِى أَثْنَاءِ الاحْتِفَالِ بِذِكْرَى ثَوْرَةِ يَنَايِر وَقَفْتَ مُتَحَدِّثًا. اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ تَصْمِيمَ البِطَاقَةِ التَّالِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ الحَاسِبِ الآلِىِّ وَتَقْيِيمَ حَدِيثِكَ مِنْ خِلَالِهَا.

المَهَارَةُ		مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
		مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
ضَبْطُ كَلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا	– يَتَمَكَّنُ الطَّالِبُ مِنْ ضَبْطِ كَلِمَاتِهِ بِنْيَةً وَإِعْرَابًا. – يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ أَحْيَانًا بِنْيَةً وَإِعْرَابًا. – يَضْبِطُ الطَّالِبُ كَلِمَاتِهِ بِنْيَةً أَوْ إِعْرَابًا مَعَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ. – لَا يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ لَا بِنْيَةً وَلَا إِعْرَابًا.				
اسْتِخْدَامُ الوَقَفَاتِ فِى حَدِيثِهِ اسْتِخْدَامًا مُنَاسِبًا لِمَقَامِ الحَدِيثِ	– يَتَمَكَّنُ مِن اسْتِخْدَامِ الوَقَفَاتِ فِى حَدِيثِهِ. – يَسْتَخْدِمُ الوَقَفَاتِ أَحْيَانًا. – يَسْتَخْدِمُ الوَقَفَاتِ مَعَ وُجُودِ مَوَاقِفَ لَا تُنَاسِبُ الوَقْفَ مَعَ مَقَامِ الحَدِيثِ. – لَا يُرَاعِى الوَقْفَ فِى المَقَامِ المُنَاسِبِ. – يَقِفُ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ يَقْرَؤُهَا.				

٦ نشاطٌ جماعىٌّ: **بالتَّعاوُنِ مَعَ زُملاَئِكَ اقْرَأ الأَبْيَاتَ ثُمَّ أجِبْ:**

وحبَّبَ أوْطانَ الرِّجالِ إليْهِمُ ... مَآربُ قضَّاها الشَّبابُ هُنالِكا
إذا ذكروا أوْطانَهُم ذكَّرتْهُمُ ... عُهُودَ الصِّبا فيها فحَنُّوا لِذَلِكا
وَقَدْ ضامَنى فيه لَئيمٌ وعَزَّنى ... وَها أنا منْهُ مُعْصِمٌ بِحِبالِكا



(ا) خُذْ مِنَ السَّلَّةِ ما يُناسِبُ المطْلُوبَ:
- مَعْنَى «ضَامَنِى» – مُفْرَدُ «مَآرِب».
- جَمْعُ «لَئِيم» – مُضَادُّ «ذَكَّرَتْهُمْ».
- المُرادُ بـ «عُهُودِ الصِّبَا».

(ب) اشْرَحِ الأبْيَاتَ شَرْحًا أدَبِيًّا مُراعِيًا مَهاراتِ التَّحَدُّثِ السَّابِقَةَ.

(جـ) مَا الَّذِى حَبَّبَ الرِّجَالَ فِى أوْطَانِهِمْ؟ وبِمَ تُذَكِّرُهُمْ تِلْكَ الأوْطَانُ؟

(د) مَا دَلالَةُ تَنْكِيرِ «لَئِيم» وَجَمْعِ «مَآرِب»؟

مِن أجملِ مَا قيلَ فى حبِّ الْوَطَنِ:

مصرُ ليْستْ وطنًا نعيشُ فيه ولكنَّها وطنٌ يعيشُ فينا.
البابا شنودة الثالث

٧ **اقْرَأ النَّصَّ أمَامَ زُملاَئِكَ وَاطْلُبْ إلَيْهِمْ مُلاحَظَتَكَ وَأنْتَ تَقْرَأُ وَمَلْءَ البِطاقَةِ التَّالِيَةِ:**

المَهَارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ: مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
– يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.				
– يُفَرِّقُ فِى قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ.				
– يُغَيِّرُ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى المَقْصُودِ (الفَرَحِ – التَّأَثُّرِ – الحَمَاسَةِ)				

٨ **بالاستِعانَةِ بالشبكةِ الدوليةِ للمعلوماتِ أو المَكْتَبَةِ ابْحَثْ عَنْ بَعْضِ القَصائِدِ التى تَحَدَّثَتْ عَنِ الوَطَنِ وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلائِكَ.**

٩ **تُبْنَى الأوْطَانُ وَيَعِيشُ أهْلُهَا فِى رَخَاءٍ وَأمْنٍ بِالقَادَةِ العَادِلِينَ وَالوُلاةِ الصَّالِحِينَ - وَضِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ النَّصَّ.**

١٠ **فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ: حَدِّدْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.**

(ا) مَاتَ الشَّاعِرُ فِى شَرْخِ الشَّبَابِ. (ب) حَدَثَ شَرْخٌ فِى الحَائِطِ.

١١ **ارْجِعْ إلَى الشبكةِ الدوليةِ للمعلوماتِ أوْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَابْحَثْ عَنْ مَلَامِحِ الحَيَاةِ فِى العَصْرِ العَبَّاسِىِّ وَالحَرَكَاتِ الَّتِى ظَهَرَتْ فِيهِ.**

١٢ **مَا التَّنَاقُضُ الذِى تَلْحَظُهُ فِى مَدِينَةِ بَغْدَادَ إبَّانَ العَصْرِ العَبَّاسِىِّ؟**

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

مِصْرُ مَطْلِعُ الْبُدُورِ

نَثْـرٌ

الْعِمَادُ الأَصْفَهَانِىُّ*

• أهْــدَافُ الــدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرسِ يُتَوقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَـدِّدَ الْفِكْـرَةَ الرَّئِيسَـةَ فيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُحَدِّدَ شُـعُورَ الْكَاتِـبِ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ.
- يُمَيِّزَ الْخَصَائِـصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلْكَاتِبِ بَعْدَ الاسْتِماعِ إِلَى النَّصِّ.
- يُحَدِّدَ مَواطِـنَ الجَمَالِ فِيـمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ مِنْ نَثْرٍ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ فَضَائِلِ مِصْرَ مُسْتَخْدِمًا الوَقَفَاتِ فِى حَدِيثِهِ.
- يَتَنَبَّأَ بِنِهَايَةِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يُغَيِّرَ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ عِنْدَ الْقِرَاءَةِ (فَرَحٌ – تَأَثُّرٌ – حَمَاسَةٌ).
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ قَرَأَهَا.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.
- يُفَرِّقَ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ.
- يَتَعَـرَّفَ مَكَانَـةَ مِصْرَ وَالمِصْرِيِّينَ عِندَ الأُدَبَاءِ غيرِ المِصْرِيِّينَ.
- يُحِبَّ وَطَنَهُ مِصْرَ.
- يَكْتُبَ بحثًا عن فَضَائِلِ مِصْرَ.
- يَكْتُـبَ طَلَبًا لإجَـازَةٍ مُراعِيًا قواعِدَ كتابتِهِ.

• الْقَضَايَـا الْمُتَضَمَّنَةُ:

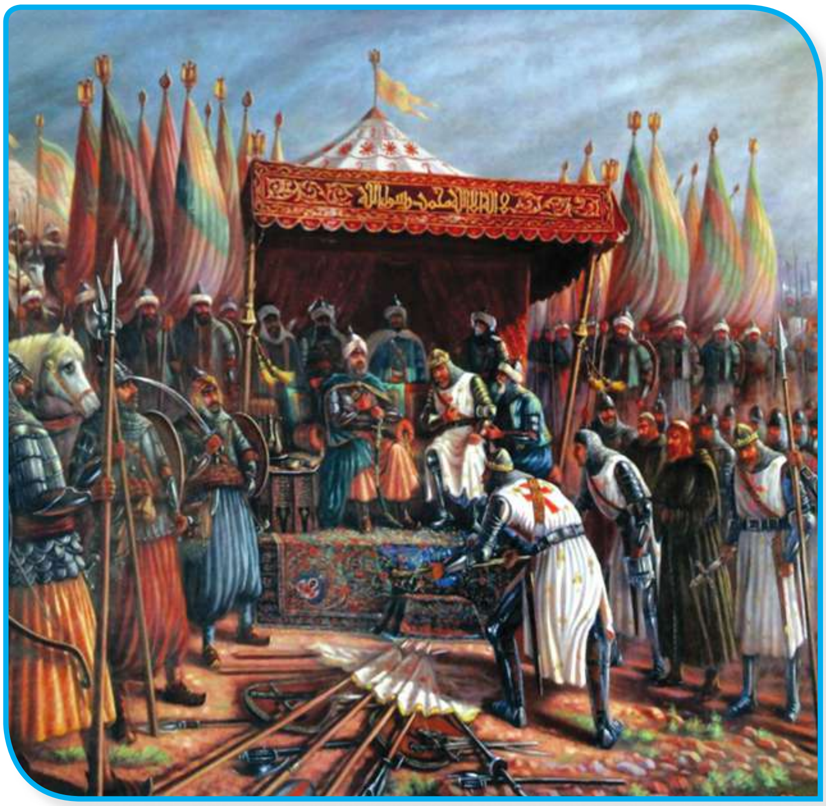
- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المواطَنَةِ.

• المهـــــارَاتُ:

- التَّفْكِيرُ.
- التَّحْلِيلُ.
- الاكْتِشَافُ.
- الطَّلاقَةُ.
- الاسْتِنْتَاجُ.
- المُقَارَنَةُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَعَبِّرْ.



تَمْهِيد

كَانَ عِمَـادُ الدِّينِ يَكْتُـبُ لِصَلاحِ الدِّيـنِ وَظَلَّ يُلازِمُهُ فِى الشَّامِ وَرَحَلَ مَعَهُ ذَاتَ مَرَّةٍ إِلَى الدِّيَارِ المِصْرِيَّةِ، وَفِى هَذِهِ الزِّيَارَةِ كَتَـبَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مُعْجَبًا بِمِصْرَ وَأَهْلِهَا، فَكُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ، فَهِىَ مَنْبَعُ الْخَيْرِ، وَمَصْدَرُ الفُضَلاءِ، وَأَهْلُهَا عُظَمَاءُ، وَهُوَ فِى الرِّسَالَةِ يُشِيدُ بِالْقَائِدِ الْمُظَفَّرِ صَلاحِ الدِّينِ الأَيُّوبِىِّ.

* الْعِمَادُ الأَصْفَهَانِىُّ هُوَ عِمادُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِد، وُلِدَ بِأَصْبَهَانَ سَنَةَ ٥١٩هـ، مُؤَرِّخٌ وَأَدِيبٌ وَشَاعِرٌ، عَاصَرَ الدَّوْلَةَ النُّورِيَّةَ وَالأَيُّوبِيَّةَ، وَدَوَّنَ أَحْدَاثَهَا، رَافَقَ صَلاحَ الدِّينِ فِى حَيَاتِهِ وَمَعَارِكِهِ، وَبَعْدَ وَفَاةِ صَلاحِ الدِّينِ أَقَامَ فِى مَنْزِلِهِ وَأَقْبَلَ عَلَى التَّصْنِيفِ. وَمِنْ آثَارِهِ: خَرِيدَةُ القَصْرِ. دِيوانُ شِعْرٍ. دِيوانُ الرَّسَائِلِ. تُوفِّىَ بِدِمَشْقَ ٥٩٧هـ.

النَّصُّ

«وَأَنَــا مُبْتَدِئٌ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ لامْتِزَاجِـى بِأَهْلِهَا، وَابْتِهَاجِى بِفَضْلِهَا، وَاطِّلاَعِى عَلَى فَضَائِلِهَا، وَاضْطِلاَعِى بِفَوَاضِلِهَا، وَدُخُولِى إِلَيْهَا فِى خِدْمَةِ سُلْطَانِهَا، وَخُرُوجِى مِنْهَا بِشُكْرِ إِحْسَانِهَا، وَمُقَامِى فِيهَا أَتَرَفْرَفُ عَلَى مَحَاسِنِهَا، وَأَتَرَشَّـفُ مِن عَذْبِهَا وَآسِنِهَا، وَأَتَحَلَّى بِعُقُودِ جَوَاهِرِهَا، وَأَتَمَلَّى مِنْ سُعُودِ زَوَاهِرِهَا.

ومِصْـرُ مَرْبَعُ الْفُضَلاَءِ، وَمَرْتَعُ النُّبَلاَءِ، وَمَطْلِعُ الْبُدُورِ، وَمَوْضِعُ الصُّـدُورِ، وَأَهْلُهَا أَذْكِيَـاءُ أَزْكِيَاءُ، يَبْعُدُ مِنْ أَقْوَالِهِمْ وَأَعْمَالِهِمُ الْعِيُّ وَالْعَيَـاءُ، لاَ سِيَّمَـا فِى هَـذَا الزَّمَانِ الْمُذَهَّـبِ بِدَوْلَةِ مَوْلاَنَـا الْمَلِكِ النَّاصِـرِ صَـلاحِ الدُّنْيَا وَالدِّينِ، سُلْطَـانِ الإِسْـلامِ وَالْمُسْلِمِينَ، أَبِى الْمُظَفَّـرِ يوسف بن أَيُّـوبَ، فَفِى أَيَّامِـهِ الزَّاهِـرَةِ وَدَوْلَتِـهِ الْقَاهِرَةِ، أَشْرَقَـتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَـا، وَهَبَّتِ الأَرْيَـاحُ مِن مَهَبِّهَـا، وَرُفِعَتْ مَعَالِمُ الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ، وَخَضَعَتْ دَعَائِمُ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ.. وَاتَّضَحَ الْحَقُّ، وَاتَّضَعَ الْبَاطِلُ وَعَـزَّ الْعَالِمُ وَذَلَّ الْجَاهِلُ».

فِى أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ:

- مَا الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ «فَضْلِهَا»؟
- مَا الإِحْسَانُ؟
- مَتَى يَكُونُ الْقَمَرُ بَدْرًا؟
- أَكْمِل الْحِكْمَةَ: الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ ....
- مَنْ بَنَى الْقَاهِرَةَ؟ وَأَيْنَ بَنَاهَا؟
- اذْكرِ الآيَةَ الَّتِى تَأَثَّرَ بِهَا الْكَاتِبُ.
- مَعَالِمُ: مَا أَهَمُّ المَعَالِم السِّيَاحِيَّة فِى مِصْرَ؟
- مَا عُمْرُ دَوْلَةِ الظُّلْمِ؟

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نَشَاط: الْكَلِمَةُ وَالسِّيَاقُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعَانِىَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أَوَّلاً: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ إِلَى العَصْرِ الأَيُّوبِىِّ وَعَلَى وَجْهِ الخُصُوصِ عَهْدُ صَلاَحِ الدِّينِ، وَهُوَ أَحَدُ فُنُونِ النَّثْرِ الْعَرَبِىِّ، وَهُوَ فَنُّ الرَّسَائِلِ الدِّيوَانِيَّةِ الَّتِى ازْدَهَرَتْ مَعَ مَطْلِعِ الْعَصْرِ الأُمَوِىِّ، وَتَوَالَى ازْدِهَارُهَا فِى الْعُصُورِ الْمُتَعَاقِبَةِ.

نَشَاط: **ابْحَثْ فِى شبكة المعلومات الدولية أَوْ فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَوْ أَيَّةِ مَصَادِرَ أُخْرَى عَنْ أَنْوَاعِ الرَّسَائِلِ الأُخْرَى فِى ذَلِكَ الْعَصْرِ.**

ثَانيًا: الشَّرحُ:

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:

حَارَبَ صَلاحُ الدِّينِ الصَّلِيبِيِّينَ فِى مَعْرَكَةِ حِطِّينَ، فَانْتَصَرَ عَلَيهِمْ، وَحَرَّرَ الْقُدْسَ.

يَبْدَأُ الْعِمَادُ رِسَالَتَهُ بِتَأْكِيدِ حُبِّهِ لمِصْرَ وتَفْضِيلِهِ لَهَا عَلَى مَا عَدَاهَا مِنْ أَمْصَارٍ، ويَرْصُدُ الأَسْبَابَ الَّتِى دَعَتْهُ للانتِبَاهِ بِذِكْرِهَا فَقَدْ عَاشَ مَعَ أَهْلِهَا وامْتَزَجَ بِهِمْ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ، وعَرَفَ مِن فَضَائِلِهَا، ودُخُولِهِ إِلَيْهَا، وهُوَ فِى خِدْمَةِ السُّلْطَانِ، وقِيَامِهِ بِجَلِيلِ الأَعْمَالِ فِيهَا، وحُصُولِهِ عَلَى الثَّنَاءِ والشُّكْرِ وهُوَ خَارِجٌ مِنْهَا، يَتَنَقَّلُ بَيْنَ مَحَاسِنِهَا يَرْتَوِى بِمَائِهَا العَذْبِ وغَيْرِ العَذْبِ دالًّا بِذَلِكَ عَلَى حُبِّهِ لِمِصْرَ فِى جَمِيعِ أَحْوَالِهَا، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى غَرَضِهِ الأَسَاسِيِّ وهُوَ وَصْفُ مِصْرَ ومَحَاسِنِهَا.

فَمِصْرُ مَوْئِلُ الرِّجَالِ الفُضَلاءِ وَالنُّبَلاءِ، وَمَطْلِعُ الْعُلُومِ الَّتِى أَنَارَتِ الدُّنْيَا، وَمَكَانُهَا فِى القُلُوبِ، أَهْلُهَا أَذْكِيَاءُ أَطْهَارٌ، فُصَحَاءُ، وبِخَاصَّةٍ فِى زَمَانِ صَلاحِ الدِّينِ. فَفِى هَذَا الزَّمَنِ رَفْرَفَتْ رَايَاتُ الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ وَنُكِّسَتْ رَايَاتُ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ، وَظَهَرَ الحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ، وَعَزَّ الْعَالِمُ وَذَلَّ الْجَاهِلُ.

ثَالِثًا: التَّذَوُّقُ مِن جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

السَّجْعَ هُوَ اتِّفَاقُ نِهَايَاتِ الجُمَلِ فِى الحَرْفِ الأَخِيرِ وَأَنَّ الجِنَاسَ هُوَ اتِّفَاقُ الكَلِمَتَيْنِ أَوْ تَشَابُهُهُمَا فِى المَبْنَى وَاخْتِلافُهُمَا فِى المَعْنَى؟

(أ) الْمُوسِيقَى: «وَأَنَا مُبْتَدِئٌ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ لامْتِزَاجِى بِأَهْلِهَا وَابْتِهَاجِى بِفَضْلِهَا.. مُلْكِهَا) وَ(فَضَائِلِهَا، بِفَوَاضِلِهَا) وَ(سُلْطَانِهَا، إِحْسَانِهَا، مَحَاسِنِهَا، آسِنِهَا)».

لاحِظِ اتِّفَاقَ نِهَايَاتِ الْكَلِمَاتِ فِى الْحَرْفِ الأَخِيرِ تَجِدْ أَنَّهُ يُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَسْتَرِيحُ لَهُ الآذَانُ وَتَطْرَبُ لَهُ النَّفْسُ – وَكَذَلِكَ الأَمْرُ فِى الْجِنَاسِ فِى (أَذْكِيَاءُ – أَزْكِيَاءُ).

نَشَاط (أ) اكْتَشِفِ الأَسْرَارَ المُوسِيقِيَّةَ فِى الرِّسَالَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(ب) وَبِضِدِّهَا تَتَمَيَّزُ الأَشْيَاءُ: تَأَمَّلِ الْجُمَلَ وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَهَا تَضَادٌّ (عَذْبِهَا، آسِنِهَا) وَتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّ هَذَا التَّضَادَّ أَكَّدَ الْمَعْنَى وَوَضَّحَهُ. لاحِظْ كَذَلِكَ الْمُقَابَلَةَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ (اتَّضَحَ الْحَقُّ، وَاتَّضَعَ الْبَاطِلُ – وَعَزَّ الْعَالِمُ، وَذَلَّ الْجَاهِلُ) تَجِدْ أَنَّهُ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ وَيُظْهِرُ أَثَرَ وُضُوحِ الحَقِّ، وَعِزَّةِ الْعَالِمِ وَكَذَلِكَ وَضَاعَةَ الْبَاطِلِ وَذُلَّ الجَاهِلِ، وكَذَلِكَ بَيْنَ (الدُّنْيَا – الدِّينِ).

نَشَاط (ب) اكْتَشِفْ أَسْرَارَ التَّضَادِّ فِى الرِّسَالَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

قُسَّ بنَ سَاعِدَةَ ضُرِبَ بِهِ المَثَلُ فِى الفَصَاحَةِ وَأَنَّ بَاقِلَ ضُرِبَ بِهِ المَثَلُ فِى العِىِّ والغَبَاءِ؟

(جـ) «يَبْعُدُ عَنْ أَقْوَالِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ العِىُّ وَالْعَيَاءُ» تَأَمَّلْ هَذَا التَّعْبِيرَ تَجِدْ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا، فَقَدْ أَخَّرَ العِىَّ وَالعَيَاءَ تَنْفِيرًا وَإِهْمَالاً.

نَشَاط (جـ) اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الأَسَالِيبِ فِى الرِّسَالَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(د) الخيَالُ وَالتَّصوِيرُ: تَأَمَّل التَّعابِيرَ: مَطْلَع البُدُورِ - أيَّامه الزَّاهِرة -

أَشْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا - رُفِعَتْ مَعَالِمُ الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ، وَخَضَعَتْ دَعَائِمُ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ.

نَشَاط د مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَه عَنِ التَّشْبِيهِ وَالاسْتِعَارَةِ وَالْكِنَايَةِ ابْحَثْ فِى الرِّسَالَةِ عَنْ صُوَرٍ بَيَانِيَّةٍ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- التَّشْبِيه: عَقْدُ مُشَابَهَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فِى صِفَةٍ، أَحَدُهُمَا مُشَبَّهٌ وَالآخرُ مُشَبَّهٌ بِهِ.
- الاسْتِعَارَة: اسْتِعْمَالُ الأَلْفَاظِ فِى غَيْرِ مَا وُضِعَتْ لَهُ لِعلاقَةِ الْمُشَابَهَةِ.

رابعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الكَاتِبِ:

- سُهُولَةُ الألفَاظِ، وَوُضُوحُ الْمَعَانِى.
- كَثْرَةُ الْمُحَسِّنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ مِثْلِ السَّجْعِ وَالتَّضَادِّ.
- قِصَرُ الْجُمَلِ وَالْفِقْرَاتِ.
- التَّأَثُّرُ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
- وُضُوحُ الفِكْرَةِ.
- قلة الأساليب الإنشائية وكثرة الأساليب الخبرية لمناسبتها للوصف.

خامسًا: شَخْصِيَّةُ الْكَاتِبِ:

مِن مَلَامِحِ شَخْصِيَّةِ الْكَاتِبِ: مُخْلِصٌ، وَاسِعُ الثَّقَافَةِ، مُحِبٌّ لِمِصْرَ. **اذْكُرْ مَلامِحَ أُخْرَى.**

سادسًا: لَمْحَةٌ أَدَبِيَّةٌ

سِمَاتُ النَّثْرِ:

إِذَا كُنَّا فِى عَصْرِ الدُّوَيْلَاتِ الَّتِى انْصَرَمَتْ عَنِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ الَّتِى ازْدَهَرَ فِيهَا الأَدَبُ وَبِخَاصَّةٍ النَّثْرُ عَلَى مَدَارِ عُصُورِهَا، فَإِنَّنَا فِى رِحَابِ الدَّوْلَةِ الأَيُّوبِيَّةِ نَجِدُ الْكُتَّابَ يَجْنُونَ ثِمَارَ النَّهْضَةِ الْفَنِّيَّةِ مِمَّنْ سَبَقَهُمْ. وَقَدْ بَرَزَ فِى عَالَمِ الْكِتَابَةِ الْعِمَادُ الأَصْفَهَانِىُّ، وَهُوَ مِنَ الْكُتَّابِ الَّذِينَ يَنْتَمُونَ إِلَى دِيوَانِ الرَّسَائِلِ فِى عَهْدِ صَلاحِ الدِّينِ.

الرَّسَائِلُ الوَصْفِيَّةُ: نَوعٌ مِنَ النَّثْرِ الفَنِّيِّ الَّذِى يُعَبِّرُ فِيهِ الكُتَّابُ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَمَا يَعْتَمِلُ فِيهَا مِنْ أَحَاسِيسَ وَمَشَاعِرَ وَتَجَارِبَ عَاشُوهَا وَمَوَاقِفَ عَاصَرُوهَا، فَهِىَ تعبيرٌ عَنْ ذَاتِ كَاتِبِهَا وَبَرَاعَتِهِ.

مِنْ خَصَائِصِ أُسْلُوبِ الرَّسَائِلِ الوَصْفِيَّةِ:

- التَّأَثُّرُ بِالقرآنِ الكريمِ.
- تَتَدَاخَلُ مَعَ الشِّعْرِ.
- اسْتِخْدَامُ المحَسِّنَاتِ البَدِيعِيَّةِ.
- الاعْتِمَادُ عَلَى الأُسْلُوبِ الخَبَرِىِّ.

وَقَدْ تَمَيَّزَ النَّثْرُ (الكِتَابَةُ) فِى ذَلِكَ الْعَصْرِ بِمَا يَلِى:

سِمَاتُ النَّثْرِ:
- سُهُولَةُ الأَلْفَاظِ
- وُضُوحُ الْفِكَرِ
- كَثْرَةُ الْمُحَسِّنَاتِ
- كَثْرَةُ الأَسَالِيبِ الخَبَرِيَّةِ
- قِصَرُ الْجُمَلِ وَالْفِقْرَاتِ
- وُضُوحُ الْمَعَانِى
- التَّأَثُّرُ بِالْقُرْآنِ الكَرِيمِ

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَات

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:

جَمْعُ «فِكْرَة»: فِكَرٌ ولَيْسَ أفْكَارًا، وَكَذَلِكَ فِقْرَةٌ جَمْعُهَا: فِقَرٌ.

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدْ فِكْرَهُ الرَّئِيسَةَ.

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَأَنَا مُبْتَدِئٌ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ لامْتِزَاجِي بِأَهْلِهَا، وَابْتِهَاجِي بِفَضْلِهَا، وَاطِّلاعِي عَلَى فَضَائِلِهَا، وَاضْطِلاعِي بِفَوَاضِلِهَا، وَدُخُولِي إِلَيْهَا فِي خِدْمَةِ سُلْطَانِهَا، وَخُرُوجِي مِنْهَا بِشُكْرِ إِحْسَانِهَا».

(ا) هَاتِ مَا يَلِي:

مَعْنَى	اضْطِلاعِي
جَمْع	سُلْطَان
مُفْرَد	فَضَائِل
مُضَادّ	إِحْسَان

(ب) مَا الشُّعُورُ الَّذِي يُكِنُّه الْكَاتِبُ لِمِصْرَ؟

(جـ) اشْرَحِ الْفِقْرَةَ بِأُسْلُوبِك.

(د) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: لَوْنًا بَيَانِيًّا وَمُحَسِّنًا بَدِيعِيًّا.

قُلْ وَلَا تَقُلْ:

قُلْ: مِصْرُ. وَلَا تَقُلْ: مَصْرُ.

٣ وَقَفْتَ مُتَحَدِّثًا فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ فَضَائِلِ مِصْرَ. فَمَاذَا تَقُولُ؟

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٤ تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ عَظَمَةِ صَلاحِ الدِّينِ الأَيُّوبِيِّ.. اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ تَقْيِيمَ حَدِيثِكَ مِنْ خِلَالِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

المَهَارَة		مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
		مُسْتَوَى الأَدَاء			
يُوَظِّفُ الأَسَالِيبَ الْبَلاغِيَّةَ فِي تَوْضِيحِ الْمَعْنَى وَتَعْمِيقِهِ	– يُوظِّفُ الأَسَالِيبَ البَلاغِيَّةَ بِدِقَّةٍ وَوُضُوحٍ. – يُوَظِّفُ الأَسَالِيبَ الْبَلاغِيَّةَ أَحْيَانًا. – يُوَظِّفُ الأَسَالِيبَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ لا تَعَمُّقَ فِيهَا. – يُوَظِّفُ الأَسَالِيبَ بِطَرِيقَةٍ عَشْوَائِيَّةٍ لا تُفِيدُ الْمَعْنَى. – يُوَظِّفُ الأَسَالِيبَ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ.				

٥ اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهُ.

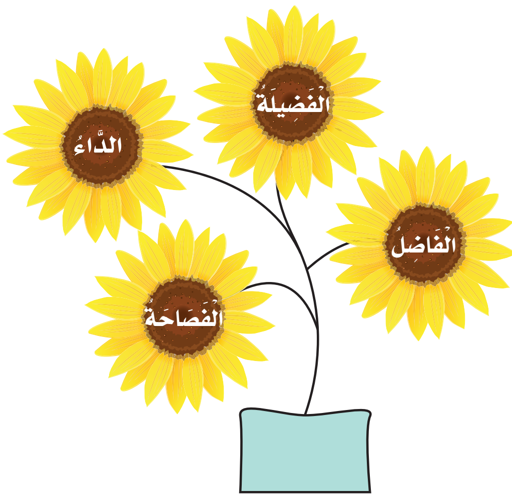
٦ اقْرَأ الرِّسَالَةَ أمَامَ زُمَلائِكَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَخْدِمًا الإِشَارَاتِ.

٧ اقْرَأ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«ومِصْـرُ مَرْبَـعُ الفُضَـلاَءِ، وَمَرْتَعُ النُّبَـلاَءِ، ومَطْلِعُ البُدُورِ، وَمَوْضِـعُ الصُّدُورِ، وَأَهْلُهَـا أَذْكِيَاءُ، أَزْكِيَاءُ، يَبْعُدُ مِنْ أَقْوَالِهِمْ وأَعْمَالِهِمُ العِيُّ وَالْعِيَاءُ، لاَ سِيَّمَا فِى هَذَا الزَّمَانِ المُذَهَّبِ».

(أ) اقْطِفِ الْوَرْدَةَ وَضَعْهَا فِى مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.





(ب) بِمَ وَصَفَ الكَاتِبُ مِصْرَ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِى وَصْفِهِ؟

(جـ) أَهْلُ مِصْرَ فُصَحَاءُ – دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الكَاتِبِ: «وَلاَ سِيَّمَا فِى هَذَا الزَّمَانِ المُذَهَّبِ»؟

(هـ) مَا الْعَلاَقَةُ بَيْنَ قَوْلِ الْكَاتِبِ: «مَرْبَعُ الفُضلاءِ، ومَرْتَعُ النُّبَلاَءِ»؟

٨ اقْرَأْ ثُمَّ صَنِّفْ إِلَى شِعْرٍ أَوْ نَثْرٍ:



٩ حَدِّدِ الْكِنَايَةَ ونوعها فِيمَا يَلِى، ثُمَّ وَضِّحْ سِرَّ جَمَالِهَا:

(أ) سُعَادُ نَئُومُ الضُّحَى.

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَوۡمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيۡهِ يَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلٗا ﴾ (الفرقان: ٢٧).

(جـ) قَالَ الشَّاعِرُ:

قَوْمٌ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ يَوْمَ الْوَغَى   مَشْغُوفَةً بِمَوَاطِنِ الْكِتْمَانِ

(د) قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرُوءَةَ وَالنَّدَى   فِى قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرَجِ

١٠ مَا أَهَمُّ سِمَاتِ أُسْلُوبِ الْعِمَادِ الْأَصْفَهَانِيِّ؟

١١ بِالاسْتِعَانَةِ بِالشبكة الدولية للمعلومات أَوِ الْمَكْتَبَةِ ابْحَثْ عَنْ رِسَالَةٍ أُخْرَى لِلْعِمَادِ وَنَاقِشْ مَضْمُونَهَا مَعَ زُمَلائِكَ.

١٢ فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ: حَدِّدْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(ا) كَانَتْ دَوْلَةُ صَلاحِ الدِّينِ الدَّوْلَةَ <u>الْقَاهِرَةَ</u> لِلْأَعْدَاءِ.   (ب) سَكَنْتُ فِى مَدِينَةِ <u>الْقَاهِرَةِ</u>.

١٣ حَدِّدْ سِمَاتِ النَّثْرِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

١٤ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ تَكُنْ لِلْكَاتِبِ حُرِّيَّةُ التَّعْبِيرِ؟

١٥ بِالاسْتِعَانَةِ بِالشبكة الدولية للمعلومات أَوْ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .. اكْتُبْ عَلَى لَوْحَةٍ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ بَعْضَ فَضَائِلِ مِصْرَ فِى الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.

نَشَاطٌ ثُنَائِيٌّ

١٦ الْعَبْ مَعَ زَمِيلِكَ لُعْبَةَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ:

اسْتَبْدِلْ حُرُوفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الأَوَّلِ إِلَى الآخِرِ أَوِ الْوَسَطِ لِتَأْتِيَ بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ:

- بَحْرٌ: ....
- عَمَلٌ: ....
- كَلامٌ: ....
- تَرْنِيمٌ: ....
- جَمَالٌ: ....
- لامٌ: ....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الْعَمَلُ وَالتَّقَدُّمُ



مُقدِّمَةُ الوَحْدَةِ

وتَسْتَمِرُّ الْوَحْدَاتُ فِى التَّأكِيدِ عَلَى بناءِ الأوطانِ، والحِفَاظِ عَلَى الوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ، وتُرَكِّزُ هَذِهِ الْوَحْدَةُ عَلَى قِيمَةٍ مُهِمَّةٍ جِدًّا لا تَنْهَضُ بِدُونِهَا أَيَّةُ أُمَّةٍ أَلاَ وَهِىَ قِيمَةُ الْعَمَلِ، وَتَظْهَرُ هَذِهِ القِيمَةُ جَلِيَّةً فِى وَصِيَّةِ الْأَبِ لِوَلَدِهِ، وَفِى حَدِيثِ مِصْرَ عَنْ نَفْسِهَا، ويَأْتِى الْحَدِيثُ عَنِ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ لِيُؤَكِّدَ أَنَّ بنَاءَ الْأَوْطَانِ لاَ يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِأَدَاءِ كُلٍّ مَنَّا مَا عَلَيْهِ مِنْ وَاجِبَاتٍ أَوَّلاً ثُمَّ المُطَالَبَةِ بِالْحُقُوقِ بَعْدَ ذَلِكَ، وَتُنَمَّى مِنْ خِلَالِهَا مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ وَمَهَارَاتُ الحَيَاةِ.

دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِى	مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ	نَثْرٌ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

١ يَرْبِطَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
٢ يَسْتَنْتِجَ مَدَى تَحَيُّزِ المُتَحَدِّثِ أَوْ مَوْضُوعِيَّتِهِ.
٣ يَتَوَقَّعَ تَصَرُّفَ شَخْصِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ فِى مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ .
٤ يَسْتَنْتِجَ عَلاقَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ خِلَالِ المَقْرُوءِ.
٥ يَقْرَأَ دروسَ الوَحْدةِ قراءةً واضحةً معبِّرةً.
٦ يَقْرأَ نَصًّا مُحَافِظًا عَلَى الإيقاع.
٧ يَدْرُسَ نَمَاذِجَ للكِتَابَةِ الْأَدَبِيَّةِ فِى الْعَصْرِ الْحَدِيث.
٨ يَتَنَاوَلَ نَصًّا تحليلًا وفَهْمًا وَنقْدًا فِى المَجَالاتِ المُخْتَلِفَةِ.
٩ يَدْرُسَ الخَصَائِصَ العَامَّةَ لِلأدبِ فى العصرِ الحديثِ.
١٠ يُوَضِّحَ المَجَازَ المُرْسَلَ وَعَلاقَاتِهِ.
١١ يَشْرَحَ المَعَانِىَ الغَرِيبَةَ وَالمَرَامِىَ البَعِيدَةَ لِلْعَمَلِ الْأَدَبِيِّ.
١٢ يُحَلِّلَ الْعَمَلَ الْأَدَبِىَّ فِى ضَوْءِ المَعَايِيرِ البَلَاغِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ الَّتِى دَرَسَهَا.
١٣ يَتَعَرَّفَ أَسْبَابَ تَفْضِيلِ ثَرْوَةِ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ عَلَى ثَرْوَةِ الفِضَّةِ وَالذَّهَبِ.
١٤ يُحَدِّدَ مَفْهُومَ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِىِّ وَقِيمَةَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
١٥ يَتَعَرَّفَ مَكَانَةَ مِصْرَ فِى الشَّرْقِ.
١٦ يَتَعَرَّفَ وَاجِبَاتِ المُوَاطِنِ وَحُقُوقَهُ.
١٧ يُقَدِّرَ خِبْرَةَ الْآبَاءِ فِى الْحَيَاةِ.
١٨ يَشْعُرَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ تِجَاهَ حُقُوقِ الْآخَرِينَ.
١٩ يَكْتُبَ مَقَالًا فِى بَعْضِ الْأَحْدَاثِ الْجَارِيَةِ مُرَاعِيًا الْأُسْلُوبَ الْعِلْمِيَّ فِى الْكِتَابَةِ.
٢٠ يَكْتُبَ سِيرَةً ذَاتِيَّةً أَوْ تَرْجَمَةً لِغَيْرِهِ.
٢١ يَكْتُبَ مُسَوَّدَةً لِمَوْضُوعٍ مَا مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ وَكِتَابَةِ الْفِقْرَةِ.
٢٢ يُوَضِّحَ المَقْصُودَ بِالْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ.
٢٣ يُعْطِىَ أَمْثِلَةً لِتَثْنِيَةِ المَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ وَجَمْعِهَا جَمْعًا سَالِمًا.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى

المنفـلوطـى*

قِرَاءَةٌ

• أهداف الدَّرس:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ فيمَا يَسْتمعُ إِلَيْه الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للدَّرس.
- يَرْبطَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ فيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَسْتَنْتِجَ الاتِّجَاهَ الْفِكْرِىَّ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- يَسْتَنْتِجَ مَدَى تَحَيُّزِ الْمُتَحَدِّثِ أَوْ مَوْضُوعِيتِهِ.
- يُدَلِّلَ عَلَى صَوَابِ رَأْىِ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُنْهِىَ حَدِيثَهُ بِتَلْخِيصِ مَا تَضَمَّنَتْهُ الْفِكَرُ.
- يَتَوَقَّعَ تَصَرُّفَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ فِى مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.
- يَتَوَقَّعَ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ عَلَى ضَوْءِ قُدُرَاتٍ لُغَوِيَّةٍ فِيمَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ.
- يُحَدِّدَ مَلامِحَ شَخْصِيَّةِ الكَاتِبِ فيمَا يَقْرَأُ.
- يُعَلِّلَ تَفْضِيلَ الْكَاتِبِ ثَرْوَةَ الْعَقْلِ عَلَى ثَرْوَةِ الْمَالِ.
- يَسْتَنْتِجَ خُطُوَاتِ التَّفْكِيرِ الْعِلْمِىِّ مِنْ خِلالِ الدَّرْسِ الْمَقْرُوءِ.
- يَكْتُبَ سِيرَةً ذَاتِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِ كِتَابَةِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ.
- يَكْتُبَ مَقَالاً مُرَاعِيًا الأُسْلُوبَ الْعِلْمِىَّ فِى كِتَابَتِهِ.
- يُقَدِّرَ خِبْرَةَ الآبَاءِ وَتَجْرِبَتَهُمْ.
- يثنى ويجمعَ المقصورَ والمنقوصَ والممدودَ.

• القَضَايَا المُتَضَمَّنَة:

- حُقُوقُ الطِّفْلِ ومُقَاوَمَةُ عَمَالَةِ الأَطْفَالِ.
- التَّسَامُحُ وَالتَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ.
- احْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجَوْدَةُ الإِنْتَاجِ.

• المَهَارَات:

- الاسْتِنْتَاجُ.
- التَّوَقُّعُ.
- الإِثْرَاءُ بالتَّفَاصِيلِ.
- التَّحْلِيلُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

بَعْدَ قِرَاءَةِ عُنْوَانِ الدَّرْسِ تَوَقَّعْ فِكْرَهُ الْفَرْعِيَّةَ.



تَمْهِيد

مِنْ أَهَمِّ مَا يَتْرُكُه الآبَاءُ لِلأَبْنَاءِ النَّصَائِحُ الغَالِيَةُ الَّتِى يَحْتَاجُ إِلَيْها كُلُّ الأَبْنَاءِ؛ لأَنَّهَا تَنْقُلُ خِبْرَةَ جِيلٍ إِلَى آخَرَ لِمَنْعِ الوُقُوعِ فِى الأَخْطَاءِ.

• فِى أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ:

ما قيمة ثروة العقل؟

لِى وَلَدٌ وَحِيدٌ فِى السَّابِعَةِ مِنْ عُمرِه، لا أَسْتَطِيعُ عَلَى حُبِّى إِيَّاه **وَافْتَتَانِى** بِهِ أَنْ أَتْرُكَهُ مِنْ بَعْدِى غَنِيًّا لأَنِّى فَقِيرٌ، وَمَا أَنَا بِآسِفٍ عَلَى ذَلِكَ وَلا **مُبْتَئِسٍ**؛ لأَنِّى أَرْجُو بِفَضْلِ اللهِ وَعَوْنِهِ، وَرَحْمَتِهِ وإِحْسَانِهِ، أَنْ أَتْرُكَ لَهُ **ثَرْوَةً مِنَ الْعَقْلِ** وَالأَدَبِ، هِىَ عِنْدِى خَيْرٌ أَلْفَ مَرَّةٍ مِنْ ثَرْوَةِ الفِضَّةِ وَالذَّهَبِ.

أُحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ

* مُصْطَفَى لُطْفِى المَنْفَلُوطِى، أديبٌ مصرىٌ نَابهٌ فى الإنشاءِ والأدبِ، وُلِدَ فى منفلوط ١٨٧٦م تَعَلَّمَ فى الأزهرِ الشريفِ ومِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: العَبَرَاتُ، وفى سبيلِ التاجِ، والنظراتُ، وهَذَا النَّصُّ مِنْ كِتَابِ (النَّظَرَاتِ) - الجُزْءُ الأَوَّلُ.

فِى تَحْصيلِ رِزْقِهِ وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ، لا عَلَى أَىِّ شَىْءٍ آخَرَ، حَتَّى عَلَى الثَّرْوَةِ الَّتِى يَتْرُكُهَا لَهُ أَبُوهُ. وَمَنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ وَأَلِفَ أَلَّا يَأْكُلَ إِلَّا مِنَ الْخُبْزِ الَّذِى يَصْنَعُهُ بِيَدِهِ، نَشَأَ عَزُوفًا عَيُوفًا مُتَرَفِّعًا لا يَتَطَلَّعُ إِلَى مَا فِى يَدِ غَيْرِهِ، وَلا يَسْتَعْذِبُ طَعْمَ الصَّدَقَةِ وَالْإِحْسَانِ.

أُحِبُّ أَنْ يَعِيشَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمُجْتَمَعِ الهَائِلِ الْمُعْتَرَكِ فِى مَيْدانِ الْحَيَاةِ، يُصَارِعُ الْعَيْشَ وَيُغَالِبُهُ، وَيُزَاحِمُ العَامِلِينَ بِمَنْكِبَيْهِ، وَيُفَكِّرُ وَيَتَرَوَّى، وَيُجَرِّبُ وَيَخْتَبِرُ، وَيُقَارِنُ الْأُمُورَ بِأَشْبَاهِهَا وَنَظَائِرِهَا، وَيَسْتَنْتِجُ نَتَائِجَ الْأَشْيَاءِ مِنْ مُقَدِّمَاتِهَا، وَيَعْثُرُ مَرَّةً وَيَنْهَضُ أُخْرَى، وَيُخْطِئُ حِينًا وَيُصِيبُ أَحْيَانًا؛ فَمَنْ لا يُخْطِئُ لا يُصِيبُ، وَمَنْ لا يَعْثُرُ لا يَنْهَضُ، حَتَّى تَسْتَقِيمَ لَهُ شُئُونُ حَيَاتِهِ.

ذَلِكَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَجْلِسَ فِى شُرْفَةٍ مِنْ شُرَفِ قَصْرِهِ مُطِلًّا عَلَى الْعَامِلِينَ وَالْمُجَاهِدِينَ، يُمَتِّعُ نَظَرَهُ بِمَرْآهُمْ كَأَنَّمَا يُشَاهِدُ «رِوَايَةً» تَمْثِيلِيَّةً فِى أَحَدِ مَلَاعِبِ التَّمْثِيلِ.

أُحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ، وَيُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ، وَيَذُوقَ مَرَارَةَ الْعَيْشِ، وَيُشَاهِدَ بِعَيْنَيْهِ بُؤْسَ الْبُؤَسَاءِ وَشَقَاءَ الْأَشْقِيَاءِ، وَيَسْمَعَ بِأُذُنَيْهِ أَنَّاتِ الْمُتَأَلِّمِينَ وَزَفَرَاتِ الْمُتَوَجِّعِينَ لِيَشْكُرَ اللهَ عَلَى نِعْمَتِهِ إِنْ كَانَ خَيْرًا مِنْهُم، وَيُشَارِكَهُمْ فِى هُمُومِهِمْ وَآلامِهِمْ إِنْ كَانَ حَظُّهُ فِى الْحَيَاةِ مِثْلَ حَظِّهِمْ، لِتَنْمُوَ فِى نَفْسِهِ عَاطِفَةُ الرِّفْقِ وَالرَّحْمَةِ فَيَعْطِفَ عَلَى الفَقِيرِ عَطْفَ الْأَخِ عَلَى الأَخِ، وَيَرْحَمَ المِسْكِينَ رَحْمَةَ الحَمِيمِ لِلْحَمِيمِ.

الْآنَ أَسْتَطِيعُ غَيْرَ خَاشٍ لَوْمًا وَلا عَتْبًا أَنْ أَقْضِىَ لِلنَّاشِئِ الفَقِيرِ عَلَى النَّاشِئِ الغَنِىِّ قَضَاءً لا مُجَامَلَةَ فِيهِ وَلا مُحَابَاةَ، وَمَنْ ذَا الَّذِى يُجَامِلُ الْفُقَرَاءَ وَيُحابِيهِم! وَأَنْ أَقُولَ لِلنَّاشِئِ الْفَقِيرِ: صَبْرًا يَا بُنَىَّ وَعَزَاءً، فَإِنَّكَ لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لِلْعَمَلِ، فَاعْمَلْ وَاجْتَهِدْ؛ وَلا تَعْتَمِدْ فِى حَيَاتِكَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ، وَلاَ تَحْصُدْ غَيْرَ الَّذِى زَرَعَتْهُ يَدُكَ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مُعَلِّمًا فَعَلِّمْ نَفْسَكَ، وَالزَّمَنُ خَيْرُ مُؤَدِّبٍ وَمُهَذِّبٍ، وَإِنْ ضَاقَتْ بِكَ المَدَارِسُ فَادْرُسْ فِى مَدْرَسَةِ الكَوْنِ فَفِيهَا عُلُومُ الْحَيَاةِ بِأَجْمَعِهَا، وَإِنْ كُنْتَ مِمَّنْ لا يَعُدُّونَ وَظَائِفَ الْحُكُومَةِ وَمَنَاصِبَهَا غُنْمًا عَظِيمًا كَمَا يَعُدُّهَا الْقَعَدَةُ الْعَاجِزُونَ؛ فَهَا هُوَ ذَا فَضَاءُ الْأَرْضِ أَمَامَكَ فَامْشِ فِيهِ وَفَتِّشْ عَنْ قُوتِكَ كَمَا تُفَتِّشُ عَنْهُ الطُّيُورُ الَّتِى لَيْسَ لَهَا مِثْلُ عَقْلِكَ وَقُوَّتِكَ، فَإِنَّ اللهَ لَمْ يَخْلُقْكَ فِى هَذَا الْعَالَمِ وَلَمْ يُبْرِزْكَ إِلَى هَذَا الْوُجُودِ لِتَمُوتَ فِيهِ جُوعًا أَوْ تَهْلِكَ ظَمَأً، وَلاَ تُصَدِّقْ مَا يَقُولُونَهُ

فى أثناءِ القِراءَةِ:

- مَا مهاراتُ التفكيرِ التى وردتْ بالفقرةِ؟
- «نَظَائِرُ».. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النَّظَائِرِ المُشعَّةِ؟
- «البُؤَسَاءُ» رِوايَةٌ لِكَاتِبٍ كَبِيرٍ.. مَنْ هُوَ؟
- مَدرسَةُ الكَونِ: بِرأيِكَ: مَا العلومُ الَّتى تُدرَّسُ فِى هذهِ المَدْرَسَةِ؟

لَكَ مِنْ أَنَّ النَّاشِئَ الْغَنِىَّ أَسْعَدُ مِنْكَ حَالًا، وَأَوْفَرُ حَظًّا، وإِنْ رَاقَكَ مَنْظَرُهُ وَأَعْجَبَكَ ظَاهِرُهُ، فَلِكُلِّ نَفْسٍ هُمُومُهَا وَآلامُهَا، وَهُمُومُ الْفقرِ عَلَى شِدَّتِها أَقَلُّ هُمُومِ الْحَيَاةِ وَأَهْوَنُها.

وَحَسْبُكَ مِنَ السَّعَادَةِ فِى الدُّنْيَا ضَمِيرٌ تَقِىٌّ وَنَفْسٌ هَادِئَةٌ وَقَلْبٌ شَرِيفٌ، وَأَنْ تَعْمَلَ بِيَدِكَ فَتَرَى بِعَيْنِكَ ثَمَرَاتِ أَعْمَالِكَ تَنْمُو بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَتَرَعْرَعُ فَتَغْتَبِطُ بِمَرْآهَا اغْتِبَاطَ الزَّارِعِ بِمَنْظَرِ الْخُضْرَةِ وَالنَّمَاءِ فِى الْأَرْضِ الَّتِى فَلَحَهَا بِيَدِهِ، وَتَعَهَّدَهَا بِنَفْسِهِ، وَسَقَاهَا مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ.

• فِى أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ:

«هموم» مفردها: هَمٌّ، فَمَا مَعْنَاهَا؟

نَشَاط: الْكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

أعِدْ قراءةَ الموضوعِ وتوصَّلْ إلى معانِى الكلماتِ الملوَّنةِ مستعينًا بالمعجم فى نهايةِ الكتاب.

نَشَاط: اقْرأْ وتَذَوَّقْ*

١ **يَسْتَعْذِبُ طَعْمَ الصَّدَقَةِ:** اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ فقد شَبَّهَ الصَّدَقَةَ بِطَعَامٍ شَهِىٍّ وَحَذَفَ المُشَبَّهَ بِهِ وَأَتَى بِشَىْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ، وَغَرَضُهَا تَقْرِيبُ الْمَعْنَى بِالتَّجْسِيمِ.

٢ **يُصَارِعُ الْعَيْشَ:** اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ شَبَّهَ الْعَيْشَ بِوَحْشٍ نُصَارِعُه، وَأَتَى بِشَىْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ المُصَارَعَةُ، وَغَرَضُهَا أَيْضًا تَقْرِيبُ الْمَعْنَى بِتَجْسِيدِ المُجَرَّدِ.

٣ **(يَعْثُرُ - يَنْهَضُ)، (يُخْطِئُ - يُصِيبُ):** عَلَاقَةُ تَضَادٍّ لِتَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ.

* تدريب الطالب على إدراك الجمال فى التعبيرات.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَى الدَّرْسِ أَجِبْ:

(ا) مَا الْفِكْرَةُ العَامَّةُ الَّتِى يَدُورُ حَوْلَهَا الدَّرْسُ؟

(ب) فِى الدَّرْسِ مُفَاضَلَةٌ بَيْنَ نَوْعَيْنِ مِنَ الثَّرَوَاتِ – وَضِّحْ ذَلِكَ ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكَاتِبُ.

(جـ) حَدِّدْ مَلَامِحَ شَخْصِيَّةِ الْكَاتِبِ عَلَى ضَوْءِ اسْتِمَاعِكَ الدَّرْسَ.

(د) «التَّجْرِبَةُ خَيْرُ مُعَلِّمٍ» .. مَا العِبَارَةُ الَّتِى تَحْمِلُ ذَلِكَ المَعْنَى فِيمَا قَالَه الْكَاتِبُ.

الأُسْلُوبُ الأَدَبِىُّ:

أُسْلُوبٌ تَعْبِيرِىٌّ فَنِّىٌّ، تُكْتَبُ بِهِ الْأَجْنَاسُ الْأَدَبِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ؛ مِنْ مَقَالَةٍ وَخُطْبَةٍ ورِسَالَةٍ وَقَصِيدَةٍ وَقِصَّةٍ وَمَسْرَحِيَّةٍ. هَدَفُهُ التَّعْبِيرُ عَمَّا يَجُولُ فِى نَفْسِ الْكَاتِبِ مِنْ أَفْكَارٍ وَعَوَاطِفَ، والتَّأْثِيرُ فِى نُفُوسِ الْآخَرِينَ، وَتَحْقِيقُ الْإِفَادَةِ وَالْإِمْتَاعِ فِى آنٍ مَعًا.

٢ حَدِّدِ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلْكَاتِبِ كَمَا اتَّضَحَ مِنَ النَّصِّ المَسْمُوعِ.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) (يُغَالِبُ – الْحَيَاةُ – تَسْتَقِيمُ – نَظَائِرُ)

أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَجَمْعَ الثَّانِيَةِ، وَمُضَادَّ الثَّالِثَةِ، وَمُفْرَدَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) اكْتَشِفْ فِى الْفِقْرَةِ الْمَسْمُوعَةِ السَّبَبَ والنَّتِيجَةَ.

(جـ) حَلَّلَ الكَاتِبُ «ثَرْوَةَ العَقْلِ» فِى الْفِقْرَةِ الْأُولَى. تَتَبَّعْ ذَلِكَ التَّحْلِيلَ وَعَبِّرْ عَنْهُ بِأُسْلُوبِكَ.

(د) لَمْ يُرِدِ الْأَبُ لابْنِهِ أَنْ يَعِيشَ مُنَعَّمًا مُرَفَّهًا.. دَلِّلْ عَلَى صَوَابِ ذَلِكَ الرَّأْىِ.

٤ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ ثُمَّ اذْكُرْ أَدِلَّةً عَلَى مَوْضُوعِيَّةِ الْكَاتِبِ وَأَدِلَّةً عَلَى تَحَيُّزِهِ.

٥ أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا فِى الْجُمُعَةِ الأُولَى مِنْ شَهْرِ إِبْرِيلَ بِمُنَاسَبَةِ يَوْمِ الْيَتِيمِ.. وَقَفْتَ مُتَحَدِّثًا عَنْ دَوْرِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ فِى رِعَايَةِ الْيَتَامَى.. سَجِّلْ حَدِيثَكَ عَلَى هَاتِفِكَ المَحْمُولِ ثُمَّ قَوِّمْ نَفْسَكَ مِنْ خِلَالِ المَهَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(ا) ضَبْطُ الكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا مِنْ حَيْثُ البِنْيَةُ وَالْإِعْرَابُ.

(ب) اسْتِخْدَامُ الوَقَفَاتِ المُنَاسِبَةِ لِمَقَامِ الْحَدِيثِ.

(جـ) إِبْرَازُ الْغَرَضِ الَّذِى تَرْمِى إِلَيْهِ.

(د) تَوْظِيفُ الْأَسَالِيبِ الْبَلَاغِيَّةِ لِتَعْمِيقِ المَعْنَى وَتَوْضِيحِهِ مِنْ حَيْثُ: النِّدَاءُ – الْأَمْرُ – الدُّعَاءُ – التَّمَنِّى – الاسْتِفْهَامُ.

(هـ) تَلْخِيصُ الحَدِيثِ.

٦ هَيَّا نَتَوَقَّعْ:

تَوَقَّعْ تَصَرُّفَاتِ ذَلِكَ الابْنِ الَّذِى يُوصِيهِ الْكَاتِبُ فِى المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ عِنْدَ شَبَابِهِ:

(ا) وَجَدَ مِسْكِينًا فِى لَيْلَةٍ شَاتِيَةٍ وَقَدْ أَنْهَكَهُ الْجُوعُ.

(ب) اخْتَلَفَ مَعَ رَئِيسِهِ فِى الْعَمَلِ وَفُصِلَ مِنْ وَظِيفَتِهِ.

٧ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«إنْ ضَاقَتْ بِكَ المَدَارِسُ فَادْرُسْ فِى مَدْرَسَةِ الْكَوْنِ، فَفِيهَا عُلُومُ الْحَيَاةِ بِأَجْمَعِهَا، وَإِنْ كُنْتَ مِمَّنْ لَا يَعُدُّونَ وَظَائِفَ الْحُكُومَةِ وَمَنَاصِبَهَا غُنْمًا عَظِيمًا كَمَا يَعُدُّهَا الْقَعَدَةُ الْعَاجِزُونَ، فَهَا هُوَ ذَا فَضَاءُ الأَرْضِ أَمَامَكَ فَامْشِ فِيهِ وَفَتِّشْ عَنْ قُوتِكَ كَمَا تُفَتِّشُ الطُّيُورُ الَّتِى لَيْسَ لَهَا مِثْلُ عَقْلِكَ وَقُوَّتِكَ».

(أ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	غُنْمًا	....	....
جَمْعُ	فَضَاء	....	....
مُضَادُّ	القَعَدَة	....	....

(ب) وَكَأَنَّ المَنْفَلُوطِىَّ يَسْتَبِقُ الزَّمَنَ حَيْثُ طَرَحَ فِكْرَةَ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ .. وَضِّحْ ذَلِكَ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ عَلَى ضَوْءِ تَجْرِبَةِ الْإِوَزِّ الطَّائِرِ.

(جـ) فِى الْفِقْرَةِ حَثٌّ وَتَشْبِيهٌ وَاسْتِنْكَارٌ. وَضِّحْ ذَلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.

٨ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: تَثْنِيَةُ المَقْصُورِ وَالمَنْقُوصِ وَالمَمْدُودِ

اقْرَأْ

(أ)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (الْبَقَرَة: ٢).
- قَالَ تَعَالَى: ﴿يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِىٓ أَوْلَٰدِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾ (النِّسَاء: ١١).
- حَضَرَ الْمُصْطَفَوْنَ الْحَفْلَ.
- مَنَحَتِ الْمَدْرَسَةُ الْفَتَيَاتِ الْأُولَيَاتِ جَائِزَةً.

(ب)

- الدَّاعِى إِلَى الْخَيرِ كَفَاعِلِهِ.
- إِنَّهُم قَاضُونَ عَادِلُونَ.
- إِنَّ المُؤَدِّيَيْنِ وَاجِبَهُمَا مُحْتَرَمَانِ.
- الدَّاعِيَاتُ إِلَى الْخَيرِ مُحْتَرَمَاتٌ.

(جـ)

- الصَّحْرَاءُ وَاسِعَةٌ.
- الْفَتَيَاتُ حَسْنَاوَاتٌ.
- أَقَامَ الْمُهَنْدِسُ إِنْشَاءَيْنِ عَظِيمَيْنِ.
- قَالَ تَعَالَى: ﴿لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾.

لَاحِظ

– أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ا) وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ تَجِدْهَا: كَلِمَةُ (هُدًى) انْتَهَتْ بِأَلِفٍ لَازِمَةٍ؛ وَلِذَلِكَ فَهِىَ كَلِمَةٌ مَقْصُورَةٌ.

وَكَلِمَةُ (الْأُنْثَيَيْنِ) قُلِبَتِ الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ يَاءً عِنْدَ التَّثْنِيَةِ، وَكَلِمَةُ (الْمُصْطَفَوْنَ) حُذِفَتِ الْأَلِفُ عِنْدَ جَمْعِ الْكَلِمَةِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

وَكَلِمَةُ (الْأُولَيَاتُ) قُلِبَتِ الْأَلِفُ يَاءً عِنْدَ جَمْعِهَا بِأَلِفٍ وَتَاءٍ.

– أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ تَجِدْهَا: كَلِمَةُ (الداعى) انْتَهَتْ بِيَاءٍ لَازِمَةٍ؛ لِذَلِك فَهِىَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْقُوصَةِ، وَكَلِمَةُ (الْمُؤَدِّيَيْنِ) بَقِيَتِ الياءُ عِنْدَ التَّثْنِيَةِ، أَمَّا كَلِمَةُ (قَاضُونَ) فَقَدْ حُذِفَتِ الياءُ عِنْدَ جَمْعِهَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، وَكَلِمَةُ (الدَّاعِيَاتُ) بَقِيَتِ الياءُ عِنْدَ الْجَمْعِ بـ (ات) ..

– أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (جـ) وَتَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ تَجِدْهَا: كَلِمَةُ (الصَّحْرَاءِ) خُتِمَتْ بِأَلِفِ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةِ؛ لِذَلِكَ فَهِىَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ. وَكَلِمَةُ (إِنْشَاءَيْنِ) بَقِيَتِ الْهَمْزَةُ عِنْدَ التَّثْنِيَةِ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ أَصْلِيَّةٌ، وَفِى كَلِمَةِ (حَسْنَاوَات) قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ وَاوًا؛ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ، وَفِى كَلِمَةِ (السَّمَاوَاتِ) قُلِبَتِ الْهمزَةُ (وَاوًا)؛ لِأَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ.

اسْتَنْتِجْ

(ا) الْمَقْصُورُ: اسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا.

– تَثْنِيَةُ الْمَقْصُورِ وَجَمْعُهُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: إِذَا كَانَتْ أَلِفُهُ ثَالِثَةً نَبْحَثُ عَنْ أَصْلِهَا (الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ).

– إِذَا كَانَت الألِفُ رَابِعةً فَأَكْثَرَ قُلِبَتْ يَاءً دَائِمًا.

– جَمْعُ الْمَقْصُورِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: تُحْذَفُ الْأَلِفُ وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.

– يُعْرَبُ الْمَقْصُورُ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ لِتَعَذُّرِ ظُهُورِ الْحَرَكَةِ عَلَى آخِرِهِ.

(ب) الْمَنْقُوصُ: اسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا.

– تَثْنِيَتُهُ وَجَمْعُهُ جمعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا: إِذَا كَانَ مُعَرَّفًا تَبْقَى الْيَاءُ وَتُضَافُ عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ وَعَلَامَةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ وَتُرَدُّ الياءُ إِذَا كَانَ نَكِرَةً.

– جَمْعُ الْمَنْقُوصِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: إِذَا كَانَ الاسْمُ مُعَرَّفًا تُحْذَفُ الْيَاءُ وَيُضَمُّ مَا قَبْلَهَا عِنْدَ إِضَافَةِ (ون) وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَهَا عِنْدَ إِضَافَةِ (ين).

– أَمَّا إِذَا كَانَ الاسْمُ نَكِرَةً فَتُضَافُ (ون)، (ين) مُبَاشَرَةً مَعَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِمَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ.

- يُعْرَبُ الاسْمُ الْمَنْقُوصُ المُعرَّفُ بـ «أل» أو الإضَافَةِ فِى حَالتَى الرَّفْعِ وَالْجَرِّ بِحَرَكَاتٍ مُقدَّرَةٍ عَلَى اليَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَلُ، وَإِذَا كَانَ نَكِرَةً فِى حَالتَى الرَّفْعِ وَالْجَرِّ يُعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا تَنْوِينُ الْعِوَضِ.

(جـ) الْمَمْدُودُ: اسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ.

عِنْدَ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ نَنْظُرُ إِلَى الْهَمْزَةِ وَهِىَ عَلَى ثَلَاثِ حَالَاتٍ:

- أَصْلِيَّةٌ: وَتَبْقَى كَمَا هِىَ عِنْدَ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- زَائِدَةٌ لِلتَّأْنِيثِ: وَتُقْلَبُ وَاوًا.
- مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ: يَجُوزُ قَلْبُهَا وَاوًا أَوْ بَقَاؤُهَا هَمْزَةً.

٩ تَطْبِيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

- بعدَ دراستِكَ للمقصورِ والمنقوصِ والممدودِ استمِعْ أو اقرأْ أو تصفَّحْ بعضَ العباراتِ التى تحتوى على الممدودِ والمنقوصِ والمقصورِ.. تجدْ كثيرًا مَنْ يخطِئونَ فى تثنيةِ المقصورِ والمنقوصِ والممدودِ.. حدِّدْ مكوناتِ الدَّرْسِ ومدى مراعاةِ المتحدثِ لهذهِ الدروسِ بشكلٍ صحيحٍ، ثمَّ دَوِّنْ تلكَ الملاحظاتِ فى مفكرتِكَ لتستفيدَ منهَا عندَ الكتابةِ الوظيفيةِ أو الإبداعيةِ فى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ.

١٠ ثَنِّ واجمَعْ كلًّا ممَّا يلِى:

(لَيْلَى ـ جَزَاء ـ صُغْرَى ـ كِسَاء ـ الدَّانِى)

١١ أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَها خَطٌّ ممَّا يَلِى:

(ا) الدَّاعُونَ إِلَى الخيرِ مَحْبُوبُونَ.

(ب) شَاهَدتُ البَنَّائِينَ يَرْفَعُونَ البِنَاءَ.

(جـ) فِى مِصْرَ صَحْرَاوَاتٌ كَثِيرَةٌ.

١٢ اجْمعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

(مُوَدٌّ ـ مُغْطَى ـ سَقَّاء ـ مُرْتَجٍ)

١٣ اجْمعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

(أُخْرَى ـ صَحْرَاء ـ اعْتِدَاء ـ سُفْلَى ـ قَنَاة)

الدَّرْسُ الثَّانِى

مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا

حافظ إبْراهيم*

شِعْرٌ

• أهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَسْتَمِعَ إلَى النَّصِّ مُحَدِّدًا فِكَرَهُ الرَّئِيسَةَ.
- يُمَيِّزَ خَصَائِصَ أُسْلُوبِ النَّصِّ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إلَيْهِ.
- يُحَدِّدَ مَوَاطِنَ الجَمَالِ فِيمَا يَسْتَمِعُ إلَيْهِ.
- يَضْبِطَ كَلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ الخَالِدَةِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
- يَتَوَقَّعَ تَصَرُّفَ شَخْصِيَّةٍ فِى مَوْقِفٍ مَا بَعْدَ قِرَاءَةِ صِفَاتِهَا.
- يَتَعَرَّفَ مَكَانَةَ مِصْرَ فِى الشَّرْقِ.
- يُحِبَّ وَطَنَهُ مِصْرَ.
- يقدِّمَ لِوَطنِهِ مَا يَحْتَاجُ إلَيْهِ.
- يَتَعَرَّفَ المَجَازَ المُرْسَلَ وَعَلاقَاتِهِ.
- يَتَنَاوَلَ النَّصَّ تَحْلِيلًا وَفَهْمًا وَنَقْدًا.

• القَضَايَا المُتَضَمَّنَةُ:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُوَاطَنَةِ.

• المَهَارَاتُ:

- التَّحْلِيلُ.
- الاكْتِشَافُ.
- الطَّلاقَةُ.
- الاسْتِنْتَاجُ.
- التَّفْسِيرُ.
- التَّوَقُّعُ.
- المُقَارَنَةُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ



تَمْهِيدٌ

إنَّ مِصْرَ مِنْ أَقْدَمِ الدُّولِ، وَحَضَارَتُهَا أَعْرَقُ الحَضَارَاتِ، وَهِىَ فِى هَذَا النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ الحَضَارَةِ وَذَلِكَ المَجْدِ اللَّذَيْنِ بَهَرتْ بِهِمَا الدُّنْيَا بِأَسْرِهَا، وَعَظَمَةُ الشَّرْقِ وَبَقَاؤُهُ يَكْمُنُ فِى عَظَمَةِ مِصْرَ وَبَقَائِهَا. وَعَلَيْنَا نَحْنُ المِصْرِيِّينَ أَنْ نَرْتَقِىَ بِمِصْرَ بِالْعِلْمِ وَالأَخْلاقِ.

* مُحَمَّد حَافظ إبْرَاهِيم شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ كَبِيرٌ وُلِدَ عَامَ ١٨٧٢م فِى ذَهَبِيَّةٍ (مركبة) كَانَتْ رَاسِيَةً عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ ولَعلَّ ذلكَ سَبَبُ التَّسمِيةِ بِشَاعِرِ النِّيلِ، وَقَدْ عَمِلَ ضَابِطًا فِى الجيشِ المصريِّ ثُمَّ عَمِلَ بِدَارِ الكُتُبِ. يَنْتَمِى إلى شُعَرَاءِ المَدْرَسَةِ الكلاسيكيَّةِ فِى الشِّعْرِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ، ومعظم قَصَائِدِهِ فِى مُنَاصَرَةِ الشَّعْبِ المِصْرِيِّ ضِدَّ الاسْتِعْمَارِ، لِذَلِكَ لُقِّبَ أَيْضًا بِـ «شَاعِرِ الشَّعْبِ». وَقَدْ أَنْشَدَ هَذِهِ القَصِيدَةَ فِى حَفْلٍ أُقِيمَ بِالْقَاهِرَةِ لِتَكْرِيمِ عَدْلِى يَكَن بَعْدَ قَطْعِهِ المُفَاوَضَاتِ مَعَ الإنْجِلِيزِ مِنْ أَجْلِ الحُصُولِ عَلَى الاسْتِقْلالِ. تُوُفِّىَ عَامَ ١٩٣٢ قَبْلَ أَحْمَد شوقى بِشَهْرَيْنِ.

النَّصُّ

١- وقف الخَلْقُ يَنْظُرون جَميعًا ... كَيْفَ أَبْنى قَواعِدَ المَجْدِ وَحْدِى
٢- وبُنَاةُ الأَهرامِ فى سَالِفِ الدَّهْـ ... ـرِ كَفَوْنِى الكَلامَ عِنْدَ التَّحَدِّى
٣- أنا تَاجُ العَلاءِ فِى مَفْرِقِ الشَّرْ ... قِ ودُرَّاتُهُ فَرَائِدُ عِقْدِى
٤- أَىُّ شَىءٍ فِى الغَرْبِ قَدْ بَهَرَ النَّا ... سَ جَمَالًا ولَمْ يَكُنْ مِنْهُ عِنْدِى
٥- أَنَا إِنْ قَدَّرَ الإِلَهُ مَمَاتِى ... لا تَرى الشَّرْقَ يَرْفعُ الرَّأسَ بَعْدِى
٦- إِنَّ مَجْدِى فى الْأُولَيَاتِ عَرِيقٌ ... مَنْ لَهُ مِثْلُ أُولَيَاتِى ومَجْدِى
٧- نَظَرَ اللَّهُ لِى فَأَرْشَدَ أَبْنَا ... ئِى فَشَدُّوا إِلى العُلَا أَىَّ شَدِّ
٨- قَدْ وَعَدْتُ العُلا بِكُلِّ أَبِىٍّ ... مِنْ رِجَالِى فَأَنْجِزُوا اليَوْمَ وَعْدِى
٩- وارْفَعُوا دَولَتِى عَلَى العِلْمِ والأَخْـ ... ـلاقِ فَالعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِى
١٠- نَحْنُ نَجْتَازُ مَوقِفًا تَعْثُرُ الآ ... رَاءُ فِيهِ وعَثْرَةُ الرَّأْىِ تُرْدِى
١١- فَقِفُوا فِيهِ وَقْفَةَ الحَزْمِ وارْمُوا ... جَانِبَيْهِ بِعَزْمَةِ المُسْتَعِدِّ

فى أثناءِ القِراءَةِ:

- فى مِصْرَ إِحْدَى عَجائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ.. فَمَا هِىَ؟
- مَنِ الَّذِى يَلْبَسُ التَّاجَ؟ وَمَا التَّاجُ الَّذِى تَلْبَسُهُ مِصْرُ؟
- حَدِّدِ الفَرْقَ بَيْنَ الوَعْدِ والوَعِيدِ.
- أَيُّهُمَا أَشَدُّ خَطَرًا: عَثْرَةُ الرَّأْىِ أَمْ عَثْرَةُ القَدَمِ؟

بَعْدَ القِراءَةِ

نَشَاط: الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعْنَى الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أَوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ إِلَى العَصْرِ الحَدِيثِ، وَيَنْتَمِى إِلى المَدْرَسَةِ الكلاسِيكِيَّةِ الجَدِيدَةِ الَّتِى تَزَعَّمَهَا أَحْمَد شَوقِى، والَّتِى تَسْتَمِدُّ الشَّكْلَ مِنَ القَدِيمِ، وَتَرْبطُ المَضْمُونَ بِالذَّاتِ أَوْ بِأَحْدَاثِ العَصْرِ، وكَانَ مِمَّا اهْتَمَّ بِهِ شُعَرَاءُ تِلْكَ المَدْرَسَةِ النَّاحِيَةُ البَيَانِيَّةُ وَدِقَّةُ الصِّيَاغَةِ وَرَوْعَةُ التَّصْوِيرِ، وابْتِكَارُ المَعَانِى وَجَمَالُ المُوسِيقَى. وَوَاءَمُوا بَيْنَ الأَخْذِ مِنَ التُّرَاثِ العَرَبِىِّ وَبَيْنَ العَصْرِ الَّذِى يَعِيشُونَ فِيهِ، فَكَانَتْ هُنَاكَ أَحْدَاثٌ جَذَبَتْ قَرَائِحَهُمْ وَتَمَثَّلُوهَا شِعْرًا مِثْلَ حَادِثَةِ دِنْشِوَاى الشَّهِيرَةِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

مَدَارِسَ الشِّعْرِ الحَدِيثِ هِىَ الكلاسِيكِيَّةُ والرُّومَانسِيَّةُ وَالوَاقِعِيَّةُ؟

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِكَ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ حَادِثَةِ دِنْشِوَاى؟

ثَانِيًا: الشَّرْحُ:

أَضِفْ إلى مَعْلُومَاتِك:

الثَّمِينُ: القَيِّمُ الغَالى.
السَّمِينُ: الرَّصِينُ مِن الكَلامِ وَهُوَ الجَيِّدُ.

إِنَّ مِصْرَ تَجْعَلُ مِنْ نَفْسِهَا شَخْصًا يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِه، وَيُشِيدُ بِمَا عِنْدَهُ. إِنَّ البَشَرَ جَمِيعًا يُعْجَبُونَ بِعَظَمَةِ المَجْدِ الَّذِى حَقَّقَهُ أَبْنَاءُ مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، وَيَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ تِلْكَ الحَضَارَةُ الفِرْعَونِيَّةُ الشَّامِخَةُ الَّتِى كَفَتِ الخَلْقَ مَئُونَةَ الكَلامِ عَنْ حَضَارَةِ المِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ.

وَتَفْتَخِرُ مِصْرُ بِأَنَّهَا الجَوْهَرَةُ الثَّمِينَةُ وَوَاسِطَةُ العِقْدِ بَيْنَ بِلادِ الشَّرْقِ، إِنَّهَا تَتَسَاءَلُ فِى دَهْشَةٍ عَنْ سَبَبِ إِعْجَابِ الخَلْقِ بِشَىْءٍ فِى الغَرْبِ وَلا يُوجَدُ فِيهَا. إِنَّهَا تَمْلِكُ كُلَّ شَىْءٍ، فَمَجْدُهَا أَوَّلُ مَجْدٍ فِى الدُّنْيَا، وَلَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ. ثُمَّ تُحَذِّرُ مِصْرُ مِنْ أَنَّ الله إِذَا قَدَّرَ لَهَا مَمَاتًا وَانْتِهَاءً، فَلَنْ تَرَى الشَّرْقَ العَرَبِيَّ تَقُومُ لَهُ قَائِمَةٌ بَيْنَ الْبَشَرِ، لَقَدْ نَظَرَ اللهُ تَعَالَى إِلَى مِصْرَ نَظْرَةً تُرْشِدُ المِصْرِيِّينَ؛ لِيَتَّجِهُوا إِلَى المَجْدِ وَالرِّفْعَةِ، فَمِصْرُ قَدْ وَعَدَتِ العُلا بِالرِّجَالِ العُظَمَاءِ الَّذِينَ يُحَقِّقُونَ هَذَا الوَعْدَ، وَلَنْ يُرْفَعَ إِلَّا بِالْعِلْمِ وَالأَخْلاقِ، وَلَو اعْتَمَدْنَا عَلَى العِلْمِ فَقَطْ فَإِنَّهُ غَيْرُ مُفِيدٍ. إِنَّنَا سَنَتَخَطَّى كُلَّ صَعْبٍ وَكُلَّ عَائِقٍ؛ لأَنَّ هَذِهِ العَوَائِقَ تُؤَدِّى إِلَى الهَلاكِ، فَقِفُوا أَيُّهَا المِصْرِيُّونَ وَقْفَةَ الرَّجُلِ الحَازِمِ، صَائِبِ الرَّأْىِ، وَتَوَصَّلُوا إِلَى الصَّوَابِ فِى هَذَا المَوْقِفِ بِعَزْمِ المُسْتَعِدِّ المُتَأَهِّبِ لِلْخَيْرِ.

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِك:

مَنْ أَشْهَرُ الشُّعَرَاءِ العَرَبِ القُدَمَاءِ الَّذِينَ عُرِفُوا بِصَوَابِ الرَّأْىِ؟

ثَالِثًا: التَّذَوُّقُ:

(١) لَمْحَةٌ بَلَاغِيَّةٌ: المَجَازُ المُرْسَلُ

دَرَسْتَ فِيمَا سَبَقَ مِنْ عِلْمِ البَيَانِ (التَّشْبِيه - الاسْتِعَارَة - الكِنَايَة) وَعَرَفْتَ أَنْوَاعَ كُلٍّ، وَفِى هَذِهِ اللَّمْحَةِ نَتَنَاوَلُ المَجَازَ المُرْسَلَ وَعَلاقَاتِه (الكُلِّيَّة - الجُزْئِيَّة - السَّبَبِيَّة - المُسَبَّبِيَّة)، وَفِيمَا يَلِى أَمْثِلَةٌ تُوَضِّحُ هَذِهِ العَلاقَاتِ:

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِك:

على لسان مَن مِن الأنبياء جاءت هذه الآيَة؟

(أ) قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوٓاْ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِمْ ﴾ (نوح: ٧).

- شَرِبْتُ مَاءَ النِّيلِ.

فكــر:

شربتُ ماء النيل !!
أما زلتَ على قيد الحيــاة؟!



(ب) قَالَ الشَّاعِرُ:

كَمْ بَعَثْنَا الجَيْشَ جَرَّا ... رًا وَأَرْسَلْنَا العُيُونَا

- أَلْقَى الخَطِيبُ كَلِمَةً كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِى السَّامِعِينَ.

(جـ) قَالَ المُتَنَبِّى:

لَهُ أَيَادٍ عَلَىَّ سَابِغَةٌ ... أُعَدُّ مِنْهَا وَلا أُعَدِّدُهَا

(د) قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًاۚ ﴾ (غافر: ١٣).

لَاحِظ

الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ وَتَوَصَّلْ إِلَى المَعْنَى فِى كُلٍّ مِنْهَا، وَسَتَجِدُ أَنَّ فِى المِثَالِ الأَوَّلِ دَلَالَةً عَلَى اسْتِخْدَامِ لَفْظَةِ (أَصَابِعَهُم) فِى غَيْرِ مَعْنَاهَا الحَقِيقِىِّ لِعَلَاقَةٍ (مَا)، وهِىَ العَلَاقَةُ الكُلِّيَّةُ. وَقَدْ رَأَيْتَ أَنَّ الإِنْسَانَ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَضَعَ إِصْبَعَهُ كُلَّهَا فِى أُذُنِه، وَأَنَّ الأَصَابِعَ فِى الآيَةِ أُطْلِقَتْ وَأُرِيدَ أَطْرَافُهَا، فَهِىَ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عَلَاقَتُهُ الكُلِّيَّةُ، حَيْثُ عَبَّرَ بِالكُلِّ وَأَرَادَ الجُزْءَ وهُوَ الأُنْمُلَةُ الَّتِى يَضَعُهَا الإِنْسَانُ فِى أُذُنِه حَتَّى لا يَسْمَعَ صوتًا.

أَصَابِعُ ← أُنْمُلَةٌ
كُلٌّ ← جُـزْءٌ

ثُمَّ تَأَمَّلْ «شَرِبْتُ مَاءَ النِّيلِ» تَجِدْ أَنَّ التَّعْبِيرَ خَرَجَ مِنْ نِطَاقِ الحَقِيقَةِ إِلَى المَجَازِ. فَالإِنْسَانُ لا يَسْتَطِيعُ شُرْبَ مَاءِ النِّيلِ كُلِّهِ وَلَكِنْ يَشْرَبُ بَعْضَ هَذَا المَاءِ، وَلِذَلِكَ فَالْعَلَاقَةُ كُلِّيَّةٌ أَيْضًا.

أَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ فِى المِثَالِ (ب) فَمَعْنَاهُ أَنَّ الخَلِيفَةَ أَوِ المَلِكَ أَرْسَلَ جَيْشًا كَثِيرَ العَدَدِ وَالعَتَادِ وَمَعَهُ العُيُونُ. وَتَأَمَّلْ هَذِهِ الكَلِمَةَ وَفَكِّرْ فِى مُرَادِ الشَّاعِرِ مِنْهَا: مَا عَلَاقَةُ الجَيْشِ وَالحَرْبِ بِالْعُيُونِ؟

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

كَلِمَةَ عَيْن لَهَا مَعَانٍ كَثِيرَةٌ: عَيْنُ المَاءِ – الجَاسُوسُ – العَيْنُ البَاصِرَةُ – كَبِيرُ القَوْمِ. العَيْنُ مِنَ الشَّىءِ: النَّفِيسُ؟

إِنَّ وُجُودَ العُيُونِ مَعَ الجَيْشِ يُسَهِّلُ مُهِمَّتَهُ؛ لأَنَّ العُيُونَ يُقْصَدُ بِهَا الجَوَاسِيسُ، وَلِمَاذَا أَطْلَقَ العَيْنَ عَلَى الجَاسُوسِ، ذَلِكَ لأَنَّ العَيْنَ هِىَ مَصْدَرُ الرُّؤْيَةِ وَهِىَ كَذَلِكَ جَزْءٌ مِنَ الجَاسُوسِ، وَلِذَا يُقَالُ: إِنَّ العَلَاقَةَ هُنَا جُزْئِيَّةٌ، وَفِى «كَلِمَةٍ» مَجَازٌ مُرْسَلٌ عَلَاقَتُهُ الجُزْئِيَّةُ أَيْضًا؛ لأَنَّ الخَطِيبَ لا يَقُولُ كَلِمَةً وَاحِدَةً وَإِنَّمَا يَقُولُ كَلَامًا كَثِيرًا وَدَلَّ بِـ «كَلِمَةٍ» عَلَى كُلِّ هَذَا الكَلَامِ.

– تَأَمَّلْ (جـ) تَجِدِ المُتَنَبِّى يَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «أَيَادٍ» فَهَلْ أَرَادَ بِهَا الأَيْدِى الحَقِيقِيَّةَ؟ كَلَّا! إِنَّهُ يُرِيدُ بِهَا النِّعَمَ، فَكَلِمَةُ أَيَادٍ مَجَازٌ، فَهُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ الأَيْدِى وَالنِّعَمِ، فَالْيَدُ الحَقِيقِيَّةُ هِىَ الَّتِى تَمْنَحُ النِّعْمَةَ فَهِىَ سَبَبٌ فِيهَا وَلِذَلِكَ فَالْعَلَاقَةُ سَبَبِيَّةٌ؛ حَيْثُ عَبَّرَ بِالسَّبَبِ وَأَرَادَ المُسَبَّبَ.

أَيَادٍ ← النِّعَمُ
سَبَبٌ ← مُسَبَّبٌ



– وَفِى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًا ﴾ نَجِدُ أَنَّ الرِّزْقَ لا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَلَكِنَّ الَّذِى يَنْزِلُ هُوَ المَطَرُ الَّذِى يَنْشَأُ عَنْهُ النَّبَاتُ الَّذِى مِنْهُ طَعَامُنَا وَرِزْقُنَا. وَمِنْ هُنَا فَالرِّزْقُ مُسَبَّبٌ عَنِ المَطَرِ وَعَلَاقَةُ المَجَازِ مُسَبَّبِيَّةٌ، فَقَدْ عَبَّرَ بِالمُسَبَّبِ وَأَرَادَ السَّبَبَ.

رِزْقٌ ← المَطَرُ
مُسَبَّبٌ ← سَبَبٌ

الاسْتِنْتَاجُ:

– **المَجَازُ المُرْسَلُ:** كَلِمَةٌ اسْتُعْمِلَتْ فِى غَيْرِ مَعْنَاهَا الأَصْلِىِّ لِعَلَاقَةٍ غَيْرِ المُشَابَهَةِ مَعَ وُجُودِ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ المَعْنَى الأَصْلِىِّ.
– **مِنْ عَلَاقَاتِ المَجَازِ المُرْسَلِ:** (الكُلِّيَّةُ – الجُزْئِيَّةُ – السَّبَبِيَّةُ – المُسَبَّبِيَّةُ).
– جَمَالُ المَجَازِ المُرْسَلِ فِى الإِيجَازِ وَالدِّقَّةِ فِى اخْتِيَارِ العَلَاقَةِ.

نَشَاط **اِبْحَثْ فِى الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ للمَعْلُومَاتِ عَنْ أَمْثِلَةٍ مِنَ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ لِلْمَجَازِ الْمُرْسَلِ.**

(ب) مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

(أ) **المُوسِيقَى**: فِى النَّصِّ مِنْ عَنَاصِرِ بِنَاءِ القَصِيدَةِ الَّتِى تَجْذِبُ السَّامِعَ وَيَكُونُ لَهَا أَثَرُهَا فِى اسْتِمَالَتِهِ.

– ظَاهِرَةٌ: تَتَمَثَّلُ فِى الوَزْنِ وَالقَافِيَةِ.

– دَاخِلِيَّةٌ (خَفِيَّةٌ) تَنْبُعُ مِنْ حُسْنِ انْتِقَاءِ الأَلْفَاظِ وَتَنْسِيقِهَا وَتَرَابُطِ الفِكَرِ وَجَمَالِ التَّصْوِيرِ.

نَشَاط **أ** **اِكْتَشِفِ الأَسْرَارَ المُوسِيقِيَّةَ فِى القَصِيدَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.**

(ب) **وَبِضِدِّهَا تَتَمَيَّزُ الأَشْيَاءُ**:

تَأَمَّلِ الأَبْيَاتَ وَحَدِّدِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَهَا تَضَادٌّ (جَمِيعًا – وَحْدِى)، وَتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّ التَّضَادَّ قَدْ أَكَّدَ المَعْنَى وَوَضَّحَهُ.

نَشَاط **ب** **اِكْتَشِفْ أَسْرَارَ التَّضَادِّ فِى القَصِيدَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.**

(جـ) «وَقَفَ الخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا» يَنْظُرُونَ مُضَارِعٌ للاسْتِمْرَارِ وَالتَّجَدُّدِ.

«جَمِيعًا» لِلعُمُومِ فَكَأَنَّ كُلَّ الدُّنْيَا تَنْظُرُ وَتَتَأَمَّلُ.

«كَيْفَ أَبْنِى قَوَاعِدَ المَجْدِ وَحْدِى». اسْتِفْهَامٌ غَرَضُهُ التَّعَجُّبُ. «وَحْدِى» تَدُلُّ عَلَى العَظَمَةِ.

«مَنْ لَهُ مِثْلُ أُولَيَاتِى» اسْتِفْهَامٌ غَرَضُهُ الفَخْرُ.

الضَّمِيرُ «أَنَا» يُفِيدُ التَّعْظِيمَ وَالتَّخْصِيصَ، وَ«إِنَّ مَجْدِى» أُسْلُوبٌ مُؤَكَّدٌ بِـ «إِنَّ».

– «وَارْفَعُوا دَوْلَتِى» أَمْرٌ غَرَضُهُ الحَثُّ وَالنُّصْحُ.

نَشَاط **جـ** **اِكْتَشِفْ أَسْرَارَ الأَسَالِيبِ فِى القَصِيدَةِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.**

(د) **الخَيَالُ وَالتَّصْوِيرُ**: تَأَمَّلِ التَّعْبِيرَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ وَاكْتَشِفْ سِرَّ جَمَالِهَا.

تَأَمَّلْ قَوْلَ الشَّاعِرِ: «كَيْفَ أَبْنِى قَوَاعِدَ المَجْدِ وَحْدِى». اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ، حَيْثُ صَوَّرَ المَجْدَ بِبِنَاءٍ وَفِى ذَلِكَ تَجْسِيمٌ.

«وَبُنَاةُ الأَهْرَامِ»: كِنَايَةٌ عَنْ قُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ. وَ«كَفَوْنِى الكَلَامَ عِنْدَ التَّحَدِّى»: كِنَايَةٌ عَنِ العَظَمَةِ.

«أَنَا تَاجُ العَلَاءِ» تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ، صَوَّرَ مِصْرَ بِالتَّاجِ.

«إِنَّ مَجْدِى فِى الأُولَيَاتِ» كِنَايَةٌ عَنِ العَرَاقَةِ.

«لَا تَرَى الشَّرْقَ يَرْفَعُ الرَّأْسَ بَعْدِى» اسْتِعَارَةٌ، صَوَّرَ الشَّرْقَ بِإِنْسَانٍ، وَسِرُّ جَمَالِهَا التَّشْخِيصُ.

نَشَاط **د** **مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِى التَّشْبِيهِ وَالاسْتِعَارَةِ وَالكِنَايَةِ ابْحَثْ فِى القَصِيدَةِ عَنْ تِلْكَ الصُّوَرِ وَغَيْرِهَا وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.**

رابعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الشَّاعِرِ وَالمَدْرَسَةِ:

إذَا كَانَ حافظ يَنْتَمِى إلَى المَدْرَسَةِ الكلاسيكيَّةِ فَإِنَّ سِمَاتِ أُسْلُوبِه الشِّعْرِيَّةِ تَتَمَثَّلُ فِى:

(ا) فَصَاحَةِ الأَلْفَاظِ وَبُعْدِهَا عَنِ الغَرَابَةِ وَالحِرْصِ عَلَى اللَّفْظِ العَرَبِىِّ الأَصِيلِ.

(ب) جَزَالَةِ العِبَارَاتِ وإحكامِ الصياغة.

(جـ) رَوْعَةِ التَّصْوِيرِ وَكَثْرَةِ الصُّوَرِ الَّتِى جَاءَتْ لِتُؤَكِّدَ المَعَانِىَ وَتُوَضِّحَهَا.

(د) الاسْتِعَانَةِ بِالْمُحَسِّنَاتِ غَيْرِ المُتَكَلَّفَةِ.

(هـ) الالْتِزَامِ بِالْوَزْنِ وَالقَافِيَةِ الوَاحِدَةِ.

(و) وَحْدَةِ المَوْضُوعِ.

فكِّــر:

ما المقصودُ بوحدة الموضوع؟

خامسًا: مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ حَافِظ:

– وَطَنِىٌّ صَادِقُ الوَطَنِيَّةِ مُحِبٌّ لِوَطَنِه مُعْتَزٌّ بِه.
– وَاسِعُ الثَّقَافَةِ، عَمِيقُ الفِكْرِ.
– شَاعِرٌ مَوْهُوبٌ.

لَمْحَةٌ أَدَبِيَّةٌ

- نهضة الشعر فى العصر الحديث

أُصِيبَ الشِّعْرُ وَالحيَاةُ الأَدَبِيَّةُ بِالضَّعْفِ وَالرَّكَاكَةِ والتَّرَاجُعِ إبَّانَ فَتْرَةِ حُكْمِ المَمَالِيكِ وَالعُثْمَانِيِّينَ، فَقَدْ بَدَأَتِ اللُّغَةُ التُّرْكِيَّةُ تُنَازِعُ العَرَبِيَّةَ مَكَانَتَهَا، فَقَامَ الشَّاعِرُ العِمْلَاقُ مَحمُود سَامِى البَارُودِى – الَّذِى أَيْقَنَ أَنَّهُ لا مَفَرَّ مِنَ الوُقُوفِ فِى وَجْهِ هَذَا الضَّعْفِ – بِثَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ تُحَقِّقُ العَوْدَةَ بِالشِّعْرِ إلَى سَابِقِ عَهْدِهِ إبَّانَ عُصُورِ القُوَّةِ، فَبَدَأَ بِنَفْسِه؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ الْتَزَمَ فِى شِعْرِهِ بِرَصَانَةِ العِبَارَةِ، وَقُوَّةِ الأَلْفَاظِ، وَمَتَانَةِ الأُسْلُوبِ، وَصَفَاءِ الخَيَالِ، وَشَرَفِ المَعَانِى، وَجَزَالَةِ التَّرْكِيبِ. ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى مُجَارَاةِ كِبَارِ الشُّعَرَاءِ القُدَمَاءِ مِنَ العَصْرِ الجَاهِلِىِّ حَتَّى العَصْرِ العَبَّاسِىِّ، وَلَمْ يَكْتَفِ بِذَلِكَ، بَلْ عَارَضَ بَعْضَهُمْ فِى قَصَائِدَ مَشْهُورَةٍ.

وَكَانَ لا بُدَّ لِهَذِهِ المَدْرَسَةِ الشِّعْرِيَّةِ الَّتِى بَعَثَتِ الشِّعْرَ العَرَبِىَّ مِنْ مَرْقَدِهِ أَنْ يَكُونَ لَهَا تَلامِيذُ يَتَسَلَّمُونَ الرَّايَةَ بَعْدَ البَارُودِىِّ، يُؤَكِّدُ ذَلِكَ إِيمَانُهُم بِالتَّغْيِيرِ والتَّطَوُّرِ وَحُبِّ اللُّغَةِ العَرَبِيةِ وَالحِرْصِ عَلَى بَقَائِهَا قَوِيَّةً رَائِدَةً لا تُنَازِعُهَا فِى وَطَنِهَا لُغَةٌ أُخْرَى، فَضْلًا عَنْ خَوْفِهِم عَلَى تُرَاثِنَا الأَدَبِىِّ المَجِيد.

أَمَّا هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ فَهُم: أَحْمد شَوقِى، وحَافِظ إبْرَاهِيم، وإسْمَاعِيل صَبرِى، وَعَائِشَةُ التَّيمُورِيَّةُ، ومُحَمد عَبْدالمُطَّلِب، وَأَحمد مُحَرَّم مِنْ مِصْرَ، وَرِضَا الشَّبِيبِى، وَعَبْدُ المُحْسِنِ الكَاظِمِى، والرُّصَافِىُّ وَالزَّهَاوِىُّ مِنَ العِرَاقِ، وَشَكِيب أَرْسَلَان مِنْ سُورِيا.. وَغَيْرُهُم.

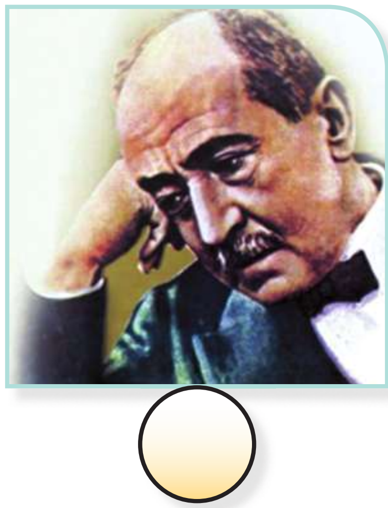
أَصْبَحَ هَؤُلاءِ يَنْتَمُونَ إلى المدْرَسَةِ الكِلاَسِيكِيَّةِ الجَدِيدَةِ، وَزَعِيمهَا أَحْمَد شَوقى الَّذِى دَرَسَ فِى فَرَنْسَا وَتَأَثَّرَ بِالشِّعْرِ الفَرَنْسِىِّ، فَعَدَل إِلى حَدٍّ مَا عَنِ المَدِيحِ وَاتَّجَهَ إِلى وَصْفِ المُخْتَرَعَاتِ الحَدِيثَةِ، وَكِبَارِ الحَوَادِثِ فِى وَادِى النِّيلِ. عَلَى أَنَّ هَؤُلاءِ الشُّعَرَاءَ لَمْ يَتَخَلَّوا عَنِ القَدِيمِ كُلِّيَّةً، فَشَوقى وَغَيْرُهُ يَبْدَءُونَ قَصَائِدَهُم بِالْغَزَلِ كَمَا نَجِدُ فِى قَوْلِ حَافِظٍ يَمْدَحُ البَارُودِىَّ:

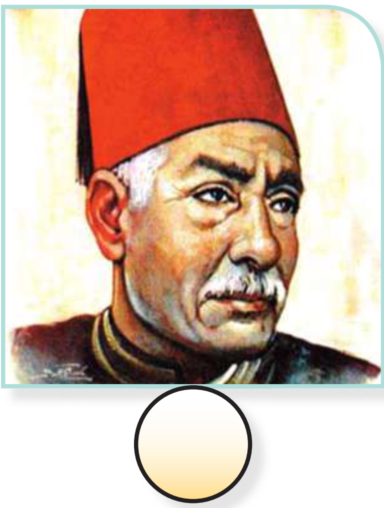
تَعَمَّدْتُ قَتْلِى فِى الهَوَى وَتَعَمَّدَا ... فَمَا أَثِمَتْ عَيْنِى وَلا لَحْظُهُ اعْتَدَى

وهذا حافظ يتخلَّى عن المقدماتِ، ويبدأُ قصيدتَه التى معنَا «مصرُ تتحدثُ عن نفسهَا» بقولِه:

وَقَفَ الخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا ... كَيْفَ أَبْنِى قَوَاعِدَ المَجْدِ وَحْدِى

نَشَاط ضَعْ عَلامةَ (✔) تَحتَ صُورَةِ حافظ إبراهيم.





الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدْ فِكْرَهُ الرَّئِيسَةَ.

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ مَيِّزِ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلشَّاعِرِ.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَفَ الخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا ... كَيْفَ أَبْنِى قَوَاعِدَ المَجْدِ وَحْدِى
وَبُنَاةُ الأَهْرَامِ فِى سَالِفِ الدَّهْـ ... ـرِ كَفَوْنِى الكَلَامَ عِنْدَ التَّحَدِّى
أَنَا تَاجُ العَلَاءِ فِى مَفْرِقِ الشَّرْ ... قِ وَدُرَّاتُهُ فَرَائِدُ عِقْدِى

(ا) هَاتِ مَا يَلِى:

مَعْنَى	سَالِف	مُفْرَد	فَرَائِد	مُضَادّ	جَمِيعًا

(ب) مَا الفِكْرَةُ الَّتِى تَضَمَّنَتْهَا الأَبْيَاتُ؟

(جـ) مَا الَّذِى قَدَّمَهُ بُنَاةُ الأَهْرَامِ؟

(د) مَا الجَمَالُ فِى التَّصْوِيرِ فِى البَيْتِ الأَوَّلِ وَالبَيْتِ الثَّالِثِ؟

قُلْ وَلَا تَقُلْ:
قُلْ: «الأَهْرَام»
وَلَا تَقُلْ: «الأَهْرَامَات»

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٤ قَامَ زَمِيلُكَ يَتَحَدَّثُ فِى الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ الخَالِدَةِ، قَيِّمْ حَدِيثَهُ فِى ضَوْءِ الجَدْوَلِ التَّالِى:

المَهَارَةُ		مُسْتَوَى الأَدَاءِ: مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
يَضْبِطُ كَلِمَاتِه ضَبْطًا صَحِيحًا	- يَتَمَكَّنُ الطَّالِبُ مِنْ ضَبْطِ كَلِمَاتِه ضَبْطًا صَحِيحًا بِنْيَةً وَإِعْرَابًا. - يَضْبِطُ الطَّالِبُ كَلِمَاتِه بِنْيَةً أَوْ إِعْرَابًا مَعَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ فِى الضَّبْطِ. - يَضْبِطُ الطَّالِبُ كَلِمَاتِه أَحْيَانًا بِنْيَةً وَإِعْرَابًا. - لا يَضْبِطُ الطَّالِبُ كَلِمَاتِه لا بِنْيَةً وَلا إِعْرَابًا.				
يَسْتَخْدِمُ الوَقَفَاتِ فِى حَدِيثِه اسْتِخْدَامًا مُنَاسِبًا لِمَقَامِ الحَدِيثِ	- يَتَمَكَّنُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الوَقَفَاتِ. - يَسْتَخْدِمُ الوَقَفَاتِ أَحْيَانًا. - يَسْتَخْدِمُ الوَقَفَاتِ مَعَ وُجُودِ مَوَاقِفَ لا يَتَنَاسَبُ الوَقْفُ فِيهَا مَعَ مَقَامِ الحَدِيثِ. - لا يُرَاعِى الوَقَفَاتِ. - يَقِفُ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ.				

٥ أَلْقِ النَّصَّ أَمَامَ زُمَلَائِكَ مُرَاعِيًا إِظْهَارَ المَشَاعِرِ المُخْتَلِفَةِ.

٦ اقْرَأ النَّصّ ثُمَّ حَدِّدْ فِكرهُ الفَرْعِيَّةَ.

٧ اقْرَأ الأَبيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

أَىُّ شَـىْءٍ فـى الـغَـرْبِ قَدْ بَهَـرَ النَّا ... سَ جَمَـالًا وَلَـمْ يَكُـنْ مِنْـهُ عِنْدِى
أَنَـا إنْ قَـدَّرَ الإلَـهُ مَمَـاتِـى ... لا تَـرَى الشَّرْقَ يَرْفَـعُ الرَّأْسَ بَعْـدِى
إنَّ مَجْـدِى فِـى الأُولَيَـاتِ عَرِيـقٌ ... مَـنْ لَـهُ مِثْـلُ أُولَيَـاتِـى وَمَجْـدِى

(ا) هَاتِ مَا يَلِى:

مَعْنَى	بَهَـرَ	جَمْعَ	مَجْـدِ	مُضَادّ	الأُولَيَـات

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبٍ أَدَبِىٍّ.

(جـ) إنَّ مِصْرَ هِـىَ الدُّنْيَا وَلا تَحْتَاجُ إلَى أَحَدٍ.. وَضِّحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الأَبْيَاتِ.

(د) فِى الأَبْيَاتِ: – أُسْلُوبٌ إنْشَائِىٌّ.. وَضِّحْهُ وَبَيِّنْ غَرَضَهُ البَلاغِىَّ.
– صُورَةٌ بَلاغِيَّةٌ.. بَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٨ اقْرَأ القِصَّةَ ثُمَّ تَوَقَّعْ تَصَرُّفَ شَخْصِيَّةٍ مَا فِى مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ الحَيَاةِ .. اقْرَأ الصِّفَاتِ التَّالِيَةَ لإحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ القَصَصِيَّةِ (طَيِّبُ القَلْبِ، طَوِيلُ الجِسْمِ، قَوِىُّ البِنْيَةِ). تَوَقَّعْ تَصَرُّفَهُ فِى هَذَا المَوْقِفِ ثُمَّ أَجِبْ.

«كَانَ حَامِدٌ يَسِيرُ وَحْدَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ، فَقَابَلَهُ ثَلاثَةٌ مِنْ قُطَّاعِ الطُّرُقِ، فَأَوْقَفُوهُ لِيَأْخُذُوا مَالَهُ، وَأَحَاطُوهُ بِأَسْلِحَةٍ بَيْضَاءَ. مِنَ المُتَوَقَّعِ:
– أَنْ يُحَاوِلَ حَامِد الهَرَبَ.
– أَنْ يُقَاوِمَهُم.
– أَنْ يُعْطِيَهُم مَالَهُ وَيَتْرُكُوهُ.
– اقْتَرِحْ حَلًّا آخَرَ.
– مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

٩ مَاذَا يَحْدُثُ إذَا ...؟

(ا) قَدَّرَ اللهُ مَمَاتَ مِصْرَ.
(ب) لَمْ تَبْنِ مِصْرُ قَوَاعِدَ المَجْدِ.
(جـ) بُنِيَتِ الأَوْطَانُ عَلَى العِلْمِ وَحْدَهُ.
(د) تَعَثَّرَتْ آرَاءُ المِصْرِيِّينَ.

١٠ اقْرَأْ ثُمَّ حَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَى العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ:

(ا) إعْجَابُ البَشَرِيَّةِ بِمَجْدِ مِصْرَ.
(ب) إنَّ مَا يُعْجِبُ النَّاسَ عِنْدَ الغَرْبِ لَهُ مَثِيلٌ فِى مِصْرَ.
(جـ) يَجِبُ أَلَّا يَخْتَلِفَ المِصْرِيُّونَ فِى الرَّأْىِ.

١١ بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلمَعْلُومَاتِ ابْحَثْ عَنْ آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ وَأَقْوَالٍ وَقَصَائِدَ تَحَدَّثَتْ عَنْ مِصْرَ وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلائِكَ.

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

١٢ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ، ارْجِعْ إلَى دِيوَانِ حَافِظ إبْرَاهِيم، وَاقْرَأ القَصِيدَةَ كَامِلَةً، وَحَدِّدِ المَوْضُوعَاتِ الَّتِى تَنَاوَلَتْهَا، وَتَعَرَّفْ سِيرَةَ حَافِظ إبْرَاهِيم.

١٣ قَارِنْ بَيْنَ قَوْلِ حَافِظ فِى البَيْتَيْنِ الأَخِيرَيْنِ وَبَيْنَ قَوْلِ شَوْقِى مُسْتَنْكِرًا فِعْلَ الأَحْزَابِ:

إلامَ الخُـلْـفُ بَيْنَكُـمُ إلامَـا ... وَهَـذِى الضَّجَّـةُ الكُـبْرَى عَلامَـا

وبَيْنَ حَالِنَا اليَوْمَ فِى مِصْرَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ

نَثْرٌ

بِقلم: عَبَّاس مَحْمُود العَقَّاد *

• أهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَرْبِطَ بيْنَ السَّبَبِ والنتيجَةِ فيمَا يستمعُ إليه.
- يُمَيِّزَ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبيَّةَ للمُتَحدِّث.
- يُحَدِّدَ مَوَاطِنَ الجَمَالِ فيمَا يَسْتَمِعُ إليه.
- يَتعرَّفَ وَاجِبَاتِه وحُقُوقَهُ باعتبَارِهِ أحَدَ أفرادِ المجتَمعِ.
- يشعُرَ بالمسئوليَّةِ تجَاهَ حُقُوقِ الآخَرِينَ.
- يُنْهِىَ الحديثَ بتلخيصِ مَا تضمَّنَه منْ فِكَرٍ.
- يتوقَّعَ تصرُّفَ شَخْصيَّةٍ مُعينةٍ فِى مواقِفَ مُختلفة.
- يَسْتنتِجَ عَلاقاتٍ جَديدةً منْ خلالِ المَقْرُوءِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَاضِحَةً.
- يُحَلِّلَ النَّصَّ فِى ضَوْءِ المَعَايِيرِ البَلاغيَّةِ والنَّقْدِيةِ الَّتِى دَرَسَها.
- يُوضِحَ المَجَازَ وعَلاقَاتِه.
- يكْتُبَ مقالاً عَنْ بَعْضِ الأحْدَاثِ الجَارِيَةِ مُرَاعيًا الأُسْلوبَ العِلْمِيَّ.
- يُعطِىَ أمْثلَةً لتَثْنِيةِ المقصُورِ والمنْقُوصِ والمدُودِ وجَمْعِها.

• القَضَايَا المُتَضَمَّنَة:

- المَهَارَاتُ الحيَاتيَّةُ.
- الوَعْىُ القَانونىُّ بالحُقُوقِ والوَاجِبَاتِ.

• المَهَارَات:

- القراءَةُ الجَهْرِيَّةُ.
- الاسْتِنْتَاجُ.
- التَّحليلُ.
- الإثْرَاءُ بالتفَاصِيلِ.
- الأَصَالَةُ - التلْخِيصُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

(ا) أَىُّ الفِكَرِ التَّالِيَةِ تَتَوَقَّعُ وُرُودَهَا فِى الدَّرْسِ مَعَ التَّعْلِيلِ؟

- الوَاجِبَاتُ المَدْرسِيَّةُ تُحقِّقُ التَّفَوُّقَ.
- الانْتِخَابَاتُ حَقٌّ لِكلِّ مُوَاطِنٍ.
- أَدِّ وَاجِبَكَ ثُمَّ طَالِبْ بِحقِّكَ.

(ب) تَأمَّلِ الصُّورَةَ ثُمَّ صِفْهَا مُبيِّنًا عَلاقَتَهَا بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ.



تَمْهِيدٌ

يَعِيشُ الإِنْسَانُ فِى مُجْتَمعٍ تَرْبطُ أَفرَادَهُ عَلاقَاتٌ عَدِيدَةٌ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا حُقُوقٌ ووَاجِبَاتٌ، والإِنْسَانُ العَاقِلُ هوَ الَّذِى يُؤَدِّى وَاجِبَاتِه لينَالَ حُقُوقَه، وحَوْلَ هذَا المَعْنَى يقُولُ الكَاتِبُ:

* وُلِدَ العَقَّادُ فِى أسوانَ ١٨٨٩م، أَحَبَّ القِرَاءَةَ وأَلَّفَ فِى مَجَالاتٍ كثيرةٍ، وتَرْجَمَ الكَثِيرَ مِنْ رَوائعِ الأَدَبِ العَالَمِىِّ، وتَرَكَ إِرْثًا مِنَ الفِكْرِ والثَّقَافَةِ، ومِنْ مؤلَّفَاتِـه (سِلْسِلَة العبقريات - التفكيرُ فريضةٌ إسلاميةٌ - مَجْمُوعَةٌ مِن دَوَاوِين الشِّعرِ ...) تُوُفِّى عَامَ ١٩٦٤م.

النَّصُّ

إذَا كَثُرتِ المُطَالَبَةُ بِالْحقُوقِ قَلَّ العَمَلُ بِالوَاجِبِ، وَلَا صُعُوبَةَ فِى تَفْسِيرِ هَذِهِ الحَقِيقَةِ الوَاضِحَةِ؛ لِأَنَّ البَلَدَ الَّذِى يَعْمَلُ فِيهِ كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجِبَهُ لَا يَضِيعُ فِيهِ حَقٌّ مِنَ الحُقُوقِ، وَلَا تَدْعُو فِيهِ الحَاجَةُ إِلَى المُطَالَبَةِ بِهَا أَوِ الشُّعُورِ بِنَقْصِهَا.

فَإِذَا رَأَيْنَا بَلَدًا يَكْثُرُ فِيهِ المُطَالِبُونَ بِحُقُوقِهِمْ، فَخَيرُ مَا تَنْفَعُ بِهِ ذَلِكَ البَلَدَ أَنْ تُذَكِّرَهُ بِوَاجِبَاتِهِ، وَأَنْ تُكَرِّرَ لَهُ حِكْمَةً وَاحِدَةً يَقْرَؤُهَا فِى كُلِّ مَكَانٍ، وَيَسْمَعُهَا فِى كُلِّ مُنَاسَبَةٍ، وَهِى: «عَلَيْكَ بِالوَاجِبِ وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيكَ بِغَيرِ عَنَاءٍ».



وَالمِحْوَرُ الَّذِى يَدُورُ عَلَيهِ الأَمْرُ كُلُّهُ أَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ دُونَ غَيرِهِ، وَلَا يَعِيشُ بِمَصْلَحَتِهِ دُونَ مَصَالِحِ أَهْلِ وَطَنِهِ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ إِنْسَانٌ عَلَيهِ وَاجِبَاتٌ وَلَهُ حُقُوقٌ. وَلَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ فِى أَدَاءِ الوَاجِبِ المَفْرُوضِ عَلَيهِ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَصْلَحَتُهُ وَحْدَهَا هِىَ الَّتِى تَعْنِيهِ وَتَسْتَغْرِقُ جُهُودَهُ، فَلَيسَ لَهُ حُقُوقٌ، وَلَا لَوْمَ عَلَى أَحَدٍ إِذَا فَاتَهُ الحَقُّ الَّذِى يَدَّعِيهِ.



• فِى أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ:

- مَا الفَرْقُ بَينَ الحَقِّ وَالوَاجِبِ؟
- تَحَدَّثْ عَنِ الجُهُودِ العَرَبِيَّةِ وَالدَّوْلِيَّةِ لِرِعَايَةِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ.
- قَارِنْ بَينَ قَوْلِنَا: (مَا ضَاعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ) وَ(البَلَدِ الَّذِى يَعْمَلُ فِيهِ ..... مِنَ الحُقُوقِ) .. مِنْ حَيثُ المَعْنَى وَالفِكْرَةِ.
- (نَقْصُ الحُقُوقِ) مَا النَّتَائِجُ المُتَرَتِّبَةُ عَلَى ذَلِكَ؟
- فِى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ حِكْمَةٌ مَا هِىَ؟ اذْكُرْ مِثَالًا تَطْبِيقِيًّا لَهَا مِنَ الحَيَاةِ.
- (لَا يَعِيشُ بِمَصْلَحَتِهِ) يُسَمَّى: (إِيثَارٌ – أَثَرَةٌ – خَوْفٌ)
- ضَعْ كَلِمَةَ «مِحْوَرٍ» فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- «لَنْ يَكُونَ لَكَ حُقُوقٌ إِذَا قَصَّرْتَ فِى وَاجِبَاتِكَ» .. دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ أَوْ خَطَأِ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نَشَاط: الْكَلِمَةُ وَالسِّيَاقُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أَوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ إِلَى فَنِّ المَقَالِ، وَهُوَ أَحَدُ فُنُونِ النَّثْرِ فِى العَصْرِ الحَدِيثِ، وَيُمَثِّلُ النَّصُّ نَمُوذَجًا لِلْمَقَالِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ حَيثُ يَتَنَاوَلُ قَضِيَّةً اجْتِمَاعِيَّةً وَهِى قَضِيَّةُ الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ.

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِكَ:

عَنَاصِرُ المَقَالِ: مُقَدِّمَةٌ – مَوْضُوعٌ – خَاتِمَةٌ.

والمَقالُ الاجْتِماعِىُّ:

يُعَالِجُ فيهِ الكَاتِبُ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا أَوْ قَضِيَّةً اجْتِمَاعِيَّةً مُحَدَّدَةً، أَوْ يَتَنَاوَلُ أَمْرَاضَ المُجْتَمَعِ الخُلُقِيَّةَ والسُّلوكِيَّةَ.

وَيَتَمَيَّزُ أُسْلُوبُ المَقَالِ الاجْتِمَاعِىِّ بِمَا يلِى:

- الدِّقَّةُ وَالتَّفْصِيلُ فِى عَرْضِ المَوْضُوعِ.
- المَيلُ إلى التَّحْلِيلِ لِلْفِكْرِ وَبَسْطِهَا.
- الإِقْنَاعُ بِتَقْدِيمِ الحُجَجِ السَّلِيمَةِ وَالأَدِلَّةِ المَبْنِيَّةِ عَلَى المَنْطِقِ؛ وَلِذَلِكَ نَجِدُ فِى مَقَالِ العَقَّادِ قِلَّةً فِى الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ؛ لأَنَّهُ يَهْدِفُ إِلَى الإِقْنَاعِ لا الإِمْتَاعِ.
- سُهُولَةُ الأَلْفَاظِ وَقُرْبِهَا مِنْ لُغَةِ الحَيَاةِ الوَاقِعِيَّةِ.
- وُضُوحُ المَعَانِى وَتَرَابُطِهَا وَالتَّعْلِيلُ لَهَا، وَمِثَالُهُ: (إذَا كَثُرَتِ المُطَالَبَةُ بِالحُقُوقِ ......؛ لأَنَّ البَلَدَ الَّذِى يَعْمَلُ فِيهِ كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجِبَهُ ......).
- المَيلُ إِلَى التَّعْمِيمِ، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ فِى قَوْلِهِ: (فَإِذَا رَأَيْنَا بَلَدًا ......).

> **هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:** المَقَالَ فَنٌّ نَثْرِىٌّ يُعَالِجُ فِيهِ الكَاتِبُ مَوضُوعًا مُحَدَّدًا لِيَعْرِضَ رَأْيًا أَوْ يَرْسِمَ صُورَةً أَوْ يُقَرِّرَ فِكْرَةً أَوْ يَصِفَ مَشْهَدًا أَوْ يُحَلِّلَ نَفْسًا، وَأَنْوَاعُهُ: (أَدَبِىٌّ - سِيَاسِىٌّ - اجْتِمَاعِىٌّ - عِلْمِىٌّ)؟

> **هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:** المَقَالَ يُنْشَرُ فِى صَحِيفَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ، وَقَدْ تُجْمَعُ مَجْمُوعَةُ مَقَالاتٍ فِى كِتَابٍ؟

نَشَاط بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ وَضِّحِ الخَصَائِصَ السَّابِقَةَ مِنْ خِلالِ مَقَالِ الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ.

> **هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:**
>
> السِّمَاتُ الأُسْلُوبِيَّةُ لِلْمَقَالِ هِى
> - جَمَالُ الأُسْلُوبِ
> - قُوَّةُ الأُسْلُوبِ
> - وُضُوحُ الأُسْلُوبِ
>
> **فَكِّرْ وَاسْتَنْتِجْ:** كَيفَ تَحَقَّقَتْ هَذِهِ السِّمَاتُ الأُسْلُوبِيَّةُ فِى مَقَالِ العَقَّادِ؟

ثَانِيًا: الشَّرْحُ:

الإِنْسَانُ كَائِنٌ ذُو طَبِيعَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ؛ وَلِذَا نَشَأَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الآخَرِينَ عَلاقَاتٌ عِمَادُهَا الحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ المُتَبَادَلَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ عَلَى اخْتِلافِ أَشْكَالِهِ (أُسْرَةٍ - جَمَاعَةٍ - أَقْرَانٍ - مَدْرَسَةٍ - مَدِينَةٍ - دَوْلَةٍ)، وَهَذِهِ الحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ تَنْمُو وَتَكْبُرُ حَتَّى تَصِلَ إِلَى المُجْتَمَعِ الكَبِيرِ (الوَطَنِ)، وَيَرَى الكَاتِبُ أَنَّهُ إِذَا كَثُرَتِ المُطَالَبَةُ بِالحُقُوقِ قَبْلَ أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ وَاسْتِيفَاءِ الآخَرِينَ حُقُوقَهُمْ، قَلَّ العَمَلُ بِالوَاجِبِ، وَبَرَّرَ ذَلِكَ بِحَقِيقَةٍ وَهِىَ أَنَّ حَقَّكَ وَاجِبٌ لِغَيرِكَ وَوَاجِبَكَ حَقٌّ لِغَيرِكَ، فَلَوِ انْتَظَرَ كُلٌّ مِنَّا حَقَّهُ قَبْلَ أَنْ يُؤَدِّىَ وَاجِبَهُ عِنْدَئِذٍ تَضِيعُ الحُقُوقُ، وَعَلَى النَّقِيضِ لَوْ أَدَّى كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجِبَهُ لَنَالَ الآخَرُونَ حُقُوقَهُمْ، وَبِذَلِكَ يَعْتَدِلُ مِيزَانُ الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ.

وَيُبْرِزُ الكَاتِبُ فِكْرَتَهُ بِمِثَالٍ تَبْرُزُ فِيهِ حِكْمَةٌ نَصُّهَا (عَلَيكَ بِالوَاجِبِ وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيكَ)، وَيُقَدِّمُ نَصِيحَةً لأَفْرَادِ بَلَدٍ يُكْثِرُونَ مِنَ المُطَالَبَةِ بِحُقُوقِهِمْ فَيَنْصَحُهُمْ بِأَنْ يُؤَدُّوا وَاجِبَاتِهِمْ وَسَوْفَ تَسْعَى حُقُوقُهُمْ

> **هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:** أُسْلُوبَ المَقَالِ عِلْمِىٌّ مُتَأَدِّبٌ؟

> **رُكْنُ التَّفْكِيرِ:** مَا سِمَاتُ المَقَالِ العِلْمِىِّ المُتَأَدِّبِ؟

إِلَيهِمْ، وَيُعَلِّلُ ذَلِكَ مُوَضِّحًا الأَسَاسَ الَّذِى تَقُومُ عَلَيهِ العَلَاقَةُ بَيْنَ الأَفْرَادِ وَهِىَ أَسَاسًا (حَاجَتُكَ إِلَى غَيرِكَ وَحَاجَةُ غَيرِكَ إِلَيكَ). وَيَخْتَتِمُ الكَاتِبُ مَقَالَهُ قَائِلاً: إِنَّ المُقَصِّرَ فِى أَدَاءِ وَاجِبِهِ لَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ، وَمَنْ غَلَبَتْ عَلَيهِ الأَثَرَةُ فَعَنَتْهُ مَصْلَحَتُهُ دُونَ مَصْلَحَةِ غَيرِهِ فَلَيسَ لَهُ حُقُوقٌ عِنْدَ غَيرِهِ.

نَشَاط **عَبِّرْ عَنِ المَعْنَى العَامِّ لِلنَّصِّ بِأُسْلُوبِكَ مُبَيِّنًا مَا عَلَيكَ مِنْ حُقُوقٍ وَمَا لَكَ مِنْ وَاجِبَاتٍ بِوَصْفِكَ تِلْمِيذًا فِى مُجْتَمَعِ المَدْرَسَةِ.**

ثَالِثًا: مِنْ جَمَالِيَّاتِ النَّصِّ

(أ) المُوسِيقَى:

خَلَا النَّصُّ مِنَ المُوسِيقَى الظَّاهِرَةِ الَّتِى مَصْدَرُهَا (السَّجْعُ – الجِنَاسُ – الازْدِوَاجُ) وَلَمْ يَخْلُ مِنَ المُوسِيقَى الدَّاخِلِيَّةِ التِى اعْتَمَدَتْ عَلَى حُسْنِ انْتِقَاءِ الأَلْفَاظِ وَمُنَاسَبَتِهَا لِمَوَاضِعِهَا وَلِلْمَعْنَى الَّذِى تُعَبِّرُ عَنْهُ، فَالأَلْفَاظُ (حَقٌّ – وَاجِبٌ – بَلَدٌ – مَصَالِحُ – أَهْلٌ) تَدُلُّ فِى مَوْضِعِهَا عَلَى الفِكْرَةِ الَّتِى يَدُورُ حَوْلَهَا المَوْضُوعُ وَهِى فِكْرَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ.

نَشَاط أ **ابْحَثْ فِى المَكْتَبَةِ أَوْ بِاسْتِخْدَامِ الشبكة الدولية للمعلومات عَنْ نَمَاذِجَ لِلْمَقَالِ الاجْتِمَاعِىِّ وَاكْتَشِفْ أَسْرَارَ المُوسِيقَى فِيهَا.**

نَشَاط ب **اسْتَعِنْ بِالمَكْتَبَةِ أَوْ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلمَعْلُومَاتِ وَتَعَرَّفِ المَقْصُودَ بِالجِنَاسِ**

(ب) المُحَسِّنَاتُ البَدِيعِيَّةُ:

تَأَمَّلِ الجُمَلَ وَحَدِّدِ الكَلِمَاتِ الَّتِى بَينَهَا تَضَادٌّ (كَثُرَتْ – قَلَّتْ) وَتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّ هَذَا يُفِيدُ فِى إِبْرَازِ المَعْنَى وَتَأْكِيدِ الفِكْرَةِ.

نَشَاط جـ **اكْتَشِفْ أَسْرَارَ التَّضَادِّ فِى المَقَالِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.**

(جـ) (إِذَا كَثُرَتِ المُطَالَبَةُ بِالحُقُوقِ قَلَّ العَمَلُ بِالوَاجِبِ) (... أَنَّ الإِنْسَانَ لَا يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ دُونَ غَيرِهِ)، (إِذَا كَانَتْ مَصْلَحَتُهُ وَحْدَهَا هِىَ الَّتِى تَعْنِيهِ... فَلَيسَ لَهُ ...).

تَأَمَّلِ الجُمَلَ السَّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّهَا مُؤَكَّدَةٌ، فَالأُولَى مُؤَكَّدَةٌ بِاسْتِخْدَامِ الشَّرْطِ بِـ(إِذَا)، والثَّانِيَةُ مُؤَكَّدَةٌ بِـ (أَنَّ)، وَالثَّالِثَةُ مُؤَكَّدَةٌ بِضَمِيرِ الفَصْلِ (هِىَ)، وَالشَّرْطِ بِـ (إِذَا).

رُكْنُ التَّفْكِيرِ

فَكِّرْ فِى أَسْبَابِ تَفْضِيلِ الكَاتِبِ لِلأُسْلُوبِ الخَبَرِىِّ، وَمَا عَلَاقَةُ ذَلِكَ بِمَوْضُوعِ المَقَالِ؟

نَشَاط د **اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الأَسَالِيبِ فِى النَّصِّ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.**

(د) الخَيَالُ وَالتَّصْوِيرُ: (تَأَمَّلْ وَاكْتَشِفْ):

– تَأَمَّلْ (لَا يَضِيعُ فِيهِ حَقٌّ)، (دَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيكَ)، (المِحْوَرُ الَّذِى يَدُورُ عَلَيهِ الأَمْرُ).

– اكْتَشِفْ أَنَّ التَّعْبِيرَ الأَوَّلَ صَوَّرَ فِيهِ الكَاتِبُ الحَقَّ بِشَىءٍ مَادِّىٍّ يَضِيعُ، وَهَذَا تَصْوِيرٌ اسْتِعَارِىٌّ يُبْرِزُ المَعْنَوِىَّ فِى صُورَةٍ حِسِّيَّةٍ (تَجْسِيمٌ) ، وَأَنَّ التَّعْبِيرَ الثَّانِىَ فِيهِ تَشْخِيصٌ لِلْحُقُوقِ

رُكْنُ التَّفْكِيرِ

فَكِّرْ فِى نَوْعِ الاسْتِعَارَةِ فِى التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَةِ وَسِرِّ جَمَالِهَا.

وَهَذا اسْتِعَارَةٌ، وَالتَّعْبِيرُ الثَّالِثُ صَوَّرَ الإِيثَارَ بِمِحْوَرٍ تَدُورُ حَوْلَهُ حَيَاةُ الإِنْسَانِ، وَصَوَّرَ الحَيَاةَ بِإِنْسَانٍ يَدُورُ، وَهَذا تَرْكِيبٌ فِى الصُّورَةِ يُقَرِّبُهَا إِلَى ذِهْنِ القَارِئِ أَوِ السَّامِعِ وَيُحَقِّقُ لَهُ المُتْعَةَ.

فَالكَاتِبُ اسْتَعَانَ بِبَعْضِ الصُّورِ الخَيَالِيَّةِ لِيُخَفِّفَ مِنْ جَفَافِ الأُسْلُوبِ، وَيُحَقِّقَ جَاذِبِيَّةَ العَرْضِ.

نَشَاط هـ **اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الخَيَالِ فِى النَّصِّ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.**

رَابِعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الكَاتِبِ:

تَمَيَّزَ أُسْلُوبُ العَقَّادِ فِى النَّصِّ بِمَا يَلِى:

- سُهُولَةِ الأَلْفَاظِ وَدِقَّتِهَا وَسَلَامَةِ العِبَارَاتِ.
- المَيلِ إِلَى تَحْلِيلِ الفِكَرِ وَبَسْطِهَا.
- قِلَّةِ الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ؛ فَالأُسْلُوبُ عِلْمِىٌّ مُتَأَدِّبٌ وَمَا جَاءَ مِنْهَا بِهَدَفِ التَّخْفِيفِ مِنْ جَفَافِ الأُسْلُوبِ العِلْمِىِّ.
- التَّفْكِيرِ المَنْطِقِىِّ، وَيَتَّضِحُ ذَلِكَ فِى تَرَابُطِ الفِكَرِ وَتَسَلْسُلِهَا.
- عُمْقِ الفِكَرِ.
- المَيلِ إِلَى التَّعْمِيمِ.

نَشَاط **اسْتَعِنْ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالمَكْتَبَةِ وَتَعَرَّفْ مَزِيدًا مِنْ خَصَائِصِ أُسْلُوبِ العَقَّادِ وَبَيِّنْ مَا تَحَقَّقَ مِنْهَا فِى النَّصِّ.**

خَامِسًا: شَخْصِيَّةُ الكَاتِبِ:

مِنْ مَلَامِحِ شَخْصِيَّةِ الكَاتِبِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ: اجْتِمَاعِىٌّ، مُثَقَّفٌ، مَنْطِقِىُّ التَّفْكِيرِ ....

نَشَاط **اذْكُرْ مَلَامِحَ أُخْرَى لِشَخْصِيَّةِ الكَاتِبِ.**

الأَنْشِطَةُ وَالتَّدْرِيبَاتُ

1. **اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاكْتَشِفْ عَلَاقَةَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ.**
2. **اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَمَيِّزِ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلعَقَّادِ.**
3. **اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَحَدِّدْ بَعْضَ العِبَارَاتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى تَحَيُّزِ الكَاتِبِ إِلَى المَصْلَحَةِ العَامَّةِ.**
4. **اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدِ الجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:**
   - (إِذَا كَثُرَتِ المُطَالَبَةُ بِالحُقُوقِ قَلَّ العَمَلُ بِالوَاجِبِ).
   - (عَلَيهِ وَاجِبَاتٌ وَلَهُ حُقُوقٌ).
   - (لَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ ...).
5. **بِاسْتِخْدَامِ الحَاسِبِ الآلِىِّ صَمِّمِ اسْتِمَارَةً لِتَقْيِيمِ أَدَاءِ زَمِيلِكَ أَثْنَاءَ تَحَدُّثِهِ عَنْ (حُقُوقِ الإِنْسَانِ)، ثُمَّ قَيِّمْ زَمِيلَكَ فِى المَهَارَاتِ التَّالِيَةِ: ضَبْطِ كَلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا - تَوْظِيفِ الأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ (الأَمْرِ - النَّهْىِ - الاسْتِفْهَامِ - النِّدَاءِ).**

٦ أَلْقِ كَلِمَةً فِى الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ عَنِ الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ دَاخِلَ المَدْرَسَةِ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ التَّالِيَةَ:

إِنَّ	مَنْ	مَتَى	الفَاءُ	مَهْمَا	ثُمَّ	الـوَاوُ

٧ نَاقِشْ زُمَلاءَكَ فِى الجُمَلِ التَّالِيَةِ مُدَعِّمًا رَأْيَكَ بِالأَدِلَّةِ وَالشَّوَاهِدِ وَمُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الصُّوَرِ البَلاَغِيَّةِ:

– عَلَيكَ بِالوَاجِبِ.
– دَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيكَ.
– لاَ تَعِشْ بِمَصْلَحَتِكَ دُونَ مَصْلَحَةِ الآخَرِينَ.
– مَنْ ضَيَّعَ وَاجِبَهُ ضَاعَ حَقُّهُ.

٨ اشْتَرَكْتَ فِى نَدْوَةٍ تَحْتَ عُنْوَانِ (وَاجِبُنَا نَحْوَ الآخَرِينَ) وَدُعِيتَ لِلتَّحَدُّثِ .. فَمَاذَا تَقُولُ؟

٩ اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَالمِحْوَرُ الَّذِى يَدُورُ عَلَيْهِ الأَمْرُ كلُّهُ أَنَّ الإِنْسَانَ لاَ يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ دُونَ غَيرِهِ، وَلاَ يَعِيشُ بِمَصْلَحَتِهِ دُونَ مَصَالِحِ أَهْلِ وَطَنِهِ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ إِنْسَانٌ عَلَيهِ وَاجِبَاتٌ وَلَهُ حُقُوقٌ، وَلَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ فِى أَدَاءِ الوَاجِبِ المَفْرُوضِ عَلَيهِ».

(ا) ابْحَثْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ: مَعْنَى «قَصَّرَ»، وَمُفْرَدِ «مَصَالِح»، وَجَمْعِ «نَفْس».
(ب) مَا الفِكْرَةُ الَّتِى يَدْعُو إِلَيهَا الكَاتِبُ فِى الفِقْرَةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟
(جـ) مَا الجَمَالُ فِى «الْمِحْوَرُ الَّذِى يَدُورُ عَلَيهِ الأَمْرُ»؟
(د) مَا جَزَاءُ الإِنْسَانِ الَّذِى يُقَصِّرُ فِى أَدَاءِ وَاجِبِهِ؟

١٠ اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ حَدِّدِ المُؤَكِّدَاتِ الَّتِى وَرَدَتْ بِهِ.

١١ ثَنِّ وَاجْمَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

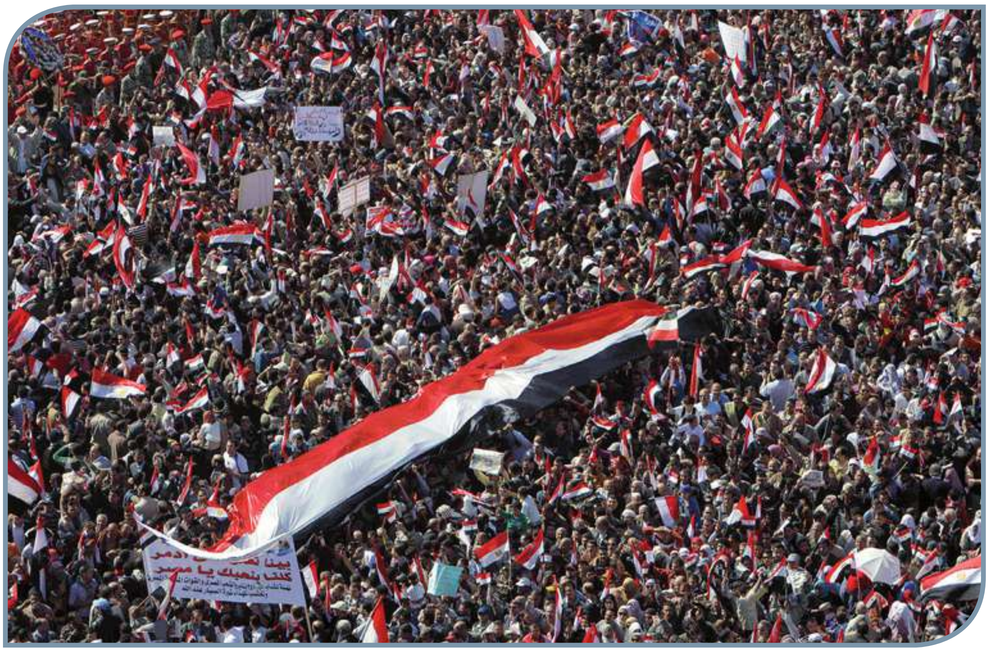
(الْحُسْنَى – العُلاَ – المُتَّقِى – الخَافِى – مَشَّاءٌ – بَنَّاءٌ).

١٢ حَدِّدْ نَوْعَ العَلاَقَةِ وَالجَمَالَ فِى المَجَازَاتِ المُرْسَلَةِ فِيمَا يَلِى:

(ا) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَءَاتُوا۟ ٱلْيَتَٰمَىٰٓ أَمْوَٰلَهُمْ﴾ [النِّسَاء: ٢].
(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱجْعَل لِّى لِسَانَ صِدْقٍ فِى ٱلْءَاخِرِينَ﴾ [الشُّعَرَاء: ٨٤].
(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَبَشَّرْنَٰهُ بِغُلَٰمٍ حَلِيمٍ﴾ [الصَّافَّات: ١٠١].
(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ [آل عِمْرَان: ١٠٧].
(هـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِى كُنَّا فِيهَا﴾ [يُوسُف: ٨٢].

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الثَّوْرَةُ والحُرِّيَّةُ



مُقدِّمَةُ الوَحْدَةِ

مُنْذُ بَدْءِ الخَليقةِ والإنْسَانُ يَسْعَى منْ أَجْلِ الحُصُولِ عَلى حُرِّيتِه كاملةً، فثارَ على الطَّبيعَةِ وسخَّرهَا لخدمتِه وثَارَ عَلَى الأَنْظمَةِ الفَاسدةِ التى تَحُدُّ منْ حُرِّيَّتِه وَتَنوعتْ أَشْكَالُ الثَّوْرةِ عَبْرَ العُصُورِ، وَتَبقَى ثَوْرةُ البِناءِ والتَّعْمير أَفْضَلَ أَشْكَالِ الثَّوراتِ، وهذا ما تؤَكِّدُ عليه هذه الوَحْدةُ فى مَوضوعِها القِرائىِّ ونَصَّيْهَا الشِّعرىِّ والنَّثرىِّ.

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

- الـدَّرْسُ الأَوَّلُ: حُرِّيَّــةُ الَّذِيـنَ يَعْلَمُونَ — قِراءَةٌ
- الـدَّرْسُ الثَّانِى: بِاسْـــمِ الشُّهَــدَاءِ — شِعْرٌ
- الـدَّرْسُ الثَّالِثُ: الاسْتِبْـدَادُ وَالْعِلْـمُ — نَثْرٌ

أَهْدَافُ الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّع أَنْ يكُونَ الطَّالِبُ قادِرًا عَلَى أَنْ:

١ يَسْتَنْتِجَ الاتِّجَاهَ الفِكْرِىَّ لِلْمُتَحَدِّث.
٢ يُمَيِّزَ المُبَالَغَاتِ والادِّعَاءَاتِ غَيْرَ الحَقِيقِيَّةِ.
٣ يُوَظِّفَ الأَسَالِيبَ البَلَاغِيَّةَ فِى تَوْضِيحِ المَعْنَى وَتَعْمِيقِهِ.
٤ يَقْرَأَ دُروسَ الوَحْدَةِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
٥ يَذْكُرَ التَّفَاصِيلَ المُتَعَلِّقَةَ بِشَخْصٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ حَدَثٍ فِى نَصٍّ مَقْرُوءٍ.
٦ يُمَيِّزَ الأُسْلوبَ العِلْمِىَّ مِنَ الأَدَبِىِّ مِنَ العِلْمِىِّ المُتَأَدِّبِ مُحَدِّدًا خَصَائِصَ كُلٍّ مِنْهَا.
٧ يَدْرُسَ نَمَاذِجَ للكِتَابَةِ الأَدَبِيَّةِ لِلأُدَبَاءِ المُعَاصِرِينَ.
٨ يَدْرُسَ الخَصَائِصَ العَامَّةَ لِلأَدَبِ المُعَاصِرِ.
٩ يَكْتُبَ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيفِهِ بِفِكَرٍ جَدِيدَةٍ.
١٠ يُوَظِّفَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ فِى مَوَاقِفَ حَيَوِيَّةٍ.
١١ يَكْتُبَ يَوْمِيَّاتٍ مُعَبِّرًا عَنِ الأَحْدَاثِ مُراعِيًا تَنْسِيقَهَا.
١٢ يُمَيِّزَ المُلْحَقَ بِالْمُثَنَّى والجَمْعِ.
١٣ يَسْتَخْدِمَ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ فِى حَدِيثِهِ أَوْ كِتَابَتِهِ.
١٤ يُؤمِنَ بِأَهمِّيَّةِ العِلْمِ فِى نَهْضَةِ الأُمَمِ.
١٥ يُدَلِّلَ عَلَى اهْتِمَامِ المِصْرِيِّينَ بِمَوْضُوعِ الحُرِّيَّةِ.
١٦ يَتَعَرَّفَ دَوْرَ المِصْرِيِّينَ فِى ثَوْرَةِ يَنَايِرَ.
١٧ يَتَعَرَّفَ العَلَاقَةَ بَيْنَ الاسْتِبْدَادِ وَالعِلْمِ.
١٨ يُقَدِّرَ قِيمَةَ الحُرِّيَّةِ.
١٩ يُقَدِّرَ مَكَانَةَ الشَّهِيدِ.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ

قِرَاءَةٌ

د. زَكِى نَجِيب مَحْمود *

• أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ فيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ الفِكْرَةَ.
- يَسْتَنْتِجَ الاتِّجَاهَ الفِكْرِىَّ لِلمُتَحَدِّثِ.
- يُمَيِّزَ الخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلدُّكتور زَكِى نَجِيب مَحْمُود.
- يُمَيِّزَ فيما يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ المُبَالَغَاتِ والادِّعَاءَاتِ غَيْرَ الحَقِيقِيَّةِ.
- يُفسِّرَ فيما يَسْمَعُ الجَوَانِبَ السَّلْبِيَّةَ لِلْحُرِّيَّةِ.
- يُبْرِزَ فيما يَتَحَدَّثُ الغَرَضَ الذى يَرمِى إِلَيْهِ مِنْ وَرَاءِ حَدِيثِهِ.
- يُلَخِّصَ ما يَتَضَمَّنُهُ حَدِيثُهُ بِوضُوحٍ.
- يُوَظِّفَ الأَسَالِيبَ البَلاَغِيَّةَ فِى تَعْبِيرَاتِهِ.
- يَذْكُرَ التَّفَاصِيلَ المتعلِّقَةَ بِشَخْصٍ مَا أَوْ مَكَانٍ مَا.
- يُحَدِّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِى سِيَاقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- يُدَلِّلَ عَلَى اهْتِمَامِ المِصْرِيِّينَ بِمَوضُوعِ الحُرِّيَّةِ.
- يُحَدِّدَ فيما يَقْرَأُ الجَانِبَ الإِيجَابِىَّ لِلْحُرِّيَّةِ.
- يُقَارِنَ بَيْنَ الطِّفْلِ والفَنَّانِ فِى إِدْرَاكِهِما مَعْنَى الحُرِّيَّةِ.
- يَكْتُبَ قِصَّةً مِن تَأْلِيفِهِ بِفِكْرٍ جَدِيدٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يُمَيِّزَ المُلْحَقَ بالمُثَنَّى وجمعِ المذكَّر وجمعِ المؤنثِ.

• القَضَايَا المتَضَمَّنَةُ:

- احْتِرَامُ العَمَلِ وَجَوْدَةُ الإِنْتَاجِ.
- الدِّيمقْرَاطِيَّةُ.
- احْتِرَامُ المَرْأَةِ ومَنْعُ التَّمْيِيزِ ضِدَّهَا.

• المَهَارَاتُ:

- الاسْتِنْتَاجُ.
- التَّحْلِيلُ.
- المُقَارَنَةُ.
- التَّصْنِيفُ.
- التَّفْسِيرُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

اقْرَأِ العُنْوَانَ وَتَنَبَّأْ بِفِكَرِ الدَّرْسِ.



تَمْهِيدٌ

الحُرِّيَّةُ مَطْلَبُ الإِنسَانِ فِى كُلِّ مَكانٍ وزَمَانٍ، وقد ضَحَّتِ الشُّعوبُ بأنفسِ مَا لَدَيْها مِن أَجْلِ الحُرِّيَّةِ ولكِنَّ الخَطَرَ الحَقِيقِىَّ الَّذى يُؤثرُ على الاسْتِمتَاعِ بالحُرِّيَّةِ هو عَدَمُ الوَعْىِ بِمَا يَجِبُ فِعْلُهُ بَعْدَ التَّحرُّرِ والاكْتِفَاءُ بالتَّحرُّرِ.

لَقَدْ قِيلَ إِنَّنَا إِذَا أَرَدْنَا الكَشْفَ عَنِ الاهْتِمَامَاتِ الحَقِيقِيَّةِ الَّتِى تَشْغَلُ شَعْبًا مُعَيَّنًا مِنَ الشُّعوبِ، فَمَا عَلَيْنَا إلا أَنْ نُرَاجِعَ مَا كَتَبَهُ الكَاتِبُونَ مِنْ أَبْنَاءِ ذَلِكَ الشَّعْبِ، لِنَرَى أَىَّ الأَفْكَارِ يَتَرَدَّدُ أَكْثَرَ مِنْ سِوَاهُ، فَيَكُونَ هُوَ مَوْضِعَ الاهْتِمَامِ الأَوَّلِ، وفِى ظَنِّى أَنَّنَا إِذَا رَاجَعْنَا صَحَائِفَ حَيَاتِنَا الأَدَبِيَّةِ والفِكْرِيَّةِ مُنْذُ أَوَاخِرِ القَرْنِ المَاضِى حَتَّى اليَوْمِ، لَمْ نَجِدْ كَلِمَةً

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

اقترحِ الأفكارَ التى يمكنُ أنْ تترددَ أكثرَ من غيرِها فى المجتمعِ المصرىِّ.

اذْكُرْ أَسْمَاءَ: خُطَبَاءِ العَرَبِ فِى العَصْرِ الجَاهِلِىِّ.

* من كتابِ «قِيَمٌ من التُّراث» بتصرُّفٍ. الدُّكتور زَكِى نَجِيب مَحْمُود: القاهِرة: الهيئةُ المصريَّةُ العامَّةُ للكتابِ ١٩٩٩.

تُنَافِسُ كَلِمَةَ «الحُرِّيَّة» فِى تَرَدُّدِهَا عَلَى أَقْلَامِ الكُتَّابِ وألسنةِ الخُطَبَاءِ والمُتَحَدِّثِينَ، فَالحُرِّيَّةُ – إِذَنْ – كَانَتْ هِىَ قَضِيَّتَنَا الأُولَى، وَقَضِيَّتَنَا الكُبْرَى، لَكِنَّ المُتَعَقِّبَ لِمَسَارِ هَذِهِ القَضِيَّةِ فِى حَيَاتِنَا، لا يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ أَنْ يَرَى كَيْفَ أَخَذَتْ فِكْرَةُ «الحُرِّيَّة» تَزْدَادُ مَعَ الأَيَّامِ فِى تَصَوُّرِنَا لَهَا اتِّسَاعًا وعُمْقًا، فَبَدَأَتْ بِأَنْ يَكُونَ لِلمِصْرِيِّينَ حَقُّ الشُّورَى فِى أُمُورِ بَلَدِهِم، ثُمَّ جَاءَ المُحْتَلُّ البرِيطَانِيُّ، فَأَصْبَحَتِ الحُرِّيَّةُ السِّيَاسِيَّةُ، بِمعْنَى التَّحرُّرِ مِنَ المُسْتَعْمِرِ الأَجْنَبِيِّ، هِىَ الشُّغْلَ الشَّاغِلَ لأَصْحَابِ الرَّأْىِ وَحَمَلَةِ القَلَمِ، إِلَى أَنْ عَبِئَتْ بِهَا النُّفُوسُ، فَتَفَجَّرتْ بِثَوْرَةِ ١٩١٩، ثمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ أَخَذْنَا نَسْمَعُ دَعْوَةً فِى أَثَرِ دَعْوَةٍ لِضُرُوبٍ أُخْرَى مِنَ الحُرِّيَّةِ، غَيْرِ مُجَرَّدِ التَّحرُّرِ مِنَ المُسْتَعْمِرِ، كَحُرِّيَّةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيِّ، وَحُرِّيَّةِ المَرْأَةِ، وَحُرِّيَّةِ الفَنَّانِ والأديبِ. وَهكَذَا أَخَذَ تَيَّارُ الحُرِّيَّاتِ يَتَصَاعَدُ قُوَّةً وَتَنَوعًا، إِلَى أَنْ جَاءَتْ ثَوْرَةُ ١٩٥٢، فَفَتَحَتْ أَبْوَابًا واسِعَةً لِحُرِّيَّاتٍ أُخْرَى اجْتِمَاعِيَّةٍ، تَحَرَّرَ الفَلَّاحُ مِنْ تَسَلُّطِ صَاحِبِ الأَرْضِ، وَتَحَرَّرَ العَامِلُ مِنْ تَحَكُّمِ صَاحِبِ العَمَلِ.

لَكِنَّ نَظْرَةً فَاحِصَةً مُدَقِّقَةً فِى تِلْكَ الحُرِّيَّاتِ بِكُلِّ فُرُوعِهَا، كَفِيلَةٌ أَنْ تَكْشِفَ عَنْ حَقِيقَةٍ لَهَا خَطَرُهَا، وَهِىَ أَنَّ أَهْدَافَنَا مِنْ تِلك الحُرِّيَّاتِ كَادَتْ تَنْحَصِرُ فِى الجَانِبِ السَّلْبِيِّ وَحْدَهُ، بِمَعْنَى أَنْ تَكُونَ المُطَالَبَةُ بِالحُرِّيَّةِ مَقْصُورَةً عَلَى «التَّحَرُّرِ» مِنْ قُيودٍ تُكَبِّلُنَا فِى هَذَا المَيْدَانِ أَوْ ذَاكَ، كَالتَّحرُّرِ مِنَ الاحْتِلالِ البرِيطَانِيِّ، وَتَحَرُّرِ المَرْأَةِ مِنْ طُغْيَانِ الرَّجُلِ، وَتَحَرُّرِ العَامِلِ الزِّرَاعِيِّ مِن اسْتِبْدَادِ مَالِكِ الأَرْضِ، وَتَحَرُّرِ العَامِلِ الصِّنَاعِيِّ مِنْ تَحَكُّمِ صَاحِبِ رَأْسِ المَالِ، وَتَحرُّرِ ذَا مِنْ كَيت، بِعِبَارَةٍ أُخْرَى أَوْشَكَتْ كُلُّ جُهُودِنا المَبْذُولَةِ طَلَبًا لِلْحُرِّيَّةِ أَنْ تَنْحَصِرَ فِى الأَغْلَالِ وَتَحْطِيمِ القُيودِ، وَهُوَ أَمْرٌ وَاجِبٌ وَمَطْلُوبٌ.

لَكِنَّ الأَغْلَالَ كُلَّهَا إِذا فُكَّتْ، والقيودَ جَمِيعَهَا إِذَا حُطِّمَتْ، يَبْقَى بَعْدَ ذَلِكَ أَهَمُّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الحُرِّيَّةِ، وَهُوَ الجَانِبُ الإِيجَابِيُّ، الَّذِى يَتَّصِلُ بِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ على أَدَاءِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ، إِذْ تَرْتَبِطُ تِلْكَ القُدْرَةُ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِمِقْدَارِ مَا عِنْدَ العَامِلِ مِنْ «مَعْرِفَة» بِمَا يُرِيدُ أَنْ يُؤَدِّيَهُ.

وَلَسْتُ أَظُنُّ أَنَّ التَّحَرُّرَ مِنَ الأَغْلَالِ والقُيودِ، فِى مُسْتَطَاعِهِ وَحْدَهُ أَنْ يَذْهَبَ بِالْمتَحَرِّرِ مِنْهَا شَوْطًا بَعِيدًا، لأَنَّهُ فِى حَقِيقَتِهِ لا يَزِيدُ عَلَى أَنْ يَفْتَحَ بَابَ السِّجْنِ لِيَنْطَلِقَ السَّجِينُ «حُرًّا» بِالمَعْنَى السَّلْبِيِّ لِلْحُرِّيةِ، أَىْ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ مَغْلولَ الحَرَكَةِ مُقَيَّدَ الخُطَى، وَلَكِنْ مَاذَا بَعْدَ ذَلِك، مَاذَا

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

(الشُّورَى): مَا عَدَدُ أَعْضَاءِ مَجْلِسِ الشُّورَى وَمَا دَوْرُهُ؟

(الاقْتِصَادُ): مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ طَلْعَت حَرْب؟ وَمَا أَهَمُّ إِنْجَازَاتِه؟

(ثَوْرَةُ ١٩٥٢): مَا مَبَادِئُ ثَوْرَةِ يُولْيو؟ وَمَاذَا تَحَقَّقَ مِنْهَا؟

(المَرْأَةُ): اكتُبْ أَسْمَاءَ عَالِمَاتٍ فُزْنَ بِجَائِزَةِ نُوبِل.

(الصِّنَاعِى) ماذا تعرف عن الأقمار الصناعية المصرية؟ وما أهم استخداماتها؟

(العَامِلُ): لِمَاذَا كَانَ الأَوَّلُ مِن مَايُو عِيدًا لِلْعُمَّالِ؟

(التَّحَرُّرُ): مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ «الأَبَارتيد»؟

(مِنْ هُنَا نَبْدَأُ): مَنْ صَاحِبُ ذَلِكَ الكِتَابِ؟ وَمَا أَهَمُّ أُطْرُوحَاتِهِ؟

(لَوْحَةٌ): مَا أَهَمُّ لَوْحَاتِ بِيكَاسُو؟

«يَصْنَعُ» لِيَحْيَا؟ هَا هُنَا تَبْدَأُ الحُرِّيَّةُ بِمَعْنَاهَا الإِيجَابِيِّ، الَّذِى لابُدَّ فيهِ مِنْ «قُدْرَةِ» الإِنْسَانِ عَلَى أَدَاءِ عَمَلٍ مَا، وَلَا قُدْرَةَ فِى أَىِّ مَيْدَانٍ إِلَّا لِمَنْ عَرَفَ حَقِيقَةَ ذَلِكَ المَيْدَانِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ.

قَارِنْ طِفْلًا أَمَامَهُ وَرَقَةٌ وَفِى يَدِهِ قَلَمٌ، ظَفَرَ بِهِما بَعْدَ بُكَاءٍ عَنِيدٍ قَارِنْهُ بِفَنَّانٍ أَمَامَهُ لَوْحَةٌ وَأَلْوَانٌ وَفِى يَدِهِ الفُرْشَاةُ، فَالطِّفْلُ «حُرٌّ» فِى أَنْ يَخُطَّ بِالقَلَمِ مَا شَاءَ أَنْ يَخُطَّهُ عَلَى الوَرَقَةِ، وَالفَنَّانُ «حُرٌّ» فِى إِقَامَةِ بِنَائِهِ اللَّوْنِىِّ عَلَى اللَّوْحَةِ، لَكِنْ مَا أَبْعَدَ الفَرْقَ بَيْنَ حُرِّيَّةٍ وَحُرِّيَّةٍ! لَقَدْ أُزِيلَتِ المَوَانِعُ الَّتِى كَانَتْ تَحُولُ دُونَ حُصُولِ الطِّفْلِ عَلَى وَرَقَةٍ وَقَلَمٍ، فَلَمَّا بَلَغَ مُرَادَهُ وَكَانَ حُرًّا، انْطَلَقَتْ تِلْكَ الحُرِّيَّةُ المَجْنُونَةُ «تُشَخْبِطُ» الخُطُوطَ عَلَى الوَرَقَةِ بِلا هَدَفٍ، وأمَّا الفَنَّانُ العَارِفُ بِأَسْرَارِ فَنِّهِ، فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِحُرِّيَّتِهِ «المُقَيَّدَةِ» بِقَوَاعِدِ الفَنِّ وَأُصُولِهِ، أَنْ يُبْدِعَ مَا قَدْ يُضَافُ إلى كُنوزِ الجَمَالِ.

وَتَسْأَلُ الآيَةُ الكَرِيمَةُ: ﴿هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ والجَوابُ الَّذِى **تُمْلِيهِ البَدِيهَةُ** أَنَّهُما لا يَسْتَوِيانِ، عَلَى أَنَّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْصِلَ القَوْلَ فِى الفَوارِقِ بَيْنَ الجَمَاعَتَيْنِ كِلْتَيْهِما، يَنْبَغِى لَهُ أَنْ يَذْكُرَ بَيْنَ تِلْكَ الفَوارِقِ، أَنَّ حَقَّ الحُرِّيَّةِ بِمَعْنَاها الإِيجَابِىِّ المُنْتِجِ مَقْصُورٌ عَلَى أُولَئِكَ الذِينَ يَعْلَمونَ أو هَكَذَا تَقْضِى الحِكْمَةُ بِأَنْ يَكُونَ .

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

(الجَمَالُ): ما المَجَالاتُ التى يَبْحَثُ فِيها عِلْمُ الجَمَالِ؟

بَعْدَ القِرَاءَةِ

نشاط: الكَلِمَةُ والسِّياقُ

أَعِدْ قِرَاءةَ الموضُوعِ وتَوَصَّلْ إلى مَعَانى الكلماتِ الملونة

نشاط: التَّذَوُّقُ الجَمَالِىُّ:

أَعِدْ قِرَاءةَ الموضُوعِ وَتَذَوَّقِ التَّالى:

الكَشْفُ عَنِ الاهْتِمَامَاتِ الحَقِيقيَّةِ:	تَصْوِيرٌ للاهْتِمَامَاتِ بِشَىءٍ مَادِّىٍّ يُمْكِنُ الكَشْفُ عَنْهُ.

الأَنشِطَـةُ والتَّدرِيبَـاتُ

١ استَمِعْ إلى الدَّرسِ ثُمَّ أجِبْ:

(ا) حدِّدِ الفِكْرَةَ العَامَّةَ فِى الدَّرْسِ.

(ب) أَخَذَتْ فِكْرَةُ الحُرِّيَّةِ فِى تَصوُّرِنا لَهَا تَزْدَادُ اتِّسَاعًا وعُمقًا.. دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ الرَّأيِ عَلَى ضَوْءِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْه.

(جـ) فَسِّرْ بِأُسْلُوبِكَ الجَوَانِبَ السَّلْبِيَّةَ لِلْحُرِّيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ.

(د) مَلامِحُ وَشَخْصِيَّاتٌ:

وَصَفَ يَاقُوتٌ الحَمَوىُّ فِى كِتَابِهِ مُعْجَم البُلْدَانِ أَبَا حَيَّانَ التَوْحِيدىَّ بِأَنَّهُ فَيْلَسُوفُ الأُدَبَاءِ، وَأَدِيبُ الفَلاسِفَةِ؛ لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ تَقْدِيمِ أَصْعَبِ الأَفْكَارِ وَأَعْقَدِ المَسَائِلِ الفَلْسَفِيَّةِ بِأُسْلوبٍ مُبَسَّطٍ قَرِيبٍ مِنْ عُقُولِ النَّاسِ.

أَبُو حَيَّان التَّوحِيدِىُّ:

فَيْلَسُوفٌ وَأَدِيبٌ بَارِعٌ: وُلِدَ فِى القَرْنِ الرَّابِعِ الهِجْرِىِّ فِى بَغْدَادَ، نَشَأَ يَتِيمًا فِى أُسْرَةٍ فَقِيرَةٍ ولأَنَّهُ واسِعُ الطُّموحِ شَدِيدُ الاعْتِدادِ بِالنَّفْسِ فَقَدْ عَمِلَ وَرَّاقًا؛ كَىْ لا يَحْتَاجَ إِلَى أَحدٍ، وَكَمْ كَانَ لِهَذِهِ المِهْنَةِ مِنْ دَوْرٍ فِيما وَصَلَ إِلَيهِ! فَقَدْ زَوَّدَتْهُ بِكَمٍّ هَائِلٍ مِنَ المَعْرِفَةِ وَجَعَلَتْهُ عَلى اتِّصَالٍ دَائِمٍ بِثَقَافَةِ عَصْرِهِ وَبِنَتَاجَاتِ العُصُورِ السَّابِقَةِ فِى مَجَالِ الفِكْرِ والعِلْمِ والأَدَبِ، مِنْ حَيْثُ أُسْلُوبُهُ فَقَدْ أَوْلَى المَعْنَى غَايَةَ اهْتِمَامِهِ وَهَجَرَ السَّجْعَ وَغَيْرَهُ مِنَ المُحَسِّنَاتِ البَدِيعِيَّةِ وَمَالَ إِلَى التَّعْلِيلِ والتَّقْيِيمِ. وَمِنْ كُتُبِهِ الإِمْتَاعُ والمُؤَانَسَةُ – الهَوامِلُ و الشَّوامِلُ .

• نَاقِشْ: إِلَى أَىِّ مَدًى يَنْطَبِقُ ذَلِكَ الوَصْفُ عَلَى صَاحِبِ المَقَالِ؟

(هـ) اسْتَنْتِجْ مِنْ خِلالِ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ الاتِّجَاهَ الفِكْرِىَّ لِلدُّكْتُور زَكِى نَجِيب مَحْمُود.

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ثُمَّ حَدِّدِ المُبَالَغَاتِ والادِّعَاءَاتِ غَيْرَ الحَقِيقِيَّةِ.

٣ استَمِعْ لِلفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ ثمَّ أجِبْ:

لَكِنَّ نَظْرَةً فَاحِصَةً مُدَقِّقَةً فِى تِلْكَ الحُرِّيَّاتِ بِكُلِّ فُرُوعِها، كَفِيلَةٌ أَنْ تَكْشِفَ عَنْ حَقِيقَةٍ لَهَا خَطَرُهَا وَهِىَ أَنَّ أَهْدَافَنَا مِنْ تِلْكَ الحُرِّيَّاتِ كَادَتْ تَنْحَصِرُ فِى الجَانِبِ السَّلْبِىِّ وَحْدَهُ، بِمَعْنَى أَنْ تَكُونَ المُطَالَبَةُ بِالحُرِّيَّةِ مَقْصُورَةً عَلَى «التَّحَرُّرِ» مِنْ قُيودٍ تُكَبِّلُنَا فِى هَذَا المَيْدَانِ أَو ذَاكَ، كَالتَّحَرُّرِ مِنَ الاحْتِلالِ البرِيطَانِىِّ، تَحَرُّرِ المَرْأَةِ مِنْ طُغْيَانِ الرَّجُلِ، وَتَحَرُّرِ العَامِلِ الزِّرَاعِىِّ مِن اسْتِبْدَادِ مَالِكِ الأَرْضِ، وَتَحرُّرِ العَامِلِ الصِّنَاعِىِّ مِنْ تَحكُّمِ صَاحِبِ رَأسِ المَالِ، وَتَحَرُّرٍ ذَا مِنْ كَيْتٍ، بِعِبَارَةٍ أُخْرَى أَوْشَكَتْ كُلُّ جُهودِنا المَبْذُولَةِ طَلَبًا لِلْحُرِّيَّةِ أَنْ تَنْحَصِرَ فِى الأَغْلَالِ وَتَحْطِيمِ القُيودِ، وَهُوَ أَمْرٌ وَاجِبٌ وَمَطْلوبٌ.

(ا) (فَاحِصَةٌ – طُغْيَان – الأَغْلالُ – مَالك).. أَدخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَمُفْرَدَ الثَّالِثَةِ، وَجَمْعَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) اسْتَنْتِجِ العَلاقَةَ بَيْنَ المَعْرِفَةِ وَبَيْنَ المَعْنَى الحَقِيقِىِّ لِلْحُرِّيَّةِ مِنْ خِلَالِ مَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ.

(جـ) حَقِيقَةٌ لَهَا خَطَرُهَا. مَا الحَقِيقَةُ التِى تُشِيرُ إِلَيْهَا الفِقْرَةُ؟ وَمَا السَّبِيلُ إِلَى الكَشْفِ عَنْهَا كَمَا أَوْضَحَ الكَاتِبُ؟

٤ خَبَرٌ وَنَدْوَةٌ

حَذَّرَ خُبَراءُ اقْتِصاديُّون مِنْ مَخاطِرِ اسْتِمرارِ ظَاهِرَةِ المِليونيَّات والوقفاتِ الاحْتِجاجيَّة بَعْدَ الثَّوْرَة، وَأَكَّدُوا أَنَّ هَذه المِليونيَّات كَلَّفَتْ مِصرَ حَتَّى الآنَ خَسائِرَ تَزيدُ على ٣٥٠ مِلْيَارَ جُنَيهٍ نَتيجَة تَوَقُّفِ عَجَلَةِ الإنْتَاجِ وإغْلاقِ أَكْثَرَ مِن ٤٥٥٠ مَصْنَعًا.

جَريدَةُ الأَهْرَامِ ١٧ فبراير ٢٠١٣

● **بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ مَعَ زُمَلائِكَ ذَلِكَ الخَبَرَ، دَعَوْتَ زُمَلاءَكَ إلَى نَدْوَةٍ بِعُنْوانِ: الحُرِّيَّةُ بَيْنَ العِلْمِ والعَمَلِ فَمَاذَا تَقُولُ؟ مُرَاعِيًا:**

١- إبْرَازَ الغَرَضِ مِنْ وَرَاءِ حَديثِك.
٢- وُضُوحَ الفِكَرِ وَتَسَلْسُلَهَا.
٣- اسْتِخْدَامَ عِبَاراتٍ تَدُلُّ عَلَى المَعْنَى المَقْصُود.
٤- تَوْظِيفَ الأَسَاليبِ البَلاَغِيَّةِ فِى تَوْضِيحِ المَعْنَى وَتَعْمِيقِه مِثْل:
(**النِّدَاءِ - الأَمْرِ - النَّهى - الاسْتِفْهَامِ** ...).

٥ اقْرَأْ وقَارِنْ

إلى أَنْ جَاءَتْ ثَوْرَةُ ١٩٥٢، فَفَتَحَتْ أَبْوابًا وَاسِعَةً لِحُرِّيَّاتٍ أُخْرَى.

● **بالاشْتِراكِ مَعَ زُمَلائِكَ ارْجِعْ إلَى المَصَادِرِ التَّارِيخِيَّةِ المَوْثُوقَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ الدَّوليَّةِ للمَعْلُومَاتِ ثُمَّ قَارِنْ بَيْنَ ثَوْرَةِ ١٩٥٢، وثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر ٢٠١١ مِنْ حَيْثُ: أَسْبابُ قِيامِ الثَّوْرَةِ، وَطَبِيعَةُ الحُرِّيَّاتِ التى تُنَادِى بِها.**

٦ اقْرَأْ ثمَّ أَجِبْ:

لكِنْ مَا أَبعَدَ الفَرْقَ بَيْنَ حُرِّيَّةٍ وَحُرِّيَّةٍ! لَقَدْ أُزيلَت المَوَانِعُ التى كانَتْ تَحُولُ دُونَ حُصُولِ الطِّفْلِ على وَرَقَةٍ وَقَلَم، فلمَّا بَلَغَ مُرَادَهُ وَكانَ حُرًّا، انْطَلَقَتْ تِلْكَ الحُرِّيَّةُ المَجْنُونَةُ «تُشَخْبِطُ» الخُطُوطَ على الوَرَقَةِ بِلا هَدَفٍ، وأمَّا الفَنَّانُ العارِفُ بِأَسْرارِ فَنِّه، فَقَدْ اسْتَطَاعَ بِحُرِّيَّتِه «المُقَيَّدَةِ» بِقَواعِدِ الفَنِّ وأُصُولِه، أَنْ يُبْدِعَ مَا قَدْ يُضَافُ إلى كُنُوزِ الجَمَال..

(ا) (تَحُولُ - مَوانِعُ - الجَمَالُ - العَارِفُ) أَدْخِل مَعْنَى الأولَى، وَمُفْرَدَ الثَّانِيَةِ، وَمُضادَّ الثَّالِثَةِ، وَجَمْعَ الرَّابِعَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك.
(ب) ممَّ يَتَعَجَّبُ الكَاتِبُ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

خَصَائِصُ اللُّغَةِ وَالأُسْلُوبِ فِى القِصَّةِ القَصِيرَةِ:

١- اسْتِعْمَالُ لُغَةٍ وَاضِحَةٍ وَبَسِيطَةٍ غَنِيَّةٍ بالإيحَاءَات.
٢- الوَصْفُ وَاسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتِ البِيئَةِ والطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِك.
٣- التَّعْبِيرُ عَنْ هُمُومِ مُجْتَمَعِكَ وَأَبْنَاءِ جِيلِك.
٤- تَوْظِيفُ الثَّقَافَةِ العَامَّةِ وَالتَّوْظِيفُ المُنَاسِبُ لِمُحْتَوَى القِصَّة.
٥- التَّسَاؤُلُ المُعَبِّرُ الذى يَدْعُو إلَى التَّأَمُّلِ.
٦- تَجْرِبَةُ كِتَابَةِ أَكْثَرَ مِنْ مِحْوَرٍ مِنْ مَحَاوِرِ السَّرْدِ القَصَصِيِّ.
٧- كُنْ مُرْهَفَ الإحْسَاسِ شَفَّافًا تَتَألَّمُ أَكْثَرَ مِمَّا يَتَألَّمُ الآخَرونَ لِلأَحْدَاثِ وَالوَقَائِعِ رُؤيَةً وَسَمَاعًا مِنْ حَوْلِك.

(جـ) فِي الفِقْرَةِ صُورَتَانِ مِنْ صُورِ الحُرِّيَّةِ، إِحْدَاهُمَا سَلْبِيَّةٌ وَالأُخْرَى إِيجَابِيَّةٌ.. فَسِّرْ ذَلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.
(د) لِلحُرِّيَّةِ المَجْنُونَةِ صُوَرٌ مُتَعَدِّدَةٌ فِي حَيَاتِنَا العَامَّةِ.. عَدِّدْهَا ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِيهَا.
(هـ) اسْتَنْتِجِ العَلاقَةَ بَيْنَ «الشَّخْبَطَةِ» وَعَدَمِ تَحْدِيدِ الأَهْدَافِ عَلَى ضَوْءِ مَا قَرَأْتَ.
(و) فِي الفِقْرَةِ تَحْذِيرٌ مِنَ الحُرِّيَّةِ المُطْلَقَةِ، وَدَعْوَةٌ إِلَى الحُرِّيَّةِ المُقَيَّدَةِ بِالقَوَاعِدِ وَالأُصُولِ.. اذْكُرْ رَأْيَكَ مُعَلِّلًا لِمَا تَقُولُ.

٧ مَا الأُسْلُوبُ الَّذِى لَجَأَ إِلَيْهِ الكَاتِبُ لِكِتَابَةِ المَقَالِ؟ وَمَا خَصَائِصُ ذَلِكَ الأُسْلُوبِ؟

سِمَاتُ الأُسْلُوبِ العِلْمِيِّ المتأدب:

١- يُعَالِجُ جَمِيعَ القَضَايَا العِلْمِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ.
٢- يَعْرِضُ أَفْكَارَهُ العِلْمِيَّةَ بِأُسْلُوبٍ سَهْلٍ مَفْهُومٍ.
٣- يُخَفِّفُ مِنَ اسْتِخْدَامِ المُصْطَلَحَاتِ العِلْمِيَّةِ، وَيُبَسِّطُ عَرْضَهَا.
٤- دِقَّةُ اسْتِخْدَامِ الأَلْفَاظِ وَالأَسَالِيبِ.
٥- فِيهِ بَعْضُ الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ، لِتَوْضِيحِ الفِكْرَةِ وَشَرْحِهَا بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ.
٦- فِيهِ بَعْضٌ مِنْ مَظَاهِرِ شَخْصِيَّةِ الكَاتِبِ، دُونَ طُغْيَانٍ عَلَى الحَقَائِقِ العِلْمِيَّةِ.
٧- يَهْدِفُ إِلَى الإِفْهَامِ وَالإِقْنَاعِ، مَعَ بَعْضِ التَّشْوِيقِ وَالإِثَارَةِ.

٨ القَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: المُلْحَقُ بِالمُثَنَّى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم

أولًا: الملحقُ بالمثنَّى

اقْرَأْ

ضَرَبَ الكَاتِبُ مِثَالَيْنِ اثْنَيْنِ؛ لِيُوضِّحَ مَعْنَى الحُرِّيَّةِ لِكِلَا المِثَالَيْنِ يَحْمِلَانِ أَدَوَاتٍ وَاحِدَةً، وَلَكِنْ مَا أَبْعَدَ الفَارِقَ بَيْنَ نِتَاجِ عَمَلِ كُلٍّ مِنْهُمَا، فَالطِّفْلُ الغَاضِبُ وَالفَنَّانُ كِلَاهُمَا يَحْمِلُ أَقْلَامًا وَأَوْرَاقًا، لَكِنَّ الأَوَّلَ شَوَّهَ وَرَقَتَهُ، لِأَنَّهُ يَسْعَى عَلَى غَيْرِ هُدًى وَمَعْرِفَةٍ، وَالثَّانِي أَنْتَجَ فَنًّا؛ لِأَنَّهُ بَصِيرٌ بِأُصُولِ فَنِّهِ وَقَوَاعِدِهِ.

لَاحِظْ

عَرَفْتَ فِي دِرَاسَتِكَ السَّابِقَةِ أَنَّ المُثَنَّى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ عَلَى آخِرِهِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ مِثْلُ: هَذَانِ مِثَالَانِ. أَوْ زِيَادَةِ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى مُفْرَدِهِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ مِثْلُ كَلِمَةِ: مِثَالَيْنِ. أَوْ زِيَادَةِ يَاءٍ وَنُونٍ فِي حَالَةِ الجَرِّ كَمَا فِي كَلِمَةِ المِثَالَيْنِ.

وَإِذَا أُضِيفَ المُثَنَّى حُذِفَتْ نُونُهُ مِثْلُ: مِثَالَا الكَاتِبِ وَاضِحَانِ.

لَاحِظْ كَلِمَةَ «اثْنَيْنِ» تَجِدْ أَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى المُثَنَّى المُذَكَّرِ وَمِثْلُهَا اثْنَتَانِ لِلْمُثَنَّى المُؤَنَّثِ، وَأَنَّهُ لَا مُفْرَدَ لَهُمَا مِنْ لَفْظِهِمَا لِذَلِكَ يُسَمَّى كُلٌّ مِنْهُمَا مُلْحَقًا بِالمُثَنَّى.

لَاحِظْ إِعْرَابَ «اثْنَيْنِ» تَجِدْ أَنَّهَا نَعْتٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ اليَاءُ، وَمِنْ هُنَا نَعْلَمُ أَنَّ المُلْحَقَ بِالمُثَنَّى يُعْرَبُ إِعْرَابَ المُثَنَّى بِالأَلِفِ رَفْعًا وَبِاليَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا.

تَأَمَّلْ كَلِمَةَ «كِلاهُمَا» تَجِدْ أَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى المُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَمِثْلُهَا كِلْتَاهُمَا، وَأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا لِذَلِكَ تُسَمَّى مُلْحَقًا بِالمُثَنَّى.

لَاحِظْ إِعْرَابَ «كِلَاهُمَا» تَجِدْ أَنَّهَا تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ، كَمَا تُنْصَبُ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ إِذَنْ هِيَ تُعْرَبُ إِعْرَابَ المُثَنَّى كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ:

- قَرَأْتُ عَنِ المِثَالَيْنِ كِلَيْهِمَا.
- عَرَضَ الْكَاتِبُ الْمِثَالَيْنِ كِلَيْهِمَا.

لَاحِظْ كَلِمَةَ «كِلَيْهِمَا» تَجِدْ أَنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرٍ، أَمَّا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ فَتُعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ.

تَأَمَّلْ كَلِمَةَ «كِلَا» فِي (كِلَا المِثَالَيْنِ) تَجِدْ أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلِفِ، وَإِذَا نُصِبَتْ تُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَإِذَا جُرَّتْ تُجَرُّ بِكَسْرَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ.

تَأَمَّلِ الشَّكْلَ:

تُعْرَبُ كِلَا وَكِلْتَا

بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ ← إِذَا أُضِيفَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ ← كِلَا المِثَالَيْنِ يَحْمِلُ أَدَوَاتٍ وَاحِدَةً

إِعْرَابَ المُثَنَّى ← إِذَا أُضِيفَ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى ضَمِيرٍ ← المِثَالَانِ كِلَاهُمَا يَحْمِلُ أَدَوَاتٍ وَاحِدَةً

اسْتَنْتِجْ

- الْمُلْحَقُ بِالمُثَنَّى كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى إِلَّا أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَيُعْرَبُ إِعْرَابَ المُثَنَّى بِالْأَلِفِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا.
- هَذِهِ الْكَلِمَاتُ هِيَ (اثْنَانِ - اثْنَتَانِ، وَكِلَا وَكِلْتَا) إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرٍ، أَمَّا إِذَا أُضِيفَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ فَتُعْرَبُ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ.

٩ تَطْبِيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

- بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِلاسْتِنْتَاجِ السَّابِقِ وَبَعْدَ الرُّجُوعِ إِلَى بَرَامِجِ الحِوَارِ وَمَوَاقِعِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلمَعْلُومَاتِ حَدِّدِ الخَطَأَ الوَارِدَ فِيهَا فِي نَصِّ المُلْحَقِ بِالمُثَنَّى، ثُمَّ دَوِّنْ ذَلِكَ فِي مُفَكِّرَتِكَ لِتَسْتَفِيدَ مِنْهُ فِي الْكِتَابَةِ الوَظِيفِيَّةِ وَالإِبْدَاعِيَّةِ.

١٠ اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَمْثِلَةِ كُلَّ مُلْحَقٍ بِالمُثَنَّى وَبَيِّنْ إِعْرَابَهُ:

(ا) لِلْحُرِّيَّةِ فِى الدَّرْسِ صُورَتَانِ اثْنَتَانِ.

(ب) الصُّورَتَانِ كِلْتَاهُمَا تَحْتَاجُ إِلَى تَأَمُّلٍ.

(جـ) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ اثْنَيْنِ لِلدُّكْتُورِ زَكِى نَجِيب مَحْمُود.

(د) زَكِى نَجِيب مَحْمُود وَأَبُو حيَّان التَّوْحِيدِى كِلاهُمَا لُقِّبَ بِأَدِيبِ الفَلاسِفَةِ وَفَيْلَسُوفِ الْأُدَبَاءِ.

١١ اجْعَلِ المُضَافَ تَوْكِيدًا وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- كِلَا الْعَالِمَيْنِ مَحْبُوبَانِ.
- كِلْتَا الْفِكْرَتَيْنِ وَاضِحَتَانِ.

١٢ أَعْرِبْ (كِلَا - كِلْتَا) مُبَيِّنًا سَبَبَ الإِعْرَابِ:

- قَرَأْتُ كِلَا الْكِتَابَيْنِ.
- قَرَأْتُ الْكِتَابَيْنِ كِلَيْهِمَا.

أَقْوَالٌ مَأْثُورَةٌ

إِنَّ الثَّوْرَةَ هِىَ صِرَاعٌ بَيْنَ الماضِى والمسْتَقْبَلِ، والطَّرِيقُ إِلَى إِنْجَازِهَا لَيْسَ مفرُوشًا بِالوُرُودِ.
(فيدل كَاسْترو)

إِنَّ أُولئكَ الَّذينَ يَرَوْنَ أَنَّ القِيَامَ بِالثَّوْرَةِ السِّلْمِيَّةِ أَمْرٌ مُسْتَحِيلٌ يَجْعَلُونَ القِيَامَ بِالثَّورةِ بِاللجُوءِ إِلَى العُنْفِ أَمْرًا أَكِيدًا.
(جون كنيدى)

ثانيًا: الملحَقُ بجمعِ المذكَّرِ السالمِ وجمعِ المؤنَّثِ السالمِ

اقْرَأْ

(ا)

- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾.
- أَشَادَ الْعَالَمُونَ بِثَورَةِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ يَنَايِرَ.
- قَالَ الشَّاعِرُ: وَمَا المَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ ... وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ
- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾.
- حَضَرَ الرَّجُلُ وَبَنُوهُ الْحَفْلَ.
- الْقَرْنُ الْعِشْرُونَ قَرْنُ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِىِّ.

(ب)

- الفَتَيَاتُ أُولَاتُ بَرَاعَةٍ فِى التَّمْرِيضِ.
- مِنَ الفَتَيَاتِ اللَّاتِى تَقَدَّمْنَ: سَعَادَاتُ وَعِنَايَاتُ وَنِعْمَاتُ.
- الْوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ مِنْ أَرْكَانِ الحَجِّ.
- بَلْدَةُ أَذْرِعَاتٍ مَوْجُودَةٌ فِى الشَّامِ.

لَاحِظ

- أَمْثِلَةَ المَجْمُوعَةِ (أ) تَجِدِ الكلمَاتِ (أُولُو – الْعَالَمُونَ – الْأَهْلُونَ – سِنِينَ – بَنُوهُ – الْعِشْرُونَ) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَوْفِ شُرُوطَ جَمْعِهِ، وَلِهَذَا فَهِيَ مُلْحَقَةٌ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَلَيْسَتْ جَمْعًا لَهُ.
- أَمْثِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَجِدِ الْكَلِمَاتِ (أُولَاتُ – سَعَادَاتُ – عِنَايَاتُ – نِعْمَاتُ – عَرَفَاتِ – أَذْرُعَاتِ) مُلْحَقَةً بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؛ إِمَّا لأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا مُفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهَا مِثْلُ (أُولَاتُ) بِمَعْنَى صَاحِبَاتٍ وَالَّتِي مُفْرَدُهَا (ذَاتُ)، أَوْ لأَنَّهَا أُطْلِقَتْ عَلَى الْمُفْرَدِ مِثْلَ: (سَعَادَاتُ – عِنَايَاتُ – نِعْمَاتُ)، أَوْ لأَنَّ لَفْظَهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ وَلَكِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ مِثْل (عَرَفَاتٍ).

اسْتَنْتِج

- يَلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِى إِعْرَابِهِ الْأَلْفَاظُ: (أُولُو: بِمَعْنَى أَصْحَابٍ – أَهْلُونَ – سُنُونَ – بَنُونَ – عَالَمُونَ – وأَلْفَاظُ الْعُقُودِ).
- هَذِهِ الْأَلْفَاظُ تُعَامَلُ مُعَامَلَةَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا، وَعِنْدَ الْإِضَافَةِ تُحْذَفُ نُونُهَا.
- **يَلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِى إِعْرَابِهِ مَا يَلِى:**

– كَلِمَاتٌ لَهَا مَعْنَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَلَكِنْ لَا مُفْرَدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَإِنَّمَا مُفْرَدُهَا مِنْ مَعْنَاهَا مِثْل (أُولَاتُ) مُفْرَدُهَا (ذَاتُ).

– مَا يُسَمَّى بِهِ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ وَصَارَ عَلَمًا لِمُذَكَّرٍ أَوْ لِمُؤَنَّثٍ مِثْلُ: «سَعَادَاتُ – عِنَايَاتُ – نِعْمَاتُ».

– مَا لَفْظُهُ جَمْعُ مَؤَنَّثٍ وَلَكِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ مِثْلُ: «عَرَفَاتٌ».

– مَا يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ مِثْلُ: «أَذْرُعَاتٌ».

– بَعْضُ مَا لَا يَعْقِلُ مِثْلُ: «حَمَّامَاتٌ – إِسْطَبْلَاتٌ».

١٣ تَطْبِيقَاتٌ مِنَ الحَيَاةِ

اُذْكُرْ أَمْثِلَةً مِن مَوَاقِفَ حَقِيقِيَّةٍ لاسْتِخْدَامِ المُلْحَقَاتِ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

الدَّرْسُ الثَّانِى

بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ

شِعْرٌ

فَارُوق شُوشَة*

أهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِى نِهَايَةِ هَـذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّـعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّـزَ الخَصَـائِصَ الأُسْـلُوبِيَّةَ فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والفَرْعِيَّةَ فِى المَسْمُوعِ.
- يُلْقِىَ النَّصَّ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا مَعَ ضَبْطِ كَلِمَاتِهِ.
- يَشْتَرِكَ فِى مُنَاظَرَةٍ مَعَ زُمَلَائِهِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَذْكُرَ تَفَاصِيلَ رِحْلَةٍ قَامَ بِهَا فِى عَالَمِ الكُتُبِ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ مُحَافِظًا عَلَى الإِيقَاعِ.
- يَتَعَرَّفَ فَضْلَ شَبَابِ مِصْرَ فِى ثَوْرَةِ يَنَايِرَ مُحَدِّدًا أَسْبَابَهَا.
- يُقَدِّرَ مَكَانَةَ الشَّهِيدِ.
- يَسْتَخْدِمَ المَجَازَ المُرْسَلَ فِى حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ.
- يَدْرُسَ الخَصَـائِصَ العَامَّـةَ لِلأَدَبِ المُعَاصِرِ.
- يُحَدِّدَ سِمَاتِ الشِّعْرِ الجَدِيدِ.
- يَكْتُبَ بَحْثًا أَوْ يَوْمِيَّاتٍ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا.
- يَكْتُبَ قِصَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ بِنَائِهَا.

القَضَايَا المُتَضَمَّنَةُ:

- التَّرْبِيَةُ مِنْ أَجْلِ المُوَاطَنَةِ.

المَهَـارَاتُ:

- التَّحْلِيلُ
- الاكْتِشَافُ
- الطَّلَاقَةُ
- الاسْتِنْتَاجُ

نَشَاطُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ:

- تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَعَبِّرْ عَنْ مَضْمُونِهَا



تَمْهِيدٌ

يَصْبِرُ الإِنْسَانُ طَوِيلًا، وَلَكِنَّ صَبْرَهُ يَنْفَدُ حِينَ يَضِيقُ بِهِ الحَالُ، وَيُصْبِحُ كُلُّ شَىْءٍ إِلَى الحُسْنِ مُحَالًا، وَهَا هُمُ المِصْرِيُّـونَ يَضِيقُونَ ذَرْعًا بِحَيَـاةِ الظُّلْمِ وَالضَّنْكِ الَّتِى كَانُوا يَعِيشُونَهَا فِى العُقُودِ الثَّلَاثَةِ المَاضِيَةِ. لَقَدْ هَبُّوا هَبَّةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ ثَائِرِينَ عَلَى الظُّلْمِ وَالضَّنْكِ وَالاسْتِبْدَادِ فِى الخَامِسِ وَالعِشْرِينَ مِنْ يَنَايِرَ ٢٠١١، وَخَرَجَ الشَّبَابُ مُعَبِّرِينَ عَنْ رَفْضِهِمْ لِكُلِّ ذَلِكَ، وَإِذَا بِعَجَلَاتِ الاسْتِبْدَادِ تَدْهَسُهُمْ، وَأَيَادِى الغَدْرِ تَقْتُلُهُمْ، فَسَالَتْ دِمَاؤُهُمُ الزَّكِيَّةُ عَلَى الأَرْضِ الظَّمْأَى إِلَى الحُرِّيَّةِ، فَكَانَتِ الحُرِّيَّةُ.

وَالشَّاعِرُ فِى هَذِهِ القَصِيدَةِ يَفْخَرُ بِهَؤُلَاءِ الشُّهَدَاءِ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ:

ثَوْرَةَ ٢٥ يَنَايِر كَانَتْ سِلْمِيَّةً وَمِنْ أَهَمِّ مَطَالِبِهَا: عَيْشٌ - حُرِّيَّةٌ - عَدَالَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ؟

* وُلِدَ فَارُوق شُوشَة فِى قَرْيَةِ الشُّعَرَاءِ. بِمُحَافَظَةِ دِمْيَاط عَامَ ١٩٣٦، حَفِظَ القُرْآنَ، وَتَلَقَّى تَعْلِيمَهُ فِى دِمْيَاط ثُمَّ الْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ دَار العُلُوم ضِمْنَ أَوَّلِ دُفْعَةٍ تَلْتَحِقُ بِالكُلِّيَّةِ مِنْ حَمَلَةِ التَّوْجِيهِيَّةِ، وَبَعْدَ تَخَرُّجِهِ ١٩٥٦ الْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى الدبْلُومَةِ العَامَّةِ فِى التَّرْبِيَةِ .. عَمِلَ مُدَرِّسًا لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. وَفِى عَام ١٩٥٧ انْتَقَلَ لِلْعَمَلِ فِى الإِذَاعَةِ، تَقَلَّدَ مَنَاصِبَ شَتَّى فِى الإِذَاعَةِ، وَأَمِينَ عَامِّ المَجْمَعِ اللُّغَوِىِّ وَرَئِيسَ اتِّحَادِ الكُتَّابِ ١٩٩٨ - ٢٠٠٠، لَهُ بَرْنَامَجٌ إِذَاعِىٌّ هُوَ «لُغَتُنَا الجَمِيلَةُ» وَلَهُ خَمْسَةَ عَشَرَ دِيوَانًا مِنْهَا: العُيُونُ المُحْتَرِقَةُ - لُؤْلُؤَةٌ فِى القَلْبِ، لُغَةٌ مِن دَمِ العَاشِقِينَ، لَهُ مَجْمُوعَاتٌ شِعْرِيَّةٌ لِلأَطْفَالِ.

النَّصُّ

بِاسْمِ الأَحْرَارِ الشُّرَفَاءْ
أَنْبَلِ مَنْ أَنْبَتَهُمْ هذا الوَطَنُ الغَالِى مِنْ أَبْنَاءْ
بِاسْمِ جُمُوعٍ صَدَّتْ غُولَ المَوْتِ
وَدَاسَتْ طَاغُوتَ الظُّلْمَاءْ
بِاسْمِ شَبَابٍ رَفَعُوا الرَّايَةَ فَامْتَدَّتْ
طَالَتْ كُلَّ الأَعْنَاقْ
وضَجَّتْ كلُّ الأَصْوَاتْ
هَاتِفَةً هَادِفَةً قَدْ صَارَ لِهَذا الوَطَنِ سَمَاءْ

• • •

رُوحٌ عَارِمَةٌ ويَقِينٌ حُرٌّ مُنْطَلِقٌ
وزِحَامٌ وفَخَارٌ وإِبَاءْ
أَسْوَارٌ رَاحَتْ تَتَهَدَّمُ
وبِنَاءٌ يَسْقُطُ فَوْقَ بِنَاءْ
بِاسْمِكُمْ يَا أَنْبَلَ مَنْ أَنْبَتَهُمْ
هَذَا الوَطَنُ الغَالِى مِنْ أَبْنَاءْ

• • •

بِاسْمِ الأَرْضِ
وبِاسْمِ العِرْضِ
وبِاسْمِ المِسْكِ الصَّاعِدِ
مِنْ أَنْقَى مُهَجٍ ودِمَاءْ
فِى لَحْظَةِ صِدْقٍ وَوَفَاءْ
لا .. لَنْ يَخْفُتَ هذا الصَّوْتُ
ولَنْ تَتَرَاجَعَ هَذِى الصَّيْحَةُ
لَنْ تَتَلَاشَى هَذِى الأَصْدَاءْ
لَنْ نَرْجِعَ ثَانِيَةً أَبَدًا لِكُهُوفِ الظُّلْمَةِ والبَغْضَاءْ
بِاسْمِ الشُّهَدَاءْ، بِاسْمِ الشُّهَدَاءْ

• فِى أَثْنَاءِ القِرَاءَةِ:

بِمَاذَا قَامَ الضُّبَّاطُ الأَحْرَارُ عَام ١٩٥٢؟

مَا المَقْصُودُ بِـ «الطَّاغُوتِ»؟

مَا المُرَادُ بِـ «سَمَاء»؟

لِمَاذَا كَانَ المِسْكُ هُوَ أَجْوَدَ أَنْوَاعِ العُطُورِ؟ وَمِنْ أَىِّ شَىْءٍ يُؤْخَذُ؟

مَنْ صَاحِبُ مَسْرَحِيَّةِ «أَهْلِ الكَهْفِ»؟

مَنْ سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ؟ وَلِمَاذَا لُقِّبَ بِذَلِكَ؟

بَعْدَ القِرَاءَةِ

نَشَاط: الكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

بِالرُّجُوعِ إِلَى مُعْجَمِكَ فَسِّرْ مَعْنَى الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أَوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ:

يَنْتَمِى هَذَا النَّصُّ إِلَى العَصْرِ المُعَاصِرِ، وَإِلَى المَدْرَسَةِ الوَاقِعِيَّةِ الجَدِيدَةِ الَّتِى ظَهَرَتْ كَاتِّجَاهٍ مُنَاهِضٍ لِلتَّيَّارِ الرُّومَانْسِيِّ الَّذِى سَادَ حَتَّى نِهَايَةِ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ ١٩٤٥ عِنْدَ شُعَرَاءِ مَدَارِسِ (الدِّيوَانِ – أَبُولُّو – المُهَاجِرِ). وَقَدْ أَرَادَ رُوَّادُ هَذِهِ المَدْرَسَةِ أَنْ يَتَّجِهُوا إِلَى الوَاقِعِ المَعِيشِ، وَالقَصِيدَةُ الَّتِى مَعَنَا تَتَّصِلُ بِهِ أَوْ هِىَ تَرْجَمَةٌ لِوَاقِعٍ مَرَّ بِهِ بَلَدُنَا مِصْرُ فِى عَامِ ٢٠١١، وَاقِعِ الثَّوْرَةِ المِصْرِيَّةِ.

هَلْ تَعلَمُ أَنَّ:

الحَرْبَ العَالَمِيَّةَ الثَّانِيَةَ كَانَتْ بَيْنَ دُوَلِ الحُلَفَاءِ وَدُوَلِ المِحْوَرِ؟

نَشَاط **ابْحَثْ فِى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ أَوْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ عَنْ أَسْبَابٍ أُخْرَى لاتِّجَاهِ الشُّعَرَاءِ إِلَى الوَاقِعِيَّةِ.**

ثَانِيًا: الشَّرْحُ:

يَبْدَأُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِاسْمِ هَؤُلَاءِ الشُّهَدَاءِ النُّبَلَاءِ الَّذِينَ تَحَرَّرُوا مِنَ الخَوْفِ وَكَسَرُوا حَاجِزَ البَطْشِ، فَهُمْ أَجْمَلُ وَأَنْبَلُ مِنْ أَنْجَبَهُمْ هَذَا الوَطَنُ، وَبِاسْمِ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَصَدَّوْا لِكُلِّ أَسْبَابِ الظُّلْمِ وَالطُّغْيَانِ، وَبِاسْمِ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ رَفَعُوا رَايَةَ الحُرِّيَّةِ، وَتَطَاوَلَتْ كُلُّ الأَعْنَاقِ مَزْهُوَّةً، وَارْتَفَعَتِ الأَصْوَاتُ تَهْتِفُ: لَقَدْ أَصْبَحَ هَذَا الوَطَنُ يَمْتَلِكُ حُرِّيَّتَهُ. إِنَّهَا الرُّوحُ الطَّيِّبَةُ وَالشَّدِيدَةُ وَاليَقِينُ المُتَحَرِّرُ الَّذِى انْطَلَقَ وَسَطَ الزِّحَامِ وَالفَخَارِ وَالإِبَاءِ، ثُمَّ تَهَدَّمَتْ حَوَائِطُ الظُّلْمِ وَأَبْنِيَتُهُ، وَبِاسْمِكُمْ أَيُّهَا الشُّهَدَاءُ، وَبِاسْمِ الأَرْضِ الَّتِى ارْتَوَتْ بِدِمَائِكُمْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ عَطْشَى لِلْحُرِّيَّةِ، وَبِاسْمِ الشَّرَفِ الَّذِى تَحَقَّقَ وَعَادَ بَعْدَ ضَيَاعٍ، وَبِاسْمِ هَذَا المِسْكِ المُنْبَعِثِ مِنْ دِمَائِكُمُ الزَّكِيَّةِ فِى لَحْظَةِ الصِّدْقِ وَالحُبِّ وَالوَفَاءِ لِهَذَا الوَطَنِ، لَنْ يَضْعُفَ أَوْ يَسْكُتَ صَوْتُكُمُ العَالِى. وَلَنْ تَعُودُوا إِلَى الوَرَاءِ. وَلَنْ تَنْتَهِى هَذِهِ الأَصْوَاتُ المُتَرَدِّدَةُ، وَلَنْ نَرْجِعَ مَرَّةً ثَانِيَةً لِعَصْرِ الظُّلْمِ وَالظَّلَامِ مَا دُمْتُمْ مَوْجُودِينَ يَمْتَلِئُ بِأَمْثَالِكُمُ الوَطَنُ.

اخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِكَ:

مَنِ القَائِلُ؟

فَإِنْ تَفُقِ الأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ
فَإِنَّ المِسْكَ بَعْضُ دَمِ الغَزَالِ

ثَالِثًا: مِنْ جَمَالِيَاتِ النَّصِّ:

(١) **المُوسِيقَى**: أَهَمُّ أَسَاسٍ مِنْ أُسُسِ المَدْرَسَةِ الجَدِيدَةِ هُوَ مَا يَتَّصِلُ بِالمُوسِيقَى، فَقَدْ تَخَلَّى شُعَرَاؤُهَا عَنِ القَافِيَةِ إِلَّا قَلِيلًا، وَتَتَكَوَّنُ المُوسِيقَى فِى القَصِيدَةِ مُعْتَمِدَةً عَلَى وَحْدَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ تَتَكَرَّرُ هِىَ التَّفْعِيلَةُ.

«يَا أَنْبَلَ مَنْ أَنْبَتَهُمْ» «وَبِاسْمِ الأَرْضِ وَبِاسْمِ العِرْضِ» لَاحِظِ الجِنَاسَ النَّاقِصَ بَيْنَ «أَنْبَلَ، أَنْبَتَ» وَبَيْنَ «الأَرْضِ وَالعِرْضِ» وَهُوَ يُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا فَضْلًا عَنْ إِعْمَالِ الذِّهْنِ لِمَعْرِفَةِ المَعْنَى المُرَادِ.

ب) الأَسَالِيبُ:

- قَوْلُهُ: بِاسْمِ الأَحْرَارِ الشُّهَدَاءِ – بِاسْمِ جُمُوعٍ – بِاسْمِ شَبَابٍ – بِاسْمِ الأَرْضِ – بِاسْمِ العِرْضِ – أُسْلُوبُ قَسَمٍ لِلتَّوْكِيدِ.
- وَقَوْلُهُ: لَا.. لَنْ يَخْفُتَ هَذَا الصَّوْتُ – وَلَنْ تَتَرَاجَعَ هَذِى الصَّيْحَةُ – لَنْ تَتَلَاشَى، لَنْ نَرْجِعَ:

تَكْرَارُ النَّفْى يُفِيدُ التَّوْكِيدَ، تَوْكِيدَ عَدَمِ السُّكُوتِ وَالتَّرَاجُعِ وَالانْتِهَاءِ وَالرُّجُوعِ إِلَى عُصُورِ الظَّلَامِ وَالظُّلْمِ.

كَمَا اسْتَعْمَلَ الشَّاعِرُ التَّعْبِيرَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى سُوءِ الحَالِ الَّذِى سَبَقَ الثَّوْرَةَ مِثْلَ:

غُولَ المَوْتِ – طَاغُوتَ الظَّلْمَاءِ – كُهُوفَ الظُّلْمَةِ وَالبَغْضَاءِ.

جـ) الخَيَالُ وَالتَّصْوِيرُ: تَأَمَّلِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ وَاكْتَشِفْ سِرَّ جَمَالِهَا:

- «أَنْبَلَ مَنْ أَنْبَتَهُمْ»: اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ، صَوَّرَ الشَّبَابَ الشُّرَفَاءَ بِالنَّبَاتِ الطَّيِّبِ يَخْرُجُ مِنَ الأَرْضِ.
- «دَاسَتْ طَاغُوتَ الظَّلْمَاءْ»: صَوَّرَ الظَّلْمَاءَ بِالطَّاغُوتِ الَّذِى يُقْهَرُ.

نَشَاط مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَهُ فِى عِلْمِ البَيَانِ ابْحَثْ فِى القَصِيدَةِ عَنِ الصُّوَرِ الأُخْرَى.

رَابِعًا: سِمَاتُ أُسْلُوبِ الشَّاعِرِ:

- اسْتِعْمَالُ اللُّغَةِ المُوحِيَةِ المُوجَزَةِ.
- اسْتِعْمَالُ الرَّمْزِ.
- الاعْتِمَادُ عَلَى الصُّورَةِ الكُلِّيَّةِ.
- اسْتِخْدَامُ التَّصْوِيرِ الاسْتِعَارِيِّ وَالكِنَايَةِ.
- اسْتِخْدَامُ أُسْلُوبِ النَّفْىِ بِصُورَةٍ مُتَكَرِّرَةٍ.
- الاعْتِمَادُ عَلَى التَّفْعِيلَةِ وَالسَّطْرِ الشِّعْرِىِّ.
- اسْتِخْدَامُ بَعْضِ البَدِيعِ غَيْرِ المُتَكَلَّفِ مِثْلِ الجِنَاسِ النَّاقِصِ.

خَامِسًا: مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الشَّاعِرِ:

- لَهُ مَذَاقُهُ الخَاصُّ فِى مُعْجَمِهِ الشِّعْرِىِّ وَتَرَاكِيبِهِ اللُّغَوِيَّةِ.
- لَدَيْهِ إِحْسَاسٌ فِطْرِىٌّ بِجَمَالِ الإِيقَاعِ.
- يُوَاكِبُ تَطَوُّرَ الشِّعْرِ العَرَبِىِّ.
- وَاسِعُ الثَّقَافَةِ.
- مُحِبٌّ لِوَطَنِهِ.
- ذُو شَخْصِيَّةٍ أَدَبِيَّةٍ مُتَفَرِّدَةٍ.

سَادِسًا: لَمْحَةٌ أَدَبِيَّةٌ

- تَطَوُّرُ الشِّعْرِ المُعَاصِرِ

اتَّجَهَ الشُّعَرَاءُ بَعْدَ الحَرْبِ العَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ إِلَى الوَاقِعِ، فَأَرَادُوا أَنْ يَتَخَلَّصُوا إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ مِن نِظَامِ القَصِيدَةِ الَّذِى كَانَ سَائِدًا عِنْدَ مَدَارِسِ (الدِّيوَانِ – أَبُولُّو – المَهَاجِرِ) فَبَحَثُوا عَنْ إِطَارٍ جَدِيدٍ لِلقَصِيدَةِ يَتَوَاءَمُ مَعَ الوَاقِعِ الجَدِيدِ، وَلِكَىْ يَحْدُثَ ذَلِكَ التَّوَاؤُمُ كَانَ عَلَيْهِم أَنْ يَتَحَرَّرُوا مِنَ القُيُودِ الَّتِى فُرِضَتْ عَلَى الشِّعْرِ مُنْذُ القِدَمِ؛ أَوْ حَتَّى الَّتِى فَرَضَهَا مَنْ سَبَقَهُمْ – مِنْ وَزْنٍ وَقَافِيَةٍ مُوَحَّدَةٍ وَنِظَامِ الأَشْطُرِ، فَكَانَ الاتِّجَاهُ إِلَى التَّحَرُّرِ مِن كُلِّ ذَلِكَ .

بَدَتْ مَلامِحُ هَذا التَّحوُّلِ وَالتَّطوُّرِ فِى مِصْرَ وَسُورِيًّا وَالعِرَاقِ وَتُونُس، وَكَانَتْ البِدَايَةُ مَع نَازِك المَلائكة الشَّاعِرَةِ العِراقيَّةِ الَّتِى كَتبَتْ فِى مُقدِّمَةِ دِيوانِهَا (شَظَايَا وَرمَاد) عَنْ هَذَا اللَّوْنِ مِنَ الشِّعْرِ، وَأَصْبحَتْ رَائِدَةَ هَذَا اللَّوْنِ الجَدِيدِ، ثُمّ أَكّدتْ ذَلكَ بِقَصِيدَةِ «الكُولِيرا» الَّتِى تَقُولُ فِيهَا:

سَكَنَ اللَّيلْ
أَصْغِ إِلَى وَقْعِ صَدَى الأَنَّاتْ
فِى عُمْقِ الظُّلْمَةِ، تَحْتَ الصَّمْتِ، عَلَى الأَمْوَاتْ
صَرخَاتٌ تَعْلُو تَضْطَرِبْ
حُزْنٌ يَتَدَفَّقُ يَلْتَهِبْ

هَلْ تَعلَمُ أَنَّ:

الكُوليرَا مِن الأَمرَاضِ المعَويَّةِ المعدِيةِ الَّتِى تُسَبِّبهَا سُلالاتُ جُرْثُومِ ضمَّةِ الكُوليرَا المنتِجَةُ للذِّيفانِ المعَوىِّ، وَتَنتَقِلُ إِلَى البَشرِ عَن طَرِيقِ تَنَاوُلِ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ مُلوَّث.

تَعَدَّدَتْ تَسْمِيَاتُ هَذَا الشِّعْرِ بَيْنَ الشِّعْرِ المُرْسَلِ والحُرِّ وَالجَدِيدِ وَالحَدِيثِ والتَّفْعِيلَةِ حَتَّى اكْتَمَلَ شِعْرُ الجِيلِ الأَوَّلِ لِلْمَدْرَسَةِ الجَدِيدَةِ، وَكَانَ مِنْ أَهَمِّ شُعَرَائِهَا:

بَدر شَاكِر السَّيَّاب، عَبْد الوَهَّاب البَيَّاتِى فِى العِرَاقِ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ الشَّرْقَاوِى، وَصَلَاح عَبْد الصَّبُور وَأَحْمَدُ عَبْد المُعْطى حِجَازِى فِى مِصْر، وَخَلِيل حَاوِى، وعَلى أَحْمَد سَعِيد فِى لُبْنَان، وَنِزار قَبَّانِى فِى سُورِيًّا وَفَدْوَى طُوقَان، وَكَمَال نَاصِر، وَمعِين بَسِيسُو فِى فِلَسْطِين، وَمُحَمَّد الفَيْتُورِى فِى السُّودَان، وَأَمْثَالُهُم فِى الوَطَنِ العَرَبِيِّ كَثِيرٌ.

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذَا الاتِّجَاهَ انْتَصَرَ لَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الشُّعَرَاءِ.

ثُمَّ اسْتَقَرَّتِ المَدْرَسَةُ وَبَدَأَ يَنضَمُّ إِلَيْهَا شُعَرَاءُ مِنْ شَتَّى الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ، وَظَهَرَ الجِيلُ الثَّانِى وَمَثَّلَهُ: مُحَمَّد إِبْرَاهِيم أَبُو سِنَّة وَمُحَمَّد عفِيفِى مَطَر، وَأَمَل دُنْقُل، وَمَلك عَبْد العَزِيز وَفَارُوق شُوشَة وَعَبْده بَدَوِى فِى مِصْرَ، وَسَمِيح القَاسِم، وَمَحْمُود دَرْوِيش فِى فِلَسْطِين، وَغَيْرُهُم كَثِيرٌ فِى الوَطَنِ العَرَبِيِّ مِثْلُ عَبْد العَزِيز المَقَالِح فِى اليَمَنِ وَخَلِيفَة الوشْيَان فِى الكُويتِ وَغَازى القُصَيبىّ فِى السُّعُودِيَّة.

سِمَاتُ الشِّعْرِ الجَدِيدِ

التَّجدِيدُ فِى المضمُونِ وَالموْضُوع

١- الاتِّجَاهُ إِلى الحيَاةِ العَامَّةِ، يُصوِّرُونَ هُمُومَ النَّاسِ وَمُشكِلاتِهِمْ وَآمَالَهُمْ وَتَطلُّعَاتِهِمْ.

٢- فَهْمُ الشِّعْرِ عَلَى أَنَّهُ الإِحْسَاسُ بِالوَاقِعِ وَالتَّعْبِيرُ عَنْهُ.

٣- جَمَعَتِ التَّجرِبَةُ الشِّعرِيَّةُ إِلَى جَانِبِ العَاطِفَةِ وَالخَيَالِ أُمورًا مثلَ: مَوْقفِ الإِنسَانِ من الكَوْنِ وَمِنَ التَّارِيخِ وَقَضَايَا الوَطَنِ وَالتُّرَاث.

التَّجدِيدُ فِى البِنَاءِ الشِّعْرِىّ

١- اسْتِخدامُ اللُّغَةِ الحيَّةِ الَّتِى يَسْمَعُونَهَا فِى كَلَامِ النَّاسِ وَذَلِكَ فِى اخْتِيَارِ عَنَاوِينَ لِلدَّوَاوِين.

٢- الاهْتِمَامُ بِالصُّورَةِ وَالرَّمْزِ وَالأُسْطُورَةِ.

٣- القَصِيدَةُ وَحْدَةٌ مَوْضُوعِيَّةٌ تَضُمُّ (الفِكَرَ - المعَانِى - العَاطِفَةَ - الصُّورَ - الموسِيقَى فِى بِنَاءٍ تَامٍّ).

٤- تَعْتَمِدُ الموسِيقَى فِى الشِّعْرِ الجَدِيدِ عَلَى وَحْدَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ تَتَكَرَّرُ دُونَ ارْتِبَاطٍ بِكَمٍّ مُحَدَّدٍ لِعَدَدِهَا فِى كُلِّ بَيْتٍ وَهِىَ التَّفْعِيلَةُ. وَتَتَنَوَّعُ القَافِيَةُ، فَقَدْ يَسْتَخْدِمُ الشَّاعِرُ أَكْثَرَ مِنْ قَافِيَةٍ فِى القَصِيدَةِ الوَاحِدَةِ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَات

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدْ فِكَرَهُ:

الرَّئِيسَة	الفَرْعِيَّة

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الأَسْطُرِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

بِاسْمِ الأَحْرَارِ الشُّرَفَاءْ
أَنْبَلِ مَنْ أَنْبَتَهُمْ هذا الوَطَنُ الغَالِى مِنْ أَبْنَاءْ
بِاسْمِ جُمُوعٍ صَدَّتْ غُولَ المَوْتِ
وَدَاسَتْ طَاغُوتَ الظُّلْمَاءْ
بِاسْمِ شَبَابٍ رَفَعُوا الرَّايَةَ فَامْتَدَّتْ
طَالَتْ كُلَّ الأَعْنَاقْ

(ا) هَاتِ مَا يَلِى: • مَعْنَى «صَدَّتْ». • جَمْعَ «غُولٍ». • مُضَادَّ «رَفَعُوا».
(ب) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الَّتِى تَضَمَّنَتْهَا الأَسْطُرُ.
(جـ) مَاذَا فَعَلَتْ هَذِهِ الجُمُوعُ مِن الشَّبَابِ؟ وَلِمَاذَا أَقْسَمَ الشَّاعِرُ بِاسْمِهِمْ؟
(د) فِى السَّطْرِ الثَّانِى بَدِيعٌ وَبَيَانٌ. وَضِّحْهُمَا وَبَيِّنِ القِيمَةَ الفَنِّيَّةَ لِكُلٍّ مِنْهُمَا.

٣ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مُنَاظَرَةٍ دَارَتْ فِى التِّلِيفِزْيُونِ المِصْرِىِّ عَنِ الثَّوْرَةِ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَطْرَافٍ؛ الأَوَّلُ: يَرَى وُجُوبَ الثَّوْرَةِ عَلَى الحَاكِمِ، وَالثَّانِى: لَا يَرَى أَهَمِّيَّةً لِلثَّوْرَةِ وَأَنَّهَا تَصَرُّفٌ غَيْرُ سَلِيمٍ، والثَّالِثُ: يَقِفُ عَلَى الحِيَادِ. فَمَعَ أَىِّ الآرَاءِ تَتَّفِقُ؟ وَإِلَى أَيِّهَا تَمِيلُ؟

٤ أَلْقِ النَّصَّ عَلَى زُمَلَائِكَ مُسْتَخْدِمًا الإِشَارَاتِ وَمُرَاعِيًا المَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ (فَرَحٌ - تَأَثُّرٌ - حَمَاسَةٌ).

٥ قُمْتَ بِرِحْلَةٍ فِى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، وَتَصَفَّحْتَ كُتُبًا كَثِيرَةً. اذْكُرْ أَفْضَلَ كِتَابٍ وعُنوانَهُ مَعَ تَوْضِيحِ سَبَبِ اخْتِيَارِكَ.

٦ بِالاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَبِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ ابْحَثْ عَنِ القَصَائِدِ الَّتِى قِيلَتْ فِى الثَّوْرَةِ، وَكَوِّنْ دِيوَانًا مِنْ هَذِهِ القَصَائِدِ وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ فِى المَدْرَسَةِ فِى ذِكْرَى الثَّوْرَةِ.

٧ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَزُورَ أَحَدَ الأَمَاكِنِ (المُدُنِ) فِى مِصْرَ فَأَيَّهَا تَخْتَارُ؟

اذْكُرِ الإِيجَابِيَّاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ فِى تِلْكَ المَدِينَةِ أَثْنَاءَ الزِّيَارَةِ.

٨ اقْرَأِ الأَسْطُرَ ثُمَّ أَجِبْ:

رُوحٌ عَازِمَةٌ وَيَقِينٌ حُرٌّ مُنْطَلِقٌ
وَزِحَامٌ وَفَخَارٌ وَإِبَاءْ

أَسْوارٌ رَاحتْ تَتَهَدَّمْ
وبِنَاءٌ يَسْقُطُ فَوْقَ بِنَاءْ
بِاسْمِكُمْ يَا أَنْبَلَ مَنْ أَنْبَتَهُمْ
هَذَا الوَطَنُ الغَالِى مِنْ أَبْنَاءْ

(ا) ضَعْ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

مَعْنَى «إِبَاء»	مُفْرَد «أَسْوَار»	مُضَادُّ «يَقِين»

(ب) مَا المَظَاهِرُ الَّتِى نَتَجَتْ عَنِ الثَّوْرَةِ؟
(جـ) اشْرَحِ الأَسْطُرَ شَرْحًا وَافِيًا، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا لَهَا.
(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَسْطُرِ مَظْهَرَيْنِ مِن مَظَاهِرِ الجَمَالِ؛ أَحَدُهُمَا يَتَّصِلُ بِاللَّفْظِ وَالآخَرُ يَتَّصِلُ بِالتَّصْوِيرِ.

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ

٩ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ ارْجِعْ إِلَى دِيوَانِ فَارُوق شُوشَة وَاقْرَأْ القَصِيدَةَ كَامِلَةً وَاكْتُبْ عَنْهَا عِدَّةَ فِقْرَاتٍ.
١٠ اكْتُبْ بَحْثًا عَنِ المَبَادِئِ الَّتِى قَامَتْ عَلَيْهَا ثَوْرَةُ ٢٥ من يَنَاير.
١١ اكْتُبْ يَوْمِيَّاتِ ثَائِرٍ فِى مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ (٢٥ من يَنَاير ٢٠١١) مُحَدِّدًا صِفَاتِ الثَّائِرِ الحَقِّ.

مِن قِيَمِ الثَّوْرَةِ:

الثَّائِرُ الحَقُّ هُوَ الَّذِى يَثُورُ لِيَهْدِمَ الفَسَادَ ثُمَّ يَهْدَأُ لِيَبْنِىَ الأَمْجَادَ.

(الشَّيخُ الشَّعْرَاوِىُّ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الِاسْتِبْدَادُ وَالْعِلْمُ

نَثْرٌ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْكَوَاكِبِيُّ*

• أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ الطَّالِبُ قَادِرًا عَلَى أَن:

- يَسْتَنْتِجَ الاتِّجَاهَ الْفِكْرِيَّ لِلْمُتَحَدِّث.
- يُمَيِّزَ الْخَصَائِصَ الأُسْلُوبِيَّةَ لِلْمُتَحَدِّث.
- يَتَعَرَّفَ أَسْبَابَ تَمَادِي الْمُسْتَبِدِّ فِي اسْتِبْدَادِه.
- يَتَعَرَّفَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الاسْتِبْدَادِ والْعِلْمِ.
- يَكْتَشِفَ سِمَاتِ الأُمَمِ الَّتِي تَخْضَعُ لِلاسْتِبْدَاد.
- يَكْرَهَ الْمُسْتَبِدِّين.
- يُقْبِلَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
- يُمَيِّزَ الْمُبَالَغَاتِ وَالادِّعَاءَاتِ غَيْرَ الْحَقِيقِيَّة.
- يَضْبِطَ كَلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا أَثْنَاءَ التَّحَدُّث.
- يَذْكُرَ التَّفَاصِيلَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِشَخْصٍ أَوْ حَدَثٍ أَوْ مَكَانٍ قَرَأَ عَنْهُ.
- يُحَلِّلَ الْعَمَلَ الأَدَبِيَّ فِي ضَوْءِ الْمَعَايِيرِ الْبَلَاغِيَّةِ والنَّقْدِيَّةِ الَّتِي دَرَسَهَا.
- يَسْتَخْدِمَ التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِه.
- يَكْتُبَ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيفِهِ بِفِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ عِنْدِه.
- يُمَيِّزَ الْمُلْحَقَ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ.

• الْقَضَايَا الْمُتَضَمَّنَة:

- الْمَهَارَاتُ الحَيَاتِيَة.
- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيَتُهَا.
- حُقُوقُ الإِنْسَانِ.

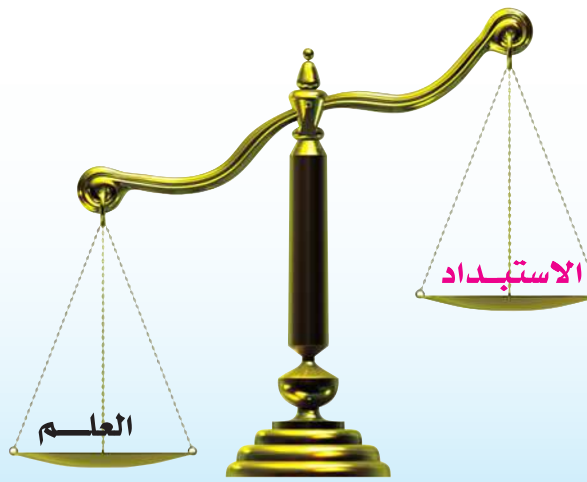
• الْمَهَـــارَاتُ:

- الإِثْرَاءُ بِالتَّفَاصِيل.
- التَّعْلِيمُ الذَّاتِيُّ.
- الاكْتِشَافُ.
- التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ.

نَشَاطُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَة:

(أ) • بَعْدَ قِرَاءَةِ الْعُنْوَانِ: مَا الفِكَرُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ وُرُودَهَا بِالنَّصِّ؟
• أَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْعِلْمُ سَبَبًا فِي الاسْتِبْدَادِ؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

(ب) • تَأَمَّلِ الصُّورَةَ وَعَبِّرْ عَنْهَا مُبَيِّنًا عَلَاقَتَهَا بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ.



تَمْهِيد

يُحَوِّلُ الاسْتِبْدَادُ الْمُجْتَمَعَ إِلَى جُثَّةٍ هَامِدَةٍ يَسْتَطِيعُ النَّيْلَ مِنْهَا كُلُّ مَنْ أَرَادَ مِنَ الأَعْدَاءِ الْمُتَرَبِّصِينَ، وَلَكِنْ فِي مُوَاجَهَةِ ذَلِكَ يَدْفَعُ الطُّغْيَانُ الْمُسْتَنِيرِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ إِلَى تَكْثِيفِ جُهُودِهِم وَتَنْشِيطِ حَرَكَتِهِم مِنْ أَجْلِ تَنْوِيرِ النَّاسِ وَنَشْرِ الْعِلْمِ وَالْوَعْيِ وسيلةً إِلَى ذلك. وَلِذَا يَقُولُ الْكَوَاكِبِيُّ فِي بَيَانِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْعِلْمِ والاسْتِبْدَاد:

* عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْكَوَاكِبِيُّ: وُلِدَ فِي شَوَّال ١٢٧١هـ (١٨٥٥م) فِي مَدِينَةِ حَلَب السُّورِيَّة، دَرَسَ الشَّرِيعَةَ وَالأَدَبَ وَعُلُومَ الطَّبِيعَةِ وَالرِّيَاضَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الكَوَاكِبِيَّة، اطَّلَعَ عَلَى كُنُوزِ الْمَكْتَبَةِ الْكَوَاكِبِيَّةِ مِنْ مَخْطُوطَاتٍ قَدِيمَةٍ وَحَدِيثَةٍ، فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ (سِيَاسَة - اجْتِمَاع - تَارِيخ - فَلْسَفَة). نَشَرَ مَقَالَاتِهِ فِي جَرَائِدَ مِثْلِ الْفُرَات، الْفُنُون، الْقَاهِرَة، والْمُؤَيَّد، والْمَنَار، وَأَصْدَرَ جَرِيدَةَ الشَّهْبَاء، وَلُقِّبَ بِأَبِي الضُّعَفَاء، وَلَقَّبَ نَفْسَهُ بِالسَّيِّدِ الْفُرَاتِيّ. سَافَرَ إِلَى الْهِنْدِ وَالصِّينِ وَمِصْرَ مُصْلِحًا وَدَاعِيًا إِلَى النُّهُوضِ بِالأُمَمِ الْعَرَبِيَّةِ. شَكَّلَ النَّوَادِيَ وَالْجَمْعِيَّاتِ الْخَيْرِيَّةَ بِهَدَفِ تَوْعِيَةِ النَّاسِ وَتَحْرِيرِ عُقُولِهِمْ مِنَ الْخُرَافَاتِ.
كَانَتْ وَفَاتُهُ بِالْقَاهِرَة (١٣٢٠ هـ - ١٩٠٣م)، مُؤَلَّفَاتُهُ مِنْهَا: طَبَائِعُ الاسْتِبْدَاد، أُمُّ الْقُرَى، الْعَظَمَةُ لله، صَحَائِفُ قُرَيْش.

النَّصُّ ☆

مَا أَشْبَهَ المُسْتَبِدَّ فِى نِسْبَتِهِ إِلَى رَعِيَّتِهِ بِالْوَصِىِّ الْخَائِنِ القَوِىِّ، يَتَصَرَّفُ فِى أَمْوَالِ الْأَيْتَامِ وَأَنْفُسِهِم كَمَا يَهْوَى مَا دَامُوا ضِعَافًا قَاصِرِينَ، فَكَمَا أَنَّه لَيْسَ مِنْ صَالِحِ الوَصِىِّ أَنْ يَبْلُغَ الْأَيْتَامُ رُشْدَهُم، كَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ غَرَضِ المُسْتَبِدِّ أَنْ تَتَنَوَّرَ الرَّعِيَّةُ بِالْعِلْمِ.

لَا يَخْفَى عَلَى الْمُسْتَبِدِّ، مَهْمَا كَانَ غَبِيًّا، أَنْ لَا اسْتِعْبَادَ وَلَا اعْتِسَافَ إِلَّا مَا دَامَتِ الرَّعِيَّةُ حَمْقَاءَ تَخْبِطُ فِى ظَلَامَةِ جَهْلٍ وَتِيهِ عَمَاءٍ.

العَوَامُّ هُمْ قُوَّةُ المُسْتَبِدِّ وَقُوتُه، بِهِمْ عَلَيْهِم يَصُولُ وَيَطُولُ؛ يَأْسِرُهُمْ، فَيَتَهَلَّلُونَ لِشَوْكَتِهِ؛ وَيَغْصِبُ أَمْوَالَهُم، فَيَحْمَدُونَهُ عَلَى إِبْقَائِهِ حَيَاتَهُمْ؛ وَيُهِينُهُم فَيُثْنُونَ عَلَى رِفْعَتِهِ؛ وَيُغْرِى بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ، فَيَفْتَخِرُونَ بِسِيَاسَتِهِ؛ وَإِذَا أَسْرَفَ فِى أَمْوَالِهِمْ، يَقُولُونَ كَرِيمًا؛ وَإِذَا قَتَلَ مِنْهُم وَلَمْ يُمَثِّلْ، يَعْتَبِرُونَه رَحِيمًا، وَيَسُوقُهُمْ إِلَى خَطَرِ الْمَوْتِ، فَيُطِيعُونَهُ حَذَرَ التَّوْبِيخِ.

وَالْحَاصِلُ أَنَّ العَوَامَّ يَذْبَحُونَ أَنْفُسَهُم بِأَيْدِيهِم بِسَبَبِ الْخَوْفِ النَّاشِىءِ عَنِ الجَهْلِ وَالغَبَاوَةِ، فَإِذَا ارْتَفَعَ الْجَهْلُ وَتَنَوَّرَ الْعَقْلُ زَالَ الْخَوْفُ، وَأَصْبَحَ النَّاسُ لَا يَنْقَادُونَ طَبْعًا لِغَيْرِ مَنَافِعِهِم، كَمَا قِيلَ: العَاقِلُ لَا يَخْدِمُ غَيْرَ نَفْسِهِ، وَعِنْدَ ذَلِكَ لَابُدَّ لِلْمُسْتَبِدِّ مِنَ الاعْتِزَالِ أَوِ الاعْتِدَالِ. وَكَمْ أَجْبَرَتِ الْأُمَمُ، بِتَرَقِّيهَا، المُسْتَبِدَّ اللَّئِيمَ عَلَى التَّرَقِّى مَعَهَا وَالانْقِلَابِ، رَغْمَ طَبْعِهِ، إِلَى وَكِيلٍ أَمِينٍ يَهَابُ الْحِسَابَ، وَرَئِيسٍ عَادِلٍ يَخْشَى الانْتِقَامَ، وَأَبٍ حَلِيمٍ يَتَلَذَّذُ بِالتَّحَابِّ. وَحِينَئِذٍ تَنَالُ الْأُمَّةُ حَيَاةً رَضِيَّةً هَنِيَّةً؛ حَيَاةَ رَخَاءٍ وَنَمَاءٍ؛ حَيَاةَ عِزٍّ وَسَعَادَةٍ.

فى أثناء القراءة:

- أَيُّهما أَقْوَى «الحَاكِمُ العَالِمُ» أَمْ «الحَاكِمُ الْجَاهِلُ»؟ وَلِمَاذَا؟
- «قاصر» اسْتَخْدِمْهَا فِى جُمْلَتَيْنِ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- اقْتَرِحْ صِفَاتٍ أُخْرَى لِلْمُسْتَبِدِّ تَجْعَلُ الرَّعِيَّةَ تَزْدَادُ خُضُوعًا لَه.
- «قُوَّةٌ / قوتٌ» مَا المَقْصُودُ بِالكَلِمَتَيْنِ حِسِّيًّا وَمَعْنَوِيًّا؟
- «يَسُوقُهُمْ إِلَى خَطَرِ المَوْتِ» يَبْدُو فِى هَذَا التَّعْبِيرِ التَّأَثُّرُ بِالْقُرْآنِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.
- «العَوَامُّ يَذْبَحُونَ ... بِسَبَبِ الْخَوفِ .....» احْذِفْ كَلِمَةَ (بِسَبَبِ) وَأَعِدْ صِيَاغَةَ التَّعْبِيرِ مُحَافِظًا عَلَى العَلَاقَةِ بَيْنَ أَجْزَائِه.
- هَلْ يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَ المُسْتَبِدِّ الخَائِنِ وَالمُسْتَبِدِّ اللَّئِيمِ؟ وَضِّحْ بِالأَمْثِلَةِ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ المَقَالِ وَتَحْلِيلِهِ أَعِدْ صِيَاغَتَه بِحَيْثُ يَبْدَأُ بِـ(العَوَامُّ هُمْ قُوَّةُ المُسْتَبِدِّ) ثُمَّ حَدِّدِ العَلَاقَاتِ الجَدِيدَةَ الَّتِى نَشَأَتْ بَيْنَ فِقْرَاتِهِ وَفِكْرِه.

☆ كِتَابُ (طَبَائِعُ الاسْتِبْدَادِ وَمَصَارِعُ الاسْتِعْبَادِ)، لِلْكَوَاكِبِىِّ.

نشاط الْكَلِمَةُ والسِّيَاقُ

بالرُّجوعِ إلَى مُعْجَمِك فَسِّرْ معانى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

تَحْلِيلُ النَّصِّ

أوَّلًا: بِيئَةُ النَّصِّ

يَنْتَمِى النَّصُّ إلَى فَنِّ الْمَقَالِ وَهوَ أَحَدُ فُنُونِ النَّثْرِ فِى الْعَصْرِ الْحَدِيثِ وَالْمُعَاصِرِ، وَالْمَقَالُ مِنَ اللَّوْنِ السِّيَاسِيِّ.

وَجَاءَ النَّصُّ بِأُسْلُوبٍ أَدبِيٍّ، وَيَتَمَيَّزُ الْمَقَالُ السِّيَاسِيُّ بِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُ مَوْضُوعَاتٍ سِيَاسِيَّةً دَاخِلِيَّةً وَخَارِجِيَّةً وَبِأَنَّهُ سَهْلُ الْأَلْفَاظِ وَاضِحُ الْمَعَانِى لِتُلَائِمَ جَمَاهِيرَ الْقُرَّاءِ، يَمِيلُ إِلَى الإِطْنَابِ (التَّطْوِيلِ) بِالإِلْحَاحِ عَلَى الْفِكْرَةِ لِتَقْرِيرِهَا فِى النُّفُوسِ، يَمِيلُ إِلَى الإِقْنَاعِ الْفِكْرِيِّ وَالشُّعُورِيِّ بِالصُّوَرِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالأَسَالِيبِ التَّقْرِيرِيَّةِ، وَالنَّقْدِ اللَّاذِعِ أَحْيَانًا، يُؤْثِرُ اللَّفْظَ الشَّائِعَ وَالتَّعْبِيرَ الاصْطِلَاحِىَّ الْمَعْرُوفَ فِى مَجَالِ السِّيَاسَةِ وَمِثَالُهُ «الْمَجْدُ» لِلْكَوَاكِبِيِّ.

هَـــلْ تَعْلَمُ:

أنَّ الْمَقَالَ يَخْتَلِفُ حَسَبَ الْمَوْضُوعِ فَمِنْهُ الأَدَبِىُّ وَالاجْتِمَاعِىُّ وَالْعِلْمِىُّ وَالسِّيَاسِىُّ؟

هَـــلْ تَعْلَمُ:

أنَّ شَخْصِيَّةَ الكَاتِبِ تُؤَثِّرُ فِى لَوْنِ المَقَالِ وَذَلِكَ مِن حَيْثُ العُمْقُ والسَّطْحِيَّةُ وَاتِّسَاعُ الأُفُقِ أَوْ ضِيقِهِ وَالمَيْلُ إِلَى الإِيجَازِ أَوِ الإِطْنَابِ والتَّمَكُّنُ مِنَ اللُّغَةِ أَوِ الضَّعْفُ فِيهَا أَوْ ... إِلخ؟

فَكِّرْ فِى جَوَانِبَ أُخْرَى مِن شَخْصِيَّةِ الكَاتِبِ يُمْكِنُ أَنْ تُؤَثِّرَ فِى لَوْنِ المَقَالِ.

نَشَاط **أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَنَاقِشْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ مُوَضِّحًا مَا يُوجَدُ بِهِ مِنْ خَصَائِصِ الْمَقَالِ السِّيَاسِيِّ.**

ثانيًا: الشَّرْحُ:

الْعِلْمُ وَضَّاحٌ لِلْخَيْرِ، فَضَّاحٌ لِلشَّرِّ، يُوَلِّدُ فِى النُّفُوسِ حَرَارَةً وَفِى الرُّءُوسِ شَهَامَةً، الْعِلْمُ نُورٌ وَالظُّلْمُ وَالاسْتِبْدَادُ ظَلَامٌ، وَمِنْ طَبِيعَةِ النورِ تَبْدِيدُ الظَّلَامِ. وَالْمُتَأَمِّلُ فِى حَالَةِ كُلِّ رَئِيسٍ وَمَرْءُوسٍ يَرَى كُلَّ سُلْطَةِ الرِّئَاسَةِ تَقْوَى وَتَضْعُفُ بِنِسْبَةِ نُقْصَانِ عِلْمِ الْمَرْءُوسِ وَزِيَادَتِهِ فَيَخْشَاهُمُ الرَّئِيسُ أَوْ يَطْغَى وَيَسْتَبِدُّ، وَلِذَلِكَ يَحْرِصُ الرَّئِيسُ عَلَى أَلَّا تَتَنَوَّرَ رَعِيَّتُهُ بِالْعِلْمِ مِثْلَ الْوَصِيِّ عَلَى مَالِ الأَيْتَامِ الْخَائِنِ الْمُسْتَبِدِّ الَّذِى يَتَصَرَّفُ فِى أَمْوَالِهِمْ حَسَبَ هَوَاهُ مَادَامُوا ضِعَافًا غيرَ رَاشِدِينَ، فَبَيْنَ الاسْتِبْدَادِ والْعِلْمِ حَرْبٌ دَائِمَةٌ وَطِرَادٌ مُسْتَمِرٌّ، يَسْعَى الْعُلَمَاءُ فِى تَنْوِيرِ الْعُقُولِ وَيَجْتَهِدُ الْمُسْتَبِدُّ فِى إِطْفَاءِ نُورِهَا، وَالطَّرَفَانِ يَتَجَاذَبَانِ الْعَوَامَّ وَهُمْ قُوَّةُ الْمُسْتَبِدِّ وَقُوتُهُ، فَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَزْدَادُ قُوَّةً وَاسْتِبْدَادًا، وَهُمْ خَاضِعُونَ خَانِعُونَ مُتَمَلِّقُونَ يَشْكُرُونَهُ عَلَى إِسْرَافِهِ فِى أَمْوَالِهِمْ وَيَعُدُّونَهُ كَرِيمًا وَيَفْتَخِرُونَ بِسِيَاسَتِهِ، وَإِنْ دَفَعَهُمْ إِلَى الْهَلَاكِ عَدُّوهُ رَحِيمًا.

فَالْعَوامُّ يَذْبَحُونَ أَنْفُسَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ لِجَهْلِهِمْ وَغَبَاوَتِهِم، وَعِنْدَمَا يَزُولُ الْجَهْلُ لَابُدَّ لِلْمُسْتَبِدِّ مِنْ أَمْرَيْنِ: الاعْتِزَالُ أَو الاعْتِدَالُ، فَيَتَحَوَّلُ إِلَى أَبٍ حَلِيمٍ وَوَكِيلٍ أَمِينٍ يَهَابُ الْحِسَابَ، وَحَاكِمٍ عَادِلٍ يَخْشَى الانْتِقَامَ، وَحِينَئِذٍ تَحْيَا الْأُمَّةُ حَيَاةَ رَخَاءٍ وَنَمَاءٍ، حَيَاةَ عِزٍّ وَسَعَادَةٍ. فَيَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، عَلَيْكُمْ بِطَلَبِ الْعِلْمِ وَتَلَمُّسِ الْوَسَائِلِ إِلَيْهِ، فَفِيهِ عِزُّكُمْ وَسَعَادَتُكُمْ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِتَحْرِيرِ عُقُولِكُمْ وَإِطْلَاقِ وَعْيِكُمْ بِحُقُوقِكُمْ وَتَعَرُّفِكُمْ وَاجِبَاتِكُمْ.

ثَالِثًا: مِنْ جَمَالِيَاتِ النصّ:

(ا) الْمُوسِيقَى:

(يُثْنُونَ عَلَى رِفْعَتِهِ، يَفْتَخِرُونَ بِسِيَاسَتِهِ).. لَاحِظْ اتِّفَاقَ الْكَلِمَاتِ فِى نِهَايَةِ الْجُمَلِ تَجِدْ أَنَّهَا تُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا تَسْتَرِيحُ لَهُ الآذَانُ وَتَطْرَبُ لَهُ النَّفْسُ.

نَشَاط اكْتَشِفِ الْأَسْرَارَ الْمُوسِيقِيَّةَ فِى الْمَقَالِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(ب) التَّضَادُّ والمُقَابَلَةُ:

تَأَمَّلِ الْجُمَلَ وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَهَا تَضَادٌّ (بِهِمْ – عَلَيهِمْ)، (يُهِينُ – يُثْنِى) تَوَصَّلْ إِلَى أَنَّ هَذَا التَّضَادَّ قَدْ أَكَّدَ الْمَعْنَى وَوَضَّحَهُ.

لَاحِظْ كَذَلِكَ التَّضَادَّ فِى الْجُمْلَتَيْنِ (يَغْصِبُ أَمْوَالَهُمْ فَيَحْمَدُونَهُ عَلَى إِبْقَاءِ حَيَاتِهِمْ)، (يُهِينُهُمْ فَيُثْنُونَ عَلَى رِفْعَتِهِ). وَتَوَصَّلْ إِلَى أَنَّهُ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهُ وَيُقَوِّيهِ.

نَشَاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ التَّضَادِّ فِى الْمَقَالِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(جـ) الْأَسَالِيبُ:

(كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ صَالِحِ الْوَصِيِّ ....) (لَا اسْتِعْبَادَ، وَلَا اعْتِسَافَ) (إِذَا ارْتَفَعَ الْجَهْلُ وَتَنَوَّرَ الْعَقْلُ زَالَ الْخَوفُ) تَأَمَّلِ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ تَجِدْ أَنَّ الْمَعْنَى مُؤَكَّدٌ فِيهَا وَوَسِيلَةُ التَّوْكِيدِ فِى الْأُولَى (أَنَّ) وَفِى الثَّانِيَةِ تِكْرَارُ (لَا) وَفِى الثَّالِثَةِ اسْتِخْدَامُ الشَّرْطِ بِـ(إِذَا).

فَكِّرْ فِى أَسْبَابِ اسْتِخْدَامِ الْكَاتِبِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ وَتِكْرَارَ الشَّرْطِ بِـ (إِذَا).

نَشَاط اكْتَشِفْ أَسْرَارَ الْأَسَالِيبِ فِى الْمَقَالِ وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

(د) الْخَيَالُ وَالتَّصْوِيرُ: تَأَمَّلِ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ وَاكْتَشِفْ سِرَّ جَمَالِهَا:

(تَتَنَوَّرُ الرَّعِيَّةُ بِالْعِلْمِ) تَجِدْ أَنَّ هَذَا التَّعْبِيرَ غَيرُ حَقِيقِيٍّ؛ فَالَّذِى يُضِيءُ وَيُنِيرُ الطَّرِيقَ لِلإِنْسَانِ هُوَ الشَّمْسُ أَوِ الْقَمَرُ أَوِ النُّورُ الَّذِى يَخْرُجُ مِن مَصْدَرٍ مَا، مِثْلَ مِصْبَاحٍ أَوْ شَمْعَةٍ، وَلَكِن وَصَفَ الكَاتِبُ الْعِلْمَ بِأَنَّه يُنَوِّرُ

الطَّرِيقَ، وَلِذَا يُسَمَّى هَذَا التَّعْبِيرُ خيَالًا أَوْ تَصْوِيرًا جَاءَ لِتَجْسِيمِ الْفِكْرَةِ وَإِبْرَازِهَا فِى صُورَةٍ حِسِّيَّةٍ تُقَرِّبُهَا مِنَ الْأَذْهَانِ فَهَذَا (تَصْوِيرٌ اسْتِعَارِىٌّ).

فَكِّر: مَا نَوْعُ الاسْتِعَارَةِ فِى التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا سِرُّ جَمَالِهَا؟

نَشَاط مُسْتَفِيدًا مِمَّا دَرَسْتَه عَنِ التَّشْبِيهِ.. ابْحَثْ فِى المَقَالِ عَنِ الصُّورِ التَّشْبِيهِيَّةِ وَغَيْرِهَا وَنَاقِشْهَا مَعَ مُعَلِّمِكَ.

رَابِعًا: سَمَاتُ أُسْلُوبِ الكَاتِبِ:

- هَذَا الْمَقَالُ مَقَالٌ سِيَاسِىٌّ مَصُوغٌ بِأُسْلُوبٍ أَدَبِىٍّ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ كِتَابِ (طَبَائِعِ الاسْتِبْدَادِ وَمَصَارِعِ الاسْتِعْبَادِ) تَمَيَّزَ أُسْلُوبُ الْكَاتِبِ فِيهِ بِالاقْتِضَابِ وَهُوَ الْأُسْلُوبُ السَّهْلُ الْمُفِيدُ الَّذِى يَخْتَارُهُ كُتَّابُ سَائِرِ اللُّغَاتِ، كَمَا تَمَيَّزَ أُسْلُوبُهُ بِالبَسَاطَةِ وَالابْتِعَادِ عَنِ الصَّنْعَةِ وَالتَّعْقِيدِ، وَتَمَيَّزَ بِالسَّلَاسَةِ وَالتَّأْصِيلِ لِلْفِكْرَةِ وَتَفْرِيعِهَا، كَمَا تَمَيَّزَ فِى عَرْضِهِ لِلمَوْضُوعِ بِحَيَوِيَّةِ العَرْضِ وَتَرَابُطِ الْفِكَرِ وَالدِّقَّةِ وَوُضُوحِ الأُسْلُوبِ وَقُوَّتِه وَجَمَالِه.

رُكْنُ التَّفْكِير

فَكِّر واكتشِفْ صِفاتِ الأسلوبِ الأدبىّ.

فَكِّرْ فِى نَمَاذِجَ مِنَ النَّصِّ لِتَدَلِّلَ بِهَا عَلَى وُضُوحِ الأُسْلُوبِ وَقُوَّتِه وَجَمَالِه.

خَامِسًا: مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الْكَاتِبِ:

مُفَكِّرٌ وَعَلَّامَةٌ وَرَائِدٌ مِن رُوَّادِ التَّعْلِيمِ وَالإِصْلَاحِ وَكَاتِبٌ وَمُؤَلِّفٌ وَمُحَامٍ وَفَقِيهٌ شَهِيرٌ.

نَشَاط أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَاكْتَشِفْ مَلَامِحَ جَدِيدَةً لشخصيةِ الكاتبِ.

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى وَاسْتَنْتِجِ الاتِّجَاهَ الْفِكْرِىَّ لِلْكَوَاكِبِىِّ.

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَنْتِجِ الْخَصَائِصَ الْعَامَّةَ لِلمَقَالِ.

٣ اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَا يَخْفَى عَلَى الْمُسْتَبِدِّ مَهْمَا كَانَ غَبِيًّا أَنْ لَا اسْتِعْبَادَ وَلَا اعْتِسَافَ إِلَّا مَا دَامَتِ الرَّعِيةُ حَمْقَاءَ تَخْبطُ فِى ظَلَامَةِ جَهْلٍ وَتِيهِ عَمَاءٍ».

(ا) مَتَى يَتَمَكَّنُ الْحَاكِمُ مِنَ اسْتِعْبَادِ الرَّعِيَّةِ؟

(ب) هَاتِ مَعْنَى «اعْتِسَاف»، وَمُضَادَّ «حَمْقَاء»، وَجَمْعَ «ظَلَامَةٍ».

(جـ) مَا وَاجِبُ الأُمَّةِ لِتُوَاجِهَ الاسْتِعْبَادَ والاعْتِسَافَ مِنَ الحَاكِمِ؟

٤ اسْتَمِعْ مَعَ زَمِيلِكَ إِلَى تَعْلِيقِ أَحدِ الرِّيَاضِيِّينَ عَلَى مُبَارَاةٍ، اكْتَشِفِ المبَالَغَاتِ فِى تَعْلِيقِهِ وَحَدِّدْهَا.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ:

٥ نَشَاطٌ: تَقْوِيمُ الْأَقْرَانِ

• باسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ الآلِىِّ صَمِّمِ اسْتِمَارَةً لِتَقْيِيمِ أَدَاءِ زُمَلائِكَ أَثْنَاءَ التَّحدُّثِ عَنِ «أَنْوَاعِ الاسْتِبْدَادِ وَأَضْرَارِهِ» وَذَلِكَ كَمَا يَلِى:

المَهَـــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمتَازٌ (٤)
يَضْبِطُ كَلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا.				
يُلَخِّصُ مَا يَتَضَمَّنُهُ حَدِيثُهُ بِوُضُوحٍ.				

٦ تَحَدَّثْ عَنِ الصِّرَاعِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالاسْتِبدَادِ مُوَظِّفًا التَّعْبِيرَاتِ المجَازِيَّةَ فِى حَدِيثِكَ.

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٧ اذْكُرْ تَفَاصِيلَ أَهَمِّ حَدَثٍ قَرَأْتَ عَنْهُ أَوْ سَمِعْتَ عَنْهُ أَوْ عَايَشْتَهُ بَعْدَ ثَوْرَةِ ٢٥ من يَنَايِر ٢٠١١.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

• (تَقْيِيمُ الأقْرَانِ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ) اقْرَأ النَّصَّ أمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ مِنْه مُلاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرأ، وَأَنْ يَمْلأ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَـــــارَةُ	مستوى الأداء			
	مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
يَقْرَأُ النَّصَّ مُحَافِظًا عَلَى الإِيقَاعِ.				
يُغَيِّرُ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلمَعْنَى المَقْصُودِ «فَرَحٌ، تَأَثُّرٌ، حَمَاسَةٌ».				

٨ صِفِ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الأُسْلُوبَ الأَدَبِىَّ.





٩ اقْرَأ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ اسْتَنْبِطْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ الْخَصَائِصَ الْفَنِّيَّةَ لأُسْلُوبِ الأَدِيبِ.

١٠ اسْتَعِنْ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلمَعْلُومَاتِ أَوِ المَكْتَبَةِ وَابْحَثْ عَنْ مَقَالٍ آخَرَ لِلكَوَاكِبِىِّ وَقَارِنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ المَقَالِ الحَالِىِّ مِنْ حَيْثُ:

المَوْضُوعُ – الأُسْلُوبُ – الأَلْفَاظُ – الْخَيَالُ.

١١ اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

«العَوَامُّ هُمْ قُوَّةُ الْمُسْتَبِدِّ وَقُوتُهُ، بِهِم وَعَلَيْهِمْ يَصُولُ وَيَطُولُ، يَأْسِرُهُمُ فَيَتَهَلَّلُونَ لِشَوْكَتِهِ، وَيَغْتَصِبُ أَمْوَالَهُم فَيَحْمَدُونَهُ عَلَى إبْقَائِهِ حَيَاتَهُم».

(ا) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِوَصْفِ الكَاتِبِ لِلعَوَامِّ.. اقْتَرِحْ وَاحِدَةً يُمْكِنُ أَنْ تَصِفَهُمْ بِهَا وَتُغْنِى عَنِ الوَصْفِ السَّابِقِ.

(ب) الفِقْرَةُ حَافِلَةٌ بِالْخَيَالِ وَالْمُوسِيقَى.. فَمَا مَصْدَرُ المُوسِيقَى بِهَا، وَمَا فَائِدَةُ الْخَيَالِ الوَارِدِ بِهَا؟

(جـ) مَا الْخَيَالُ فِى قَوْلِ الْكَاتِبِ:

«العَوَامُّ قُوَّةُ الْمُسْتَبِدِّ وَقُوتُهُ» – «يَأْسِرُهُم فَيَتَهَلَّلُونَ لِشَوْكَتِهِ».

(د) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِلفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

(هـ) مَا الصِّفَاتُ الَّتِى وَصَفَ بِهَا الْكَاتِبُ الْمُسْتَبِدَّ فِى الْفِقْرَةِ؟

١٢ أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِى مَعَ التَّعْلِيلِ:

(ا) الْعَامِلانِ <u>كِلاهُمَا</u> نَشِيطٌ.

(ب) <u>الْبَنُونَ</u> نِعْمَةٌ مِنَ الْخَالِقِ.

(جـ) الْمُؤْمِنَاتُ <u>أُولاتُ</u> خُلُقٍ حَمِيدٍ.

مُلحق:

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ

الْمُعْجَمُ اللُّغوِىُّ

الْوَحْدَةُ الأُولَى

بِنَــــاءُ الْوَطَــنِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْهَدْمُ وَالْبِنَاءُ (ص٣)

- جُرْمٌ: ذَنْبٌ وَجَرِيمَةٌ.
- سُمٌّ زُعَافٌ: قَاتِلٌ.
- يَجْتَاحُ: يُهْلِكُ.
- بُورٌ: غَيرُ مَزْرُوعَةٍ.
- الْمِنْوَالُ: النَّحْو.
- الْمَلَقُ: الزِّيَادَةُ فِى التَّوَدُّدِ.
- الْمُدَاهَنَةُ: الْمُصَانَعَةُ.

الدَّرْسُ الثَّانِى: الْبَيْتُ وَطَنٌ (ص٩)

- آلَيْتُ: أَقْسَمْتُ.
- شَرْخُ الشَّبَابِ: أَوَّلُهُ.
- أَلِفْتُهُ: أَنِسْتُ بِهِ.
- بَانَ: بَعُدَ.
- مَآرِبُ: الْمُفْرَدُ مَأْرَبٌ: بُغْيَةٌ.
- ضَامَنِى: ظَلَمَنِى.
- الصِّبَا: الصِّغَرُ وَالْمُرَادُ: الشَّبَابُ.
- عَزَّنِى: قَهَرَنِى.
- مُعْصِمٌ: مُعْتَصِمٌ – مُحْتَمٍ.
- يَرِيغُ: يُرِيدُ وَيَطْلُبُ.
- احْتِيَالٌ: خِدَاعٌ.
- الْقَوْمُ: جَمَاعَةُ الرِّجَالِ، وَالْمُفْرَدُ: رَجُلٌ.
- يَرْعَوْنَ: يَحْفَظُونَ.
- فَجَلِّ: اكْشِفْ – أَبْعِدْ.
- الْكَاشِحِينَ: الْمُفْرَدُ: الْكَاشِحُ: الْعَدُوُّ الْمُبْغِضُ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مِصْرُ مَطْلِعُ الْبُدُورِ (ص١٨)

- اضْطِلاَعِى: اضْطَلَعَ بِالْأَمْرِ، قَوِى عَلَيْهِ وَنَهَضَ بِهِ.
- أَتَرَشَّفُ: أَتَمَصَّصُ الْمَاءَ.
- آسِنهَا: الْمَاءُ الْمُتَغَيِّرُ الرَّائِحَةِ.
- مَرْبعٌ: مَوضِعٌ يُقَامُ بِهِ زَمَنَ الرَّبِيعِ – جَمْعُهُ: مَرَابِعُ.
- أَزْكِيَاءُ: مُفْرَدُهَا: (زكى) وَهوَ طَاهِرُ النَّفْسِ.
- الْعِىُّ: الْعَجْزُ عَنِ التَّعْبِيرِ.
- الْعَيَاءُ: الدَّاءُ الشَّدِيدُ الَّذِى لَا دَوَاءَ لَهُ.
- اتَّضَعَ: ذَلَّ وَزَهِقَ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الْعَمَلُ وَالتَّقَدُّمُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: وَصِيَّةٌ إلَى وَلَدِى (ص٢٧)

- افْتِتَانِى: إعْجَابِى.
- مُبْتَئِسٌ: حَزِينٌ.
- حَمِيمٌ: جَمْعُ أَحِمَّاء، وَالْمَعْنَى: الْقَرِيبُ.
- عزُوفًا: زَاهِدًا.
- عَيُوفًا: كَارِهًا أَوْ تَارِكًا.

الدَّرْسُ الثَّانِى: مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا (ص ٣٤)

- الْمَجْدُ: الشَّرَفُ وَالْعَظَمَةُ.
- سَالِفُ الدَّهْرِ: قَدِيمُ الْأَزْمَانِ .. ج: سَوَالِفُ.
- التَّحَدِّى: المُنَافَسَةُ والمُبَارَاةُ والمُنَازَعَةُ.
- مَفْرِق: المَفْرِقُ مِنَ الرَّأسِ حيثُ يفرق الشَّعرُ.
- دُرَّاتُهُ: جَوَاهِرُهُ.. مُفْرَدُهَا: دُرَّةٌ.
- فرائدُ: وحيدةٌ مُتفردةٌ ... مُفْرِدُهَا: فَرِيدَةٌ. وهِىَ هُنَا بِمَعْنَى الجَوْهَرَةِ النَّفِيسَةِ
- بَهَرَ: أَدْهَشَ.
- أَنْجزُوا: حَقَّقُوا.
- يُجْدِى: يُفِيدُ.
- تَعَثَّرَ: زَلَّ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ (ص٤٣)

١- عَنَاءٌ: تَعَبٌ وَمَشَقَّةٌ.
٢- قَصَّرَ: تَهَاوَنَ.
٣- تَعنِيه: تَهُمُّه.
٤- تَسْتَغْرِقُ: تَسْتَحْوِذُ عَلَى.
٥- فَاتَهُ: لَمْ يُدْرِكْهُ.
٦- يَدَّعِيه: يَزْعُمُهُ.

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الثَّـــوْرَةُ وَالْحُرِّيَّـــةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ (ص٥١)

- الْمُتَعَقِّبُ: المتتبِّعُ.
- عبِئَتْ: تعبتْ.
- فَاحِصَةٌ: مُدَقِّقَةٌ.
- خَطَرِهَا: مَكَانَتُهَا.
- تُمْلِيه: تَفْرِضُهُ
- الْبَدِيهَةُ: حُضُورُ الذِّهْنِ.

الدَّرْسُ الثَّانِى: بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ (ص٦٠)

غُولٌ: الغُولُ: كُلُّ مَا أَخَذَ الإِنْسَانَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِى فَأَهْلَكَهُ وَكَأَنَّهُ شَبَحٌ مُخِيفٌ. الْجَمْعُ: أَغْوَالٌ – غِيلَانٌ.

طَاغُوتٌ: الطَّاغِى الْمُعْتَدِى، كَثِيرُ الطُّغْيَانِ.

ضَجَّتْ: صَاحَتْ مِنْ مَشَقَّةٍ أَوْ جَزَعٍ.

عَارِمَةٌ: شَدِيدَةٌ، قَاصِمَةٌ.

إِبَاءٌ: اسْتِعْصَاءٌ، وَالْمُرَادُ: رَفْضُ الذُّلِّ.

الْعِرْضُ: النَّفْسُ، الْحَسَبُ.

الْمِسْكُ: الْمُرَادُ: الدَّمُ لأَنَّ رَائِحَةَ دَمِ الشَّهِيدِ كَرَائِحَةِ الْمِسْكِ.

مُهَجٌ: الْمُفْرَدُ مُهْجَةٌ وَهِىَ دَمُ الْقَلْبِ، الرُّوحُ.

يَخْفُتُ: يَضْعُفُ وَيَسْكُتُ.

تَتَلَاشَى: تَنْتَهِى وَتَفْنَى.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الاسْتِبْدَادُ وَالْعِلْمُ (ص ٦٧)

- يَهْوَى: يُحِبُّ.
- قَاصِرِينَ: لَمْ يَبْلُغُوا سِنَّ الرُّشْدِ.
- رُشْدُهُمْ: بُلُوغُهُمْ حَدَّ التَّكْلِيفِ الَّذِى يَصْلُحُ عِنْدَهُ التَّصَرُّفُ فِى أَمْوَالِهِمْ.
- اعْتِسَافٌ: عُنْفٌ وَقُوَّةٌ وَظُلْمٌ.
- تِيهٌ: كِبْرٌ.
- يَصُولُ: يَتَسَلَّطُ وَيَقْهَرُ.

المــراجــــع

١– ابن الرومى – ديوان ابن الرومى – تحقيق حسين نصار، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب (د. ت).
٢– أبو إسحاق الحصرى القيروانى: زهر الآداب وثمر الألباب: تحقيق: على البجاوى – سلسلة الذخائر – الهيئة العامة لقصور الثقافة عدد ٢١٧.
٣– أحمد أمين – فيض الخاطر – القاهرة: مكتبة النهضة المصرية (د. ت).
٤– حافظ إبراهيم – ديوان – بيروت: دار العودة (د. ت).
٥– شوقى ضيف – عصر الدول والإمارات – الشام – القاهرة: دار المعارف. (١٩٨٤)
٦– شوقى ضيف – الفن ومذاهبه فى النثر العربى – القاهرة: دار المعارف. (١٩٨٠)
٧– صلاح منتصر – رحلاتى من الشرق إلى الغرب – القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. (د. ت)
٨– أمين على السيد – فى علم النحو – القاهرة: دار المعارف. (١٩٨٢)
٩– عبده على الراجحى – التطبيق النحوى – الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية. (١٩٨٥)
١٠– عبدالرحمن الكواكبى – طبائع الاستبداد – القاهرة: دار النفائس. (١٩٥٧)
١١– فاروق شوشة – لغتنا الجميلة – القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. (١٩٩٣)
١٢– محمد زغلول سلام – الأدب فى العصر العباسى – القاهرة: دار المعارف. (١٩٨٠)
١٣– محمد زغلول سلام – الأدب فى العصر الأيوبى – القاهرة: دار المعارف. (١٩٦٨)
١٤– محمد صالح سمك – فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها العملية – القاهرة – مكتبة الأنجلو. (د. ت)
١٥– محمد صلاح الدين مجاور – تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية – دار الفكر العربى. (١٩٨٨)

مواقع على الشبكة الدولية للمعلومات:

http://http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A8%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D9%85%D9%8A: ابن الرومى
www.youtube.com/watch?v=94UiEfWtfFA وقف الخلق
www. youtube.com/watch?v= f4hlvtcfwtffA باسم الشهداء لفاروق شوشة
www.ahram.org.eg/WriterArticles/7/2013/0.aspx صلاح منتصر

دار نهضة مصر
للنشر

كِتَابُ الأَنْشِطَةِ والتَّدْرِيباتِ

المحتويات

الوَحْدَةُ الأُولَى: «بِنَاءُ الْوَطَنِ»: ١

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الْهَدْمُ والْبِنَاءُ «قِراءَةٌ» أَحْمَد أَمِين ٢

الدَّرْسُ الثَّانِي: البَيْتُ وَطَنٌ «شِعْرٌ» ابْنُ الرُّومِيِّ ٥

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مِصْرُ مَطْلِعُ البُدُورِ «نَثْرٌ» الْعِمَادُ الأَصْفَهَانِيُّ ٨

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى ١٣

مشروعى ١٦

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ: «الْعَمَلُ وَالتَّقَدُّمُ»: ١٧

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى «قِرَاءَةٌ» المنْفَلُوطِى ١٨

الدَّرْسُ الثَّانِي: مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا «شِعْرٌ» حافظ إبراهيم ٢٢

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْحُقُوقُ وَالْوَاجِبَاتُ «نَثْرٌ» عَبَّاس مَحْمُود العَقَّاد ٢٧

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ ٣١

مشروعى ٣٣

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: «الثَّوْرَةُ والحُرِّيَّةُ»: ٣٤

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ «قِرَاءَةٌ» د. زَكِى نَجِيب مَحْمُود ٣٥

الدَّرْسُ الثَّانِي: بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ «شِعْرٌ» فَارُوق شُوشَة ٤٢

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الاسْتِبْدَادُ وَالعِلْمُ «نَثْرٌ» عبدُ الرَّحْمَنِ الْكَوَاكِبِىُّ ٤٦

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ ٥٠

مشروعى ٥٢

الأَنْشِطَةُ والتَّدريباتُ على الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الثَّانِى ٥٣

الوَحْدَةُ الأُولَى

بِنَـاءُ الْوَطَنِ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

الـدَّرْسُ الأَوَّلُ — الهَـدْمُ وَالْبِنَـاءُ — قِراءَةٌ

الـدَّرْسُ الثَّانِى — الْبَيْـتُ وَطَـنٌ — شِعْرٌ

الـدَّرْسُ الثَّالِثُ — مِصْـرُ مَطْلَـعُ الْبُـدُورِ — نَثْرٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الهَدْمُ وَالْبِنَاءُ

أَحْمد أَمِين

قِرَاءَةٌ

تَذَكَّــرْ

- جَمِيعُ أَعْمَالِ الْإِنْسَانِ تَنْحَصِرُ فِى الهَدْمِ وَالْبِنَاءِ.
- تَقَدُّمُ الإِنْسَانِ هُوَ مِقْدَارُ الْفَرْقِ بَيْنَ البِنَاءِ وَالْهَدْمِ.
- خَيْرُ بِنَاءٍ مَا سَبَقَه هَدْمٌ تَامٌّ.
- الرَّذَائِلُ وَالجَرَائِمُ هَادِمَةٌ؛ لأَنَّهَا إِمَّا أَنْ تَهْدِمَ صَاحِبَهَا أَوِ المُعْتَدَى عَلَيْهِ أَوِ المُجْتَمَعَ.
- الْهَدْمُ الْمَادِّىُّ هُوَ هَدْمُ الثَّرَوَاتِ وَالمُمْتَلَكَاتِ.
- الهَدْمُ الْمَعْنَوِىُّ هُوَ هَدْمُ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ.
- الْهَدْمُ السَّلْبِىُّ هُوَ عَدَمُ الإِنْتَاجِ مَعَ القُدْرَةِ عَلَيْهِ.

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) مَا الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للدَّرْسِ؟

....

(ب) أَكْمِلْ: الْفِكَرُ الْفَرْعِيَّةُ للدَّرْسِ هِىَ:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

(جـ) أَكْمِلْ: الفِكْرَةُ الَّتِى لَمْ يُرَكِّزْ عَلَيْهَا الدَّرْسُ هِىَ ....

(د) الْفِكْرَةُ الَّتِى اسْتَوْفَاهَا الدَّرْسُ هِىَ ....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الدَّرْسِ مِنْ زَمِيلِكَ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) هَاتِ مَعْنَى «رَذَائِل»، وَمُفْرَدَ «جَرَائِم»، وَمُضَادَّ «الرَّذِيلَة».

(ب) كَيْفَ تُعَدُّ الرَّذَائِلُ جَانِبًا مِنْ جَوَانِبِ الْهَدْمِ؟

(جـ) لِمَاذَا يُعَدُّ القَتْلُ أَفْظَعَ مِنَ السَّرِقَةِ؟

(د) اذْكُرْ مِثَالًا لِلْهَدْمِ وَآخَرَ لِلْبِنَاءِ مِنْ بِيئَتِكَ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ: شَارِكْ زُمَلَاءَكَ:

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَهُنَاكَ هَدْمٌ سَلْبِيٌّ لَيْسَ أَقَلَّ خَطَرًا مِنَ الْهَدْمِ الْإِيجَابِيِّ، وَأَعْنِى بِالْهَدْمِ السَّلْبِيِّ عَدَمَ الْإِنْتَاجِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ، فَالْأُمَّةُ الَّتِى تَتْرُكُ أَرْضًا وَاسِعَةً مِنْ أَرَاضِيهَا بُورًا قَائِمَةٌ بِعَمَلِ الْهَدْمِ السَّلْبِيِّ، وَمِثْلُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ لَدَيْهَا مَنَاجِمُ لَا تَسْتَغِلُّهَا أَوْ قُوَى طَبِيعِيَّةٌ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ لَا تَسْتَخْدِمُهَا أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ».

(ا) مَا مَعْنَى «بُورٍ»؟ وَمَا مُضَادُّ «الْقُدْرَةِ»؟ وَمَا مُفْرَدُ «مَنَاجِم»؟

(ب) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْهَدْمِ الْإِيجَابِيِّ وَالْهَدْمِ السَّلْبِيِّ؟

(جـ) كَيْفَ يَكُونُ تَرْكُ الْأَرْضِ بِدُونِ زِرَاعَةٍ هَدْمًا؟

(د) مَا رَأْيُكَ فِيمَنْ يُبْعِدُ ذَوِى الْكَفَاءَةِ عَنِ الْمَنَاصِبِ؟

٤ أَنْشِطَةٌ لِمُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ

نَشَاط ١ بِمَ تُفَسِّرُ...؟

(ا) أَحْيَانًا يَكُونُ الْهَدْمُ ضَرُورَةً لِلْبِنَاءِ.

(ب) تُعَدُّ الرَّذَائِلُ مِنَ الْهَدْمِ.

(جـ) الْقَتْلُ أَفْظَعُ مِنَ السَّرِقَةِ.

نَشَاط ب اكْتُبْ فِقْرَتَيْنِ عَنِ الْعَادَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِى يَنْبَغِى هَدْمُهَا حَتَّى نَبْنِىَ مُجْتَمَعًا جَدِيدًا (مِصْرَ الْجَدِيدَةَ).

نَشَاط جـ اسْتَخْرِجِ الْمُسْتَثْنَى، ثُمَّ أَعْرِبْهُ:

(ا) لَا يُدْرِكُ الْوَاجِبَ إِلَّا الْمُجِدُّونَ.

(ب) لَا يَرْفَعُ قَدْرَ الْأُمَمِ سِوَى الْمُصْلِحِينَ.

(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾.

(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾.

٥ أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ طَلَبَ إِجَازَةٍ إِلَى رَئِيسِكَ فِى الْعَمَلِ، فَمَاذَا تَكْتُبُ؟

....

....

٦ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِى:

(ا) لَمْ يَنْبُتْ فِى الْبُسْتَانِ إِلَّا شَجَرَةٍ.

(ب) فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ إِلَّا مُتَسَابِق.

(جـ) حَقَّقْتُ أَهْدَافِى غَيْرُ هَدَفٍ.

(د) يَلْحَقُ الْجَمِيعُ بِالتَّقَدُّمِ سِوَى المُتَكَاسِلُونَ.

(هـ) انْتَهَى السِّبَاقُ بَعْدَ أَنْ عَدَا المُتَسَابِقِينَ.

٧ اقْرَأ الجُمَلَ فِى الجَدْوَلِ وَاخْتَرِ الصَّوَابَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

	الجُمْلَةُ	اخْتَرِ الصَّوَابَ		
(ا)	كُلُّ شَىْءٍ مَا خَلَا اللهَ بَاطِلٌ	مَجْرُورَةٌ	مَنْصُوبَةٌ	يَجُوزُ النَّصْبُ وَالْجَرُّ
(ب)	لَنْ يُمَيِّزَ الْإِنْسَانَ عَلَى غَيْرِهِ إِلَّا الْعَمَلُ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	مُسْتَثْنًى مَنْصُوبٌ
(جـ)	مَا يَفُوزُ إِلَّا المُنَاضِلُونَ	خَبَرٌ	فَاعِلٌ	نَائِبُ فَاعِلٍ
(د)	أُحِبُّ النَّاجِحِينَ عَدَا المُتَكَبِّرَ	مَجْرُورَةٌ	مَنْصُوبَةٌ	يَجُوزُ الْأَمْرَانِ
(هـ)	لَمْ يَنْجَحْ غَيْرُ الْمُجْتَهِدِينَ	مَنْصُوبَةٌ	مَجْرُورَةٌ	مَرْفُوعَةٌ

٨ ضَعْ (غَيْر/ سِوَى) مَكَانَ (إِلَّا) ثُمَّ أَعْرِبْ (غَيْر / سِوَى):

(ا) لَا يَنَالُ الْحُقُوقَ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ.

(ب) حَضَرَ اللَّاعِبُونَ إِلَّا لَاعِبًا.

(جـ) لَيْسَ لَكَ إِلَّا فُرْصَةٌ وَاحِدَةٌ.

(د) لَا يَرْقَى الْمُجْتَمَعُ إِلَّا بِالْمُخْلِصِينَ.

٩ عَبِّرْ عَنِ المَعَانِى التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ:

(ا) اشْتَرَكَ الطُّلَّابُ فِى المُسَابَقَةِ وَلَمْ يَشْتَرِكِ اثْنَانِ.

(ب) أَجَادَ المُمَثِّلُون أَدْوَارَهُمْ، وَلَمْ يُجِدْ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ.

(جـ) أَسْرَارُ الْكَوْنِ كَثِيرَةٌ، وَاكْتَشَفَ الْعِلْمُ النَّزْرَ الْيَسِيرَ مِنْهَا.

(د) تَقَدَّمَ جَمِيعُ الطُّلَّابِ، وَتَأَخَّرَ الطَّالِبُ الْكَسُولُ.

١٠ أَعْرِبْ مَا يَلِى:

– لَا يُكَافَأُ فِى السِّبَاقِ إِلَّا الفَائِزُونَ. – مَا قَرَأْتُ مِنَ القِصَّةِ غَيْرَ فَصْلَيْنِ.

....

....

الدَّرْسُ الثَّانِى

الْبَيْــتُ وَطَــنٌ

شِعْرٌ

ابْنُ الرُّومِىّ

تَذَكَّــرْ

الوَطَنُ هُو بَيْتُكَ أَوْ شَارِعُك وحَيُّك، وحُبُّ الأَوْطَانِ فِطْرَةٌ جُبِلَ عَلَيْهَا الإِنْسَانُ، وتَهُونُ فِى سَبِيلِه الأَرْوَاحُ كَما عَبَّر عَنْ ذَلِكَ ابْنُ الرُّومِىِّ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـات

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الأَبْيَاتِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَدْ ضَـامَنِى فِيـهِ لَئِيـمٌ وَعَزَّنِى ... وَهَـا أَنَـا مِنْـهُ مُعْصِـمٌ بِحِبَالِكَا
وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَـرَّت بِمَنْزِلِـى ... يَرِيـغُ إِلَى بَيْعَيْـهِ مِنْهُ الْمَسَـالِكَا
وَرَاغَمَنِــى فِيمَــا أَتَى مِـنْ ظُلَامَتِى ... وَقَــالَ لِىَ اجْهَدْ فِىَّ جَهْـدَ احْتِيَالِكَا

(ا) – مَا مَعْنَى «مُعْصِم» فِى جُمْلَةٍ؟ ....

– مَا مُفْرَدُ «الْمَسَالِك» فِى جُمْلَةٍ؟ ....

– مَا مُضَادُّ «عَزَّنِى» فِى جُمْلَةٍ؟ ....

(ب) مَا الَّذِى أَحْدَثَهُ الْجَارُ فِى مَنْزِلِ ابْنِ الرُّومِىِّ؟ ....

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ابْنِ الرُّومِىِّ؟ ....

(د) عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَرَّتْ بِمَنْزِلِى»؟ ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

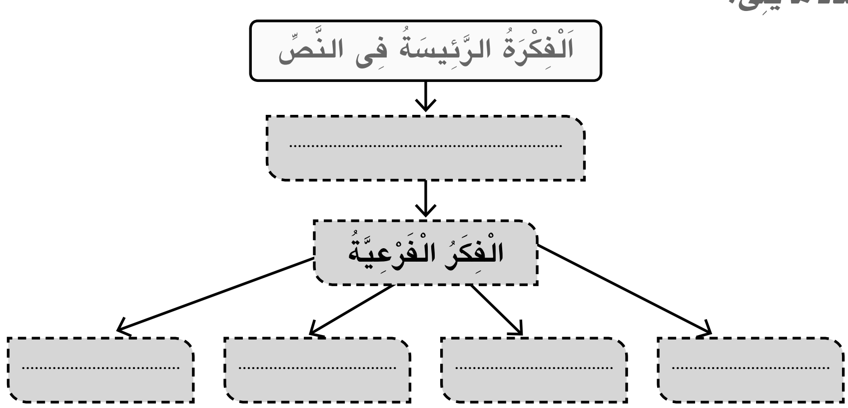
– سِمَاتُ أَلْفَاظِ الشَّاعِرِ هِى ....

– سِمَاتُ فِكَرِ الشَّاعِرِ هِى ....

– سِمَاتُ صُوَرِ الشَّاعِرِ هِى ....

– سِمَاتُ مَعَانِى الشَّاعِرِ هِى ....

٣ اسْتَمِعْ ثُمَّ حَدِّدْ مَا يَلِى:



٤ اِقْرَأ النَّصَّ مِنَ الذَّاكِرَةِ مَعَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَالنَّثْرِ ثُمَّ أَجِبْ:

وَرَاغَمَنِـى فِيمَـا أَتَى مِـنْ ظُلَامَتِى ... وَقَـالَ لِىَ اجْهَدْ فِىَّ جَهْـدَ احْتِيَالِكَا
مِـنَ الْقَـوْمِ لَا يَرْعَوْنَ حَقًّا لِشَـاعِرٍ ... وَلَا تَقْتَـدِى أَفْعَالُهُـمْ بِفِعَالِـكَا
فَجَـلَّ عَـنِ الْمَظْلُـومِ كُلَّ ظُلَامَـةٍ ... وَقَتْـكَ نُفُوسُ الْكَاشِحِينَ الْمَهَالِكَا

(ا) **هَاتِ مَا يَلِى:**

– مَعْنَى «فَجَلَّ»: ....

– مُفْرَدَ «الْكَاشِحِينَ»: ....

– مُضَادَّ «يَرْعَوْنَ»: ....

(ب) مَا الْفِكْرَةُ فِى الْأَبْيَاتِ؟ ....

(جـ) قَارِنْ بَيْنَ مَوْقِفِ الْقَوْمِ وَمَوْقِفِ الْوَالِى، اسْتَدِلَّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

(د) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «فَجَلَّ عَنِ الْمَظْلُومِ كُلَّ ظُلَامَةٍ»؟

٥ بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلمَعْلُومَاتِ أَوْ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ابْحَثْ عَنْ أَهَمِّ سِمَاتِ شَخْصِيَّةِ ابْنِ الرُّومِىِّ.

....

....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٦ اقْرَأ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ ثُمَّ يَمْلَأُ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

الْمَهَـارَةُ		مُسْتَـوَى الْأَدَاءِ			
		مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً	– يَتَمَكَّنُ مِنْ قِرَاءَةِ النَّصِّ الشِّعْرِىِّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً. – يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً دُونَ تَعْبِيرٍ. – يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ مَعَ وُجُودِ أَخْطَاءٍ.	....	....	....	....
يُفَرِّقُ فِى قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ.	– يَتَمَكَّنُ مِنَ التَّفْرِيقِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ. – يُفَرِّقُ أَحْيَانًا بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ. – يُفَرِّقُ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ بِصُعُوبَةٍ.	....	....	....	....

٧ مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى:

١– ثَوْرَةِ أَبِى مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِىِّ؟ ٢– قِيَامِ الدَّوْلَةِ الْعَبَاسِيَّةِ؟ ٣– اتِّصَالِ الْعَرَبِ بِالْفُرْسِ؟

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٨ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، حَدِّدْ أَهَمَّ سِمَاتِ الأَدَبِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِىِّ؟

....

....

....

٩ اقْرَأْ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكِنَايَةَ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا وَسِرَّ جَمَالِهَا.

(أ) يَقُولُون: «فُلَانَةٌ بَعِيدَةُ مَهْوَى الْقُرْطِ» ....

(ب) قَالَ الشَّاعِرُ:

الضَّارِبِينَ بِكُلِّ أَبْيَضَ صَارِمٍ　　　وَالطَّاعِنِينَ مَجَامِعَ الْأَضْغَانِ

(جـ) قَالَ الشَّاعِرُ:

الْيُمْنُ يَتْبَعُ ظِلَّهُ　　　وَالْمَجْدُ يَمْشِى فِى رِكَابِه

١٠ طُلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ ضِدَّ أَىِّ مُغْتَصِبٍ .. فَمَاذَا تَكْتُبُ؟ «مستفيدًا بِمَا دَرَسْتَهُ فِى مَادَّةِ التَّارِيخِ».

....

....

....

....

....

١١ أَنْشِطَةٌ لمراعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ

نَشَاط أ: بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ للمعلومات ابْحَثْ عَنْ أَبْيَاتِ الشِّعْرِ الَّتِى تَحَدَّثَتْ عَنِ الظُّلْمِ وَجَزَاءِ الظَّالِمِينَ.

نَشَاط ب: مَا أَنْوَاعُ الْكِتَابَةِ؟ مَثِّلْ لِمَا تَقُولُ.

نَشَاط جـ: حَدِّدْ مَعَانِى الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ:

- آلَيْتُ أَنْ أَلْحَقَ بِرَكْبِ الْفَائِقِينَ.　　　- جَلَّ عَنِ الضَّعِيفِ الظُّلْمَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ مِصْرُ مَطْلِعُ الْبُدُورِ

نَثْرٌ — الْعِمَادُ الْأَصْفَهَانِىُّ

تَذَكَّــرْ

مَضْمُونُ الرِّسَالَةِ

- مصْرُ مَنْبَعُ الفُضَلاءِ والنُّبلاءِ.
- مصْرُ مَحلُّ الجواهرِ والسُّعُودِ.
- العَيْشُ فى مصْرَ نعْمَةٌ.
- مصْرُ بلَدُ الإحْسَانِ والمحَاسنِ.
- ارْتِبَاطُ الكَاتِبِ بِأَهْلِ مصْرَ.

- صَلاحُ الدِّين قَائِدٌ عَظيمٌ.
- فى عَهْدِه سَادَ العَدْلُ وشَاعَ العلْمُ.
- وخَضَعَ الجَهْلُ وانكَشَفَ الظُّلْمُ.
- وجَاءَ الحَقُّ وزَهَقَ البَاطِلُ وعَزَّ العَالِمُ وذَلَّ الجَاهِلُ.

الأَنْشِطَةُ والتَّدْرِيبَاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) عبَّرَ الْكَاتِبُ عَنْ (حُبِّهِ لِمِصْرَ – إعْجَابِهِ بِمِصْرَ وَأَهْلِهَا – ابْتِهَاجِهِ بِالْمِصْرِيِّينَ فَقَطْ – إعْجَابِهِ بِنَهْرِ النِّيلِ)

(ب) مِصْرُ (مَوْطِنُ الرِّيَاضَةِ – مَحَلُّ الْعُلَمَاءِ – مَرْبَعُ الْفُضَلَاءِ – مَرْتَعُ الشُّيُوخِ)

(جـ) صَلَاحُ الدِّينِ مِنْ سَلَاطِينِ الدَّوْلَةِ (الْعُثْمَانِيَّةِ – الإِخْشِيدِيَّةِ – الْفَاطِمِيَّةِ – الأَيُّوبِيَّةِ)

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٢ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«فَفِى أَيَّامِهِ الزَّاهِرَةِ، وَدَوْلَتِهِ الْقَاهِرَةِ، أَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا، وَهَبَّتِ الْأَرْيَاحُ مِنْ مَهَبِّهَا، وَرُفِعَتْ مَعَالِمُ الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ، وَخَضَعَتْ دَعَائِمُ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ».

(أ) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:

	الْكَلِمَةُ	الْإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
– مَعْنَى:	الزَّاهِرَة	....	....
– مُفْرَدُ:	مَعَالِم	....	....
– مُضَادُّ:	الْقَاهِرَة	....	....

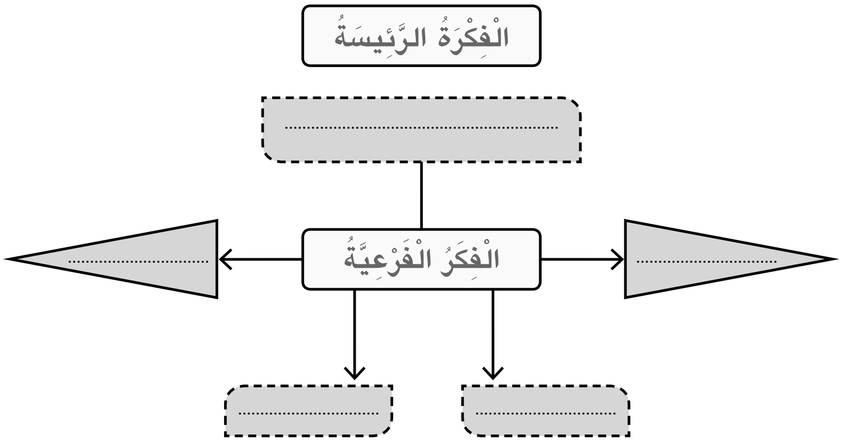
(ب) مَا الآثَارُ الَّتِى تَرَتَّبَتْ عَلَى حُكْمِ صَلَاحِ الدِّينِ؟ ....

(جـ) اشْرَحِ الْفِقْرَةَ. ....

(د) مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ قَوْلِ الْكَاتِبِ: «رُفِعَتْ مَعَالِمُ الْعَدْلِ وَالْعِلْمِ»، وَقَوْلِهِ: «خَضَعَتْ دَعَائِمُ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ»؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ اسْتَنْتِجْ مَا يَلِى:



٤ اقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اسْتَنْتِجْ:

مِنْ صِفَاتِ الْعِمَادِ	مِنْ صِفَاتِ الْقَائِدِ صَلَاحِ الدِّينِ	مِنْ صِفَاتِ أَهْلِ مِصْرَ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«واتَّضَحَ الْحَقُّ، واتَّضَعَ الْبَاطِلُ، وَعَزَّ الْعَالِمُ وَذَلَّ الْجَاهِلُ، وَأَفَاضَ الْأَفَاضِلُ فِى الشُّكْرِ، وَرَاضَ الْأَمَاثِلُ قَرْحَ الْقَرَائِحِ فِى النَّظْمِ وَالنَّثْرِ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «أَمَاثِل»: (شُجْعَان – خِيَارٌ – أَبْطَالٌ)
- مُفْرَدُ «الْقَرَائِح»: (الْقَرِيحَةُ – الْقُرْحَةُ – الْقَارِحُ)
- مُضَادُّ «أَفَاضَ»: (نَقَصَ – قَلَّ – أَوْجَزَ)

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى تَنَاوَلَتْهَا الْفِقْرَةُ؟

....

(جـ) بِمَنْ يَتَّضِحُ الْحَقُّ وَيَتَّضِعُ الْبَاطِلُ وَيَعِزُّ الْعَالِمُ وَيَذِلُّ الْجَاهِلُ؟

....

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُهُ: «وَأَفَاضَ الْأَفَاضِلُ فِى الشُّكْرِ – فِى النَّظْمِ وَالنَّثْرِ»؟

....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

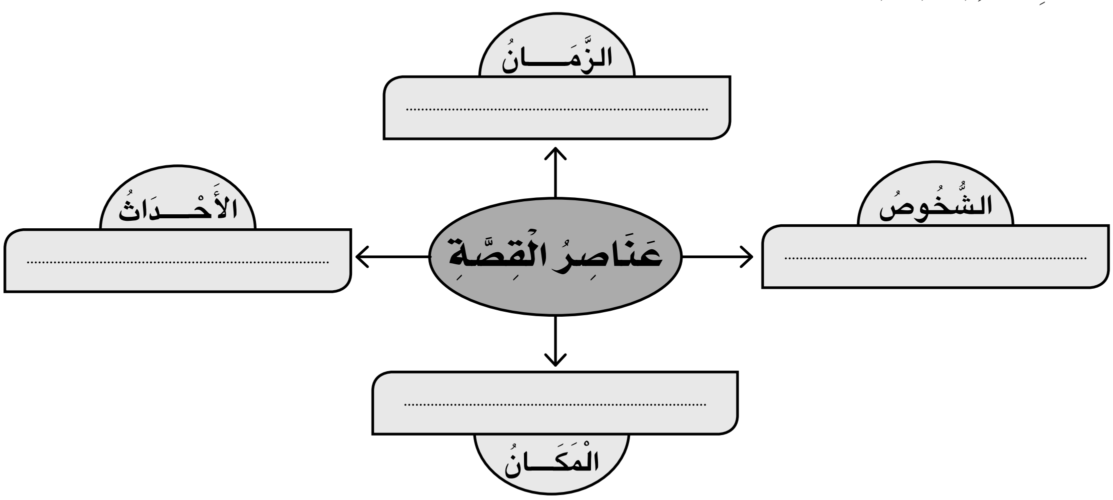
٦ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ هَذِهِ الْقِصَّةَ ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ الْخُلَفَاءُ وَمَنْ تَقَدَّمَهُمْ يُؤْثِرُونَ رُكُوبَ خَيْلِ مِصْرَ، وَذَكَرَ جَعْفَرُ بْنُ جِدَارٍ أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِالْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ أَرَادَ أَنْ يُجْرِىَ الْخَيْلَ، فَكَتَبَ إِلَى كُلِّ بَلَدٍ أَنْ يَتَخَيَّرَ لَهُ خِيَارَ الْخَيْلِ بِهَا، فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ عِنْدَهُ عُرِضَتْ عَلَيْهِ، فَمَرَّتْ بِهِ الْمِصْرِيَّةُ فَرَآهَا رَقِيقَةَ الْعَصَبِ، ثُمَّ تَأَمَّلَهَا فَوَجَدَهَا لَيِّنَةَ الْمَفَاصِلِ وَالْأَعْطَافِ، فَقَالَ: إِنَّ هَذِهِ الْخَيْلَ مَا عِنْدَهَا طَائِلٌ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِالْعَزِيزِ وَكَانَ حَاضِرًا: وَأَيْنَ الْخَيْرُ كُلُّهُ إِلَّا لِهَذِهِ وَعِنْدَهَا! فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا حَفْصٍ، مَا تَتْرُكُ تَعَصُّبَكَ لِمِصْرَ عَلَى حَالٍ. فَلَمَّا أُجْرِيَتِ الْخَيْلُ جَاءَتْ خَيْلُ مِصْرَ كُلُّهَا ...».

(ا) ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

....

(ب) عَنَاصِرُ هَذِهِ الْقِصَّةِ:



(جـ) تَوَقَّعْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.

....

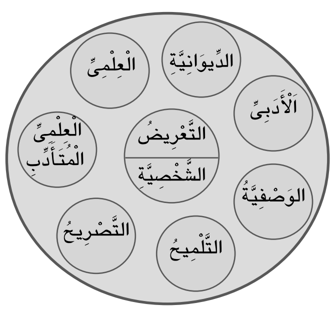
(د) مَا مَضْمُونُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

....

(هـ) مَا دَلَالَةُ قَوْلِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِالْعَزِيزِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِى قَوْلِ الْخَلِيفَةِ؟

....

٧ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:



(ا) أُسْلُوبُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ يَنْتَمِى إِلَى الْأُسْلُوبِ ....

(ب) هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنَ الرَّسَائِلِ ....

(جـ) مِنْ سِمَاتِ الْكِنَايَةِ ....

٨ اقْرَأ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَكْمِلْ:

– تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ بِـ ....

– تَتَّسِمُ فِكَرُ النَّصِّ بِـ ....

– تَتَّسِمُ صُوَرُ النَّصِّ بِـ ....

– تَتَّسِمُ مَعَانِى النَّصِّ بِـ ....

٩ اقْرَأ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَى زَمِيلِكَ مُلاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ وَمَلْءَ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

الْمَهَـــارَةُ	مُسْتَـوَى الْأَدَاءِ			
	مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
– يُفَرِّقُ فِى قِرَاءَتِهِ بَيْنَ قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَقِرَاءَةِ النَّثْرِ. – يُغَيِّرُ فِى نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ «فَرَحٌ – تَأَثُّرٌ – حَمَاسَةٌ».	....	....	....	....

١٠ مِنْ سِمَاتِ النَّثْرِ الْعَبَّاسِيِّ:

....

١١ بِالاسْتِعَانَةِ بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ ابْحَثْ عَنِ النَّوَاحِى الإِنْسَانِيَّةِ فِى شَخْصِيَّةِ صَلاحِ الدِّينِ وَمُعَامَلَتِهِ الأَعْدَاءَ.

....

....

....

١٢ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓) تَحْتَ الصَّوَابِ:

(أ) **قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:**

وَتَضْحَى فَتِيتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا نَئُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

فِى الْبَيْتِ كِنَايَةٌ عَنْ: **صِفَـةٍ** ( ) **مَوْصُوفٍ** ( ) **نِسْبَـةٍ** ( )

ابْحَثْ وَفَكِّرْ:

يُطْلَقُ على امْرِئِ القَيْسِ: المَلِكُ الضِّلِّيلُ.
ابْحَثْ وتَعَرَّفِ السَّبَبَ.

(ب) **قَالَ شَوْقِى:**

يَـا بْنَـةَ الْيَـمِّ مَـا أَبُـوكِ بَخِيلٌ مَالَـهُ مُولَعًـا بِمَنْـعٍ وَحَبْـسِ

فِى الْبَيْتِ كِنَايَةٌ عَنْ: **صِفَـةٍ** ( ) **مَوْصُوفٍ** ( ) **نِسْبَـةٍ** ( )

(جـ) قَالَ أَبُو نُواسٍ:

فَمَا جَازَهُ جُودٌ وَلَا حَلَّ دُونَهُ ... وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حَيْثُ يَصِيرُ

فِى الْبَيْتِ كِنَايَةٌ عَنْ: صِفَةٍ ( ) مَوْصُوفٍ ( ) نِسْبَةٍ ( )

١٣ اُكْتُبْ بَحْثًا قَصِيرًا عَنْ بَعْضِ فَضَائِلِ مِصْرَ مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ لِلمَعْلُوماتِ وَكُتُبِ التَّارِيخِ.

....

....

....

....

....

....

١٤ أَنْشِطَةٌ لِمراعَاةِ الفُروقِ الفَرْدِيَّةِ

نَشَاط أ: اقْرَأْ قِصَّةً عَنْ صَلَاحِ الدِّينِ واكْتُبْ عَنْهَا خَمْسَةَ أَسْطُرٍ.

نَشَاط ب: مَا سِمَاتُ النَّثْرِ فِى العَصْرِ العَباسِىّ؟

نَشَاط جـ: الضَّعِيفُ: حَدِّدِ الموسِيقَا فِى النَّصّ ونَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الأُولَى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×):

(ا) خَيْرُ بِنَاءٍ مَا سَبَقَهُ هَدْمٌ تَامٌّ. ( )

(ب) الْهَدْمُ الْمَعْنَوِيُّ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ. ( )

(جـ) لِلتَّخْطِيطِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِى صِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ. ( )

(د) بَقِيَتْ أَغْرَاضُ الشِّعْرِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ كَمَا هِىَ دُونَ تَطَوُّرٍ. ( )

٢ بِمَ تُفَسِّرُ ...؟

(ا) تُعَدُّ الرَّذَائِلُ الْخُلُقِيَّةُ مِنْ وَسَائِلِ الْهَدْمِ.

(ب) إِصْرَارُ ابْنِ الرُّومِيِّ عَلَى عَدَمِ تَرْكِ وَطَنِهِ.

٣ مِنْ مَوْضُوعِ «الْهَدْمِ وَالْبِنَاءِ»:

«فَهُنَاكَ هَدْمٌ مَادِّىٌّ لِكُلِّ أُمَّةٍ يَجْتَاحُ مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنْ ثَرْوَتِهَا، فَحَوَادِثُ الْحَرِيقِ حَوَادِثُ هَدْمٍ، وَالْأُمَّةُ الَّتِى لَا تَحْتَاطُ لَهَا تَتْرُكُ أَعْمَالَ الْهَدْمِ مِنَ التَّخْرِيبِ فِى سَاحَتِهَا».

(ا) **هَاتِ مَا يَلِى:**

مَعْنَى «يَجْتَاحُ»، وَمُفْرَدَ «حَوَادِثُ»، وَمُضَادَّ «تَخْرِيبٍ».

(ب) مَا نَوْعُ الْهَدْمِ الَّذِى تَحَدَّثَتْ عَنْهُ الْفِقْرَةُ؟

(جـ) اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلْهَدْمِ السَّلْبِيِّ فِى بِيئَتِكَ.

٤ مِنْ سِمَاتِ الْأَدَبِ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ:

(ا) ....

(ب) ....

(جـ) ....

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَدْ ضَامَنِى فِيهِ لَئِيمٌ وَعَزَّنِى ... وَهَا أَنَا مِنْهُ مُعْصِمٌ بِحِبَالِكَا

وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَرَّتْ بِمَنْزِلِى ... يَرِيغُ إِلَى بَيْعِيهِ مِنْهُ الْمَسَالِكَا

وَرَاغَمَنِى فِيمَا أَتَى مِنْ ظُلَامَتِى ... وَقَالَ لِىَ اجْهَدْ فِىَّ جَهْدَ احْتِيَالِكَا

(ا) **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:**

– مَعْنَى «عَزَّنِى»: (نَصَرَنِى – قَهَرَنِى – أَضَرَّنِى)

– جَمْعُ «مُعْصِمٌ»: (مُعْصِمُونَ – مَعَاصِمُ – مُعَاصِمَةٌ)

– مُضَادُّ «احْتِيَالِكَا»: (أَمَانَكَ – حُبُّكَ – صِدْقُكَ).

(ب) مَا الْأَضْرَارُ الَّتِى وَقَعَتْ عَلَى ابْنِ الرُّومِىِّ مِنْ هَذَا الْجَارِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَأَحْدَثَ أَحْدَاثًا أَضَرَّتْ بِمَنْزِلِى؟

٦ اُكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنِ ابْنِ الرُّومِىِّ «الْمُتَشَائِمِ الْبَائِسِ».

....

....

....

٧ مَا أَهَمُّ صُوَرِ (النَّثْرِ) فِى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْأَيُّوبِيَّةِ؟

....

....

٨ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَمِصْرُ مَرْبَعُ الْفُضَلَاءِ، وَمَرْتَعُ النُّبَلَاءِ، وَمَطْلَعُ الْبُدُورِ، وَمَوْضِعُ الصِّدْقِ، وَأَهْلُهَا أَذْكِيَاءُ أَزْكِيَاءُ يَبْعُدُ عَنْ أَقْوَالِهِمْ وَأَعْمَالِهِمُ الْعَىُّ وَالْعَيَاءُ».

(أ) **هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:**

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	مَطْلِعُ	....	....
مُفْرَدُ	النُّبَلَاءُ	....	....
مُضَادُّ	الْعَيَاءُ	....	....

(ب) مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تُضِيفَهُ مِنْ أَوْصَافٍ غَيْرِ مَا ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ؟

(جـ) **مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ كُلٍّ مِنْ ...؟**

«مَرْبَعُ الْفُضَلَاءِ، مَرْتَعُ النُّبَلَاءِ» و «أَذْكِيَاءُ، أَزْكِيَاءُ».

٩ حَدِّدِ الْكِنَايَةَ فِيمَا يَلِى:

(أ) **قَالَ الشَّاعِرُ:**

فَتًـــى مُخْتَصَـرُ الْمَأْكُـو ... لِ وَالْمَشْــرُوبِ وَالْعِطْــرِ

نَقِـىُّ الْكَـأْسِ وَالْقَصْـ ... ـعَـةِ وَالْمِنْدِيــلِ وَالْقِـدْرِ

(ب) **قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ يَمْدَحُ الْمُهَلَّبَ:**

أَصْبَحَ فِى قَيْدِكَ السَّمَاحَةُ وَالْمَجْـ ... ـدُ وَفَضْـلُ الصَّـلَاحِ وَالْحَسَبُ

(جـ) قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ:

أَلَا يَـا نَخْلَـةً مِـنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْـكِ وَرَحْمَـةُ اللهِ السَّـلَامُ

١٠ أَعْرِبِ الْمُسْتَثْنَى فِيمَا يَلِي:

(ا) جَاءَ الطُّلابُ إِلَّا مُحَمَّدًا.

(ب) مَا حَضَرَ الطُّلابُ إِلَّا عَلِيًّا أَوْ عَلِيٌّ.

(جـ) مَا قَابَلْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا نَجَحَ إِلَّا أَحْمَدُ.

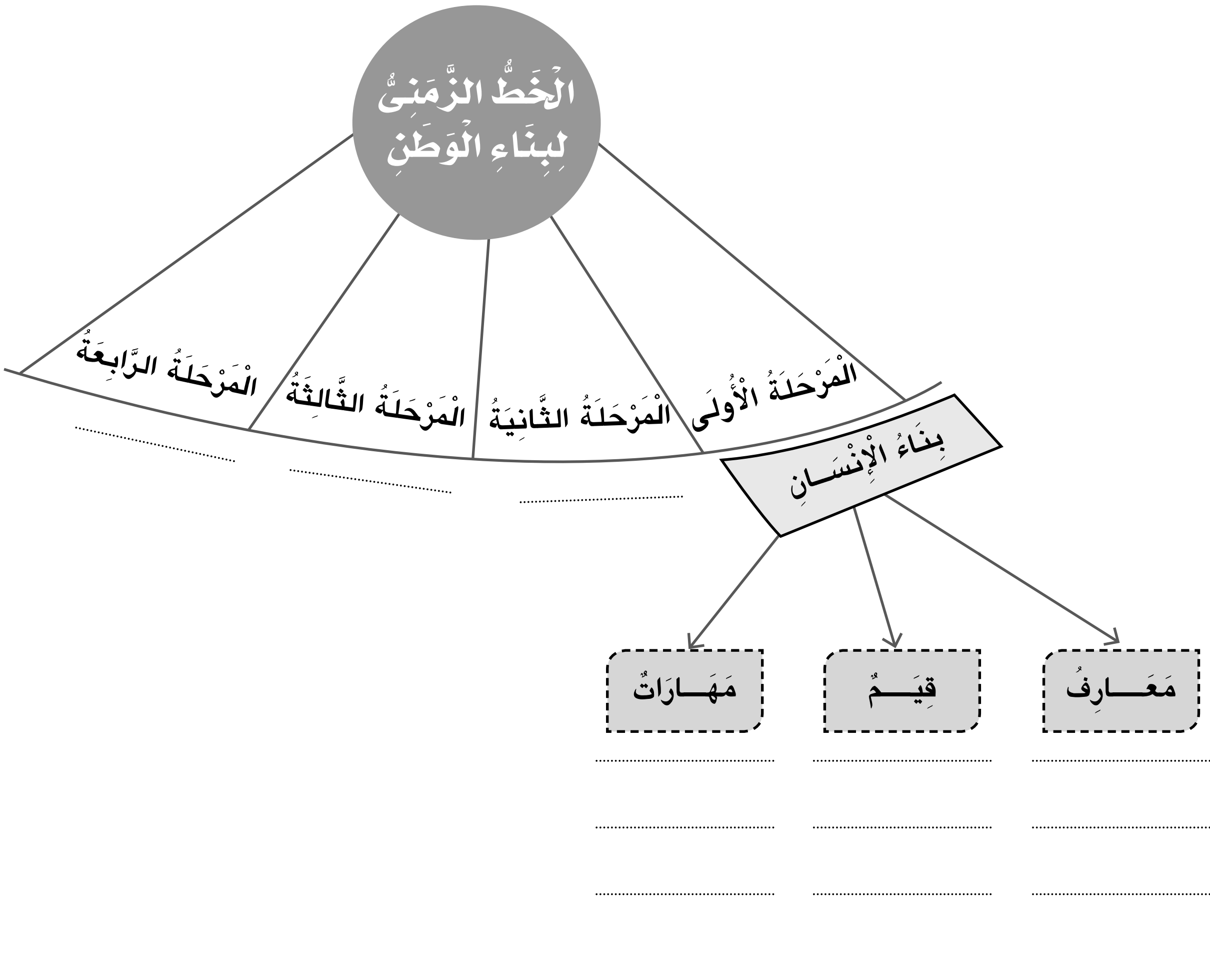
(د) فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ خَلَا عَلِيٍّ.

(هـ) فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ مَا خَلَا عَلِيًّا.

(و) مَا رَأَيْتُ سِوَى عَلِيٍّ.

١١ مُهِمَّةٌ أَدَائِيَّةٌ:

بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلَائِكَ ارْسُمْ خَطًّا زَمَنِيًّا مُوَضِّحًا عَلَيْهِ خُطُوَاتِ بِنَاءِ الْوَطَنِ:

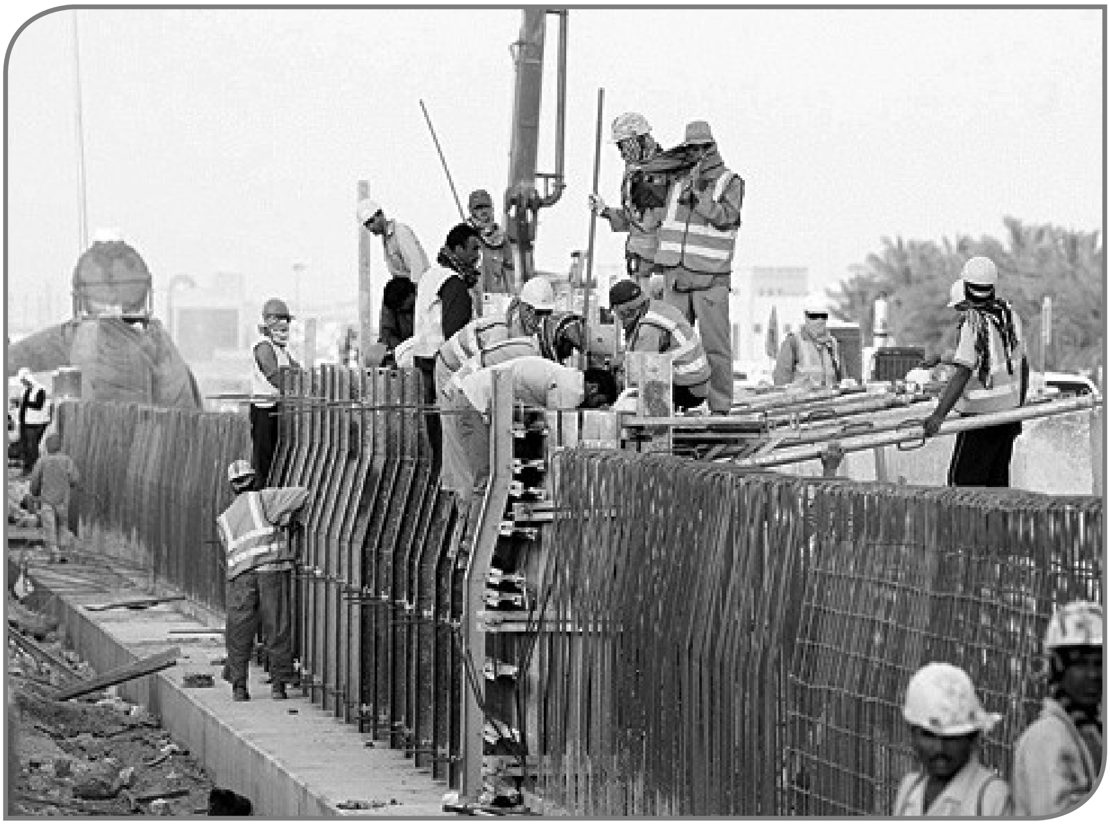


مشروعى

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، خَطِّطْ لِمَشْرُوعِ مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ التِّكْنُولُوجِيَّةِ لَدَى شَبَابِ الْحَىِّ الَّذِى تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ فِى مُحِيطِهِ.

الوَحْـدَةُ الثَّـانِـيَةُ

العَمَلُ وَالتَّقَدُّمُ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	وَصِيَّةٌ إلَى وَلَدِي	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِي	مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	الحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ	نَثْرٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدى

المنفلوطى (النَّظرات «الجزء الأوَّل»)

قِـــرَاءَةٌ

تَذَكَّـــرْ

١- ثَرْوَةُ العَقْلِ والأَدَبِ ميراثُ الأَبِ لابْنه.
٢- خَوْضُ غِمَارِ الحَيَاةِ أَجْدَى مِنْ مُشَاهَدَتِها مُتَفَرِّجًا.
٣- الإِنْسَانُ يَتَعَلَّمُ عِنْدَمَا يُجَرِّبُ، فالتَّجْرِبَةُ خَيْرُ مُعَلِّمٍ.
٤- مُخَالَطَةُ النَّاسِ تَرْبِيَةٌ لِلرُّوحِ وَتَنْمِيَةٌ لِلإِرَادَةِ.
٥- مَا خَابَ مَنْ أَكَلَ مِنْ عَمَلِ يَدِه وكَدِّ جَبينه.
٦- التَّعَلُّمُ مُسْتَمِرٌّ والكَوْنُ مَدْرَسَةٌ لا تُغْلَقُ أَبْوابُها.
٧- السَّعْىُ إِلَى طَلَبِ الرِّزْقِ إِعْمَارٌ لِلْكَوْنِ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـات

١ (أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ ظَلِّلِ البَدِيلَ المُنَاسِبَ مِمَّا يَلِى:

يَحْرِصُ الكَاتِبُ فِى الدَّرْسِ عَلَى

- تَبْغيض الغِنَى إِلَيْه وتَحْبِيب الفَقْرِ إِلَيْه
- تَحْذيره من مُصاحَبَة الأثرياء ونُصْحه بمُصادَقَة الفُقَراء
- نُصْح ابْنِــه بتَرْك المَدْرَسَة والتَّعَلُّم فِى مَدْرَسَة الكَوْن الكَبِير
- رَسْم مَنْهَج للابْــن يَسـيرُ عَلَيْــه فِى الحَيَــاة

(ب) حَوِّلِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ إِلَى سُؤَالٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ.

(جـ) صِلِ السَّهْمَ بِالْجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ:

لَمْ يَنْقِمِ الكَاتِبُ عَلَى فَقْرِهِ

- لأَنَّ المَالَ بِالنِّسْبَةِ لَهُ غَيْرُ ضَرُورِىٍّ
- لأَنَّ ثَرْوَتَهُ مِنَ العَقْلِ وَالأَدَبِ أَثْمَنُ مِنَ المَالِ
- لأَنَّهُ يَخْشَى أَنْ يُفْسِدَ المَالُ ابْنَهُ
- لأَنَّ المَالَ مَصْدَرُ شَقَاءٍ وَتَعَاسَةٍ لأَصْحَابِهِ

(د) فِى الدَّرْسِ عَدَدٌ مِنْ عَلاقَاتِ السَّبَبِ والنَّتِيجَةِ. دَوِّنْهَا فِى الشَّكْلِ التَّالِى:

عَلاقَـــةُ

الأَسْـبَـابِ	النَّتَـائِجِ
....	....
....	....
....	....

(هـ) مِنْ آدابِ الاسْتِماعِ:

- الإِنْصَاتُ.
- إِظْهارُ مَلامحِ الفَهْم.
- تَجَنُّبُ المُقَاطعَة.
- الاسْتِجابَةُ لِلْمُتَحَدِّثِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُ.

٢ (أ) حَلِّلِ الفِقْرَةَ السَّادِسَةَ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْهَا ثُمَّ أَجِبْ .. هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	....	إعْجَاب	....
مُضَادٌّ	....	فَرَح	....
جَمْعُ	....	عَوَان	....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَلِى: مَا أَنَا بآسِفٍ عَلَى ذَلِكَ .. تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى:

- قَسْوَةِ القَلْبِ وَالعِنَادِ.
- الجُمُودِ وَعَدَمِ المُرُونَةِ.
- ثِقَتِهِ فِى صَوَابِ مَوْقِفِهِ.
- مَوْقِفٍ سَلْبِىٍّ مِنَ الغِنَى وَالأَغْنِياءِ.

(جـ) عَلَامَ بَنَى الكَاتِبُ مَوْقِفَه كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

(د) اذْكُرْ رَأْيَكَ فِى مَوْقِفِ الكَاتِبِ الَّذِى أَوْضَحَهُ فِى الفِقْرَةِ.

٣ اقرأْ ثُمَّ أجب:

أَحَبَّ أَنْ يَعِيشَ فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا المُجْتَمَعِ الهَائِلِ المُعْتَرَكِ فِى مَيْدانِ الْحَيَاةِ، يُصَارِعُ الْعَيْشَ ويُغَالِبُهُ، وَيُزَاحِمُ العَامِلِينَ بِمَنْكِبَيْهِ، وَيُفَكِّرُ وَيَتَرَوَّى، وَيُجَرِّبُ وَيَخْتَبِرُ، وَيُقَارِنُ الأُمُورَ بِأَشْبَاهِهَا وَنَظَائِرِهَا، وَيَسْتَنْتِجُ نَتَائِجَ الأَشْيَاءِ مِنْ مُقَدِّماتِهَا، يَعْثُرُ مَرَّةً وَيَنْهَضُ أُخْرَى، وَيُخْطِئُ حِينًا وَيُصِيبُ أَحْيَانًا.

(أ) **أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:**

المطلوبُ	الكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الجُمْلَةُ
مَعْنَى	يَتَرَوَّى	....	....
مُضَادٌّ	الهَائِل	....	....
جَمْعُ	مَنكِب	....	....
مُفْرَدُ	أَشْبَاه	....	....

(ب) مَاذا يُحِبُّ الأَبُ لابْنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟

....

(جـ) اسْتَنْتِجْ مِنَ الفِقْرَةِ خُطُواتِ التَّفْكِيرِ العِلْمِىِّ.

....

(د) اسْتَخْدَمَ الكَاتِبُ عَلَاقَاتِ التَّضَادِّ لإِبْرَازِ المَعْنَى بِتَوْضِيحِ الفِكْرَةِ، مَثِّلْ لِهَذَا النَّوْعِ مِنَ العَلَاقَاتِ مِنْ خِلَالِ مَا وَرَدَ بِالفِقْرَةِ.

....

٤ فى مَجَلَّةِ المدرَسَةِ الإلكترونية

اكتُبْ مَقالًا عَنْ دَوْرِ المَشْرُوعاتِ الصَّغيرَةِ فى النمُوِّ الاقْتصادِيِّ، مُسْتَفيدًا ممَّا دَرَسْتَ فى مادة الجُغْرافيا، مُراعيًا:
١- اخْتيارَ عُنْوانٍ مُناسِبٍ. ٢- صِياغَةَ الأفْكارِ. ٣- التَّنْقيحَ والمُراجَعَةَ. ٤- تَحْديدَ المَصادِرِ.
٥- إخْراجَ المَوْضُوعِ فِى صُورَتِه النهائِيَّةِ، مِنْ حَيْثُ:
- العُنوانُ. - المُقدِّمَةُ. - المَتْنُ. - الخاتِمَةُ.

٥ تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ

(١) عَيِّنْ فِيمَا يَأتِى الاسْمَ: المَقْصُورَ والمَنْقُوصَ والمَمْدُودَ، وَبَيِّنْ ما حَدَثَ فِيهِ مِنْ تَغْيِيرٍ:

- اهْتَمَّ بِصِلَةِ أَقارِبِكَ الأدْنَينَ.

....

- الدَّاعُونَ إِلَى الخَيْرِ كَفَاعِلِيهِ.

....

- أُقَدِّرُ السَّاعِيَاتِ إِلَى الخَيْرِ.

....

- إنَّ الرِّياضِيِّينَ مُعَافَوْنَ مِنَ الأَمْراضِ المُعْدِيَةِ.

....

- المَشَّاءُونَ بِالنَّمِيمَةِ مَكْرُوهُونَ.

....

- شارَكَ فِى البِناءِ بَنَّاءانِ مَاهِرَانِ.

....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✔) أو (✗) لما تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(١) تُعْنَى النَّوادِي بالصِّحَّةِ البَدَنِيَّةِ. (عَلامَةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ) ( )
(ب) القِيَمُ العُلْيَا تَرْقَى بالمُجْتَمَعِ. (اسمٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ) ( )
(جـ) المُجْتَهِدُ جَانٍ ثِمارَ جهْدِه. (اسْمٌ صَحيحُ الآخِرِ) ( )
(د) صَمَّمَ المُهَنْدِسُ البِنَاءَيْنِ. (هَمْزَتُها أصْليَّةٌ) ( )
(هـ) للتِّليفِزيون أثَرٌ بَعيدُ المَدَى. (اسْمٌ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ ظاهِرَةٍ) ( )

(جـ) أكْمِلْ باسْمٍ (مَقْصورٍ - مَنْقوصٍ) وَأَعْرِبْهُ.

(١) يَنالُ المُتَفوِّقُ الدَّرَجَاتِ ....
(ب) دَعَوْتُ اللَّهَ .... رَاجِيًا قَبُولَهَا.
(جـ) .... تِلْمِيذَةٌ مُؤَدَّبَةٌ.
(د) هَاتَانِ شَجَرَتَانِ ....

(د) ثَنِّ وَاجْمَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

(واعٍ – مُصْطَفى – كِسَاء – نُعْمَى – خَضْرَاء – قَاضٍ)

(هـ) أَعْرِبْ مَا يَلى:

(ا) إِنَّ القَاضِىَ مُوَفَّقٌ فى حُكْمِه.

(ب) السَّاعِيَاتُ إِلَى الخَيْرِ مَحْبُوبَاتٌ.

(و) كَيْفَ تَكْشِفُ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ: (النَّائِى - العُلْيَا - مُصْطَفَى)؟

٦ أَنْشِطَةٌ لِمراعَاةِ الفُروقِ الفَرْدِيَّةِ

نَشَاط ا اكْتُبْ خَاتِمَةً مُنَاسِبَةً مِنْ عِنْدِكَ غَيْرَ الوَارِدَةِ بِالمَوْضُوعِ.

نَشَاط ب (أُحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ وَيُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ وَيَذُوقَ مَرَارَةَ العَيْشِ).

(ا) تَخَيَّرْ: يَمُرُّ بِجمِيعِ الطَّبقَاتِ، أَىْ: (يَتَعَالَى علَيْهَا – يُجَرِّبُهَا – يُعَايِشُها).

....

(ب) (يَذُوقُ مَرَارَةَ العَيْشِ) مَا الجَمَالُ فِى هَذَا التَّعْبِيرِ؟

....

(جـ) هَلْ تُوَافِقُ الكَاتِبَ عَلَى طَرِيقَتِهِ فِى تَرْبِيَةِ ابْنِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

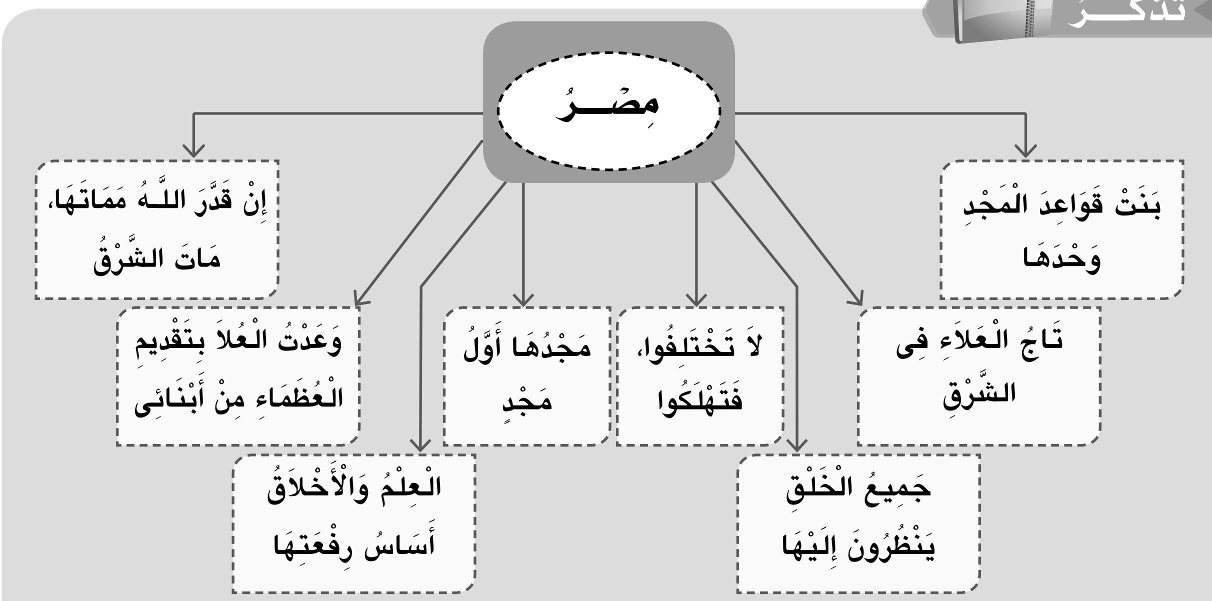
نَشَاط جـ اكْتُبْ مَا أَعْجَبكَ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ فى الدَّرْسِ.

الدَّرْسُ الثَّانِى مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نفْسِهَا

حافِظ إبْرَاهيم

شِعْرٌ

تَذَكَّـــرْ



الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ اسْتَمِعْ إلَى النَّصّ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) لِمَاذَا وَقَفَ الْخَلْقُ جَمِيعًا أَمَامَ حَضَارَةِ مِصْرَ؟ (ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَجْدَ مِصْرَ؟

(جـ) مَا الوَعْدُ الَّذِى وَعَدَتْ بِهِ مِصْرُ؟ وَلِمَنْ؟

(د) حَدَّدَ الشَّاعِرُ بَعْضَ الْأَعْمِدَةِ الَّتِى تَقُومُ عَلَيْهَا الْأُمَمُ.. فَمَا هِىَ؟

٢ اسْتَمِعْ إلَى النَّصّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

(ا) تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

(ب) تَتَّسِمُ فِكَرُ النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

(جـ) تَتَّسِمُ صُوَرُ النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

(د) تَتَّسِمُ مَعَانِى النَّصِّ بِـ .... ، .... ، ....

٣ اسْتَمِعْ إلَى الأبياتِ ثُمَّ أَجِبْ:

نَظَـرَ اللَّـهُ لِـى فَأَرْشَـدَ أَبْنَـا   ئِى فَشَدُّوا إِلَـى العُلاَ أَىَّ شَـدِّ

قَـدْ وَعَـدتُ العُـلا بِـكُلِّ أَبِـىٍّ   مِـنْ رِجَالِـى فَأَنْجزُوا اليَـومَ وَعْدِى

وارْفَعُـوا دَولَتِـى عَلَـى العِلْـمِ والأَخْـ   لاقِ فَالعِلْمُ وَحْـدَهُ لَيْسَ يُجْـدِى

(ا) **هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ:**

– مَعْنَى **يُجْدِى** : (يَعْرِفُ – يُفِيدُ – يُجَدِّدُ)

– مُفْرَدَ **الْأَخْلَاقَ** : (الْخُلُقُ – الْخَلِيقَةُ – الْخَلْقُ)

– مُضَادَّ **وَعْـدٌ** (كَـذِبٌ – مُؤَامَــرَةٌ – وَعِيـدٌ)

(ب) بِمَ أَمَرَ اللَّـهُ أَبْنَاءَ مِصْرَ؟ وَهَلْ نَفَّذُوا الْأَمْرَ؟

(جـ) عَلَامَ يَدُلُّ قَولُ الشَّاعِرِ «نَظَرَ اللَّـهُ لِى»؟ وَمَا دِلالَةُ عَطْفِ الْأَخْلَاقِ عَلَى الْعِلْمِ؟

(د) «قَدْ وَعَدْتُ العُلَا بِكُلِّ أَبِيٍّ» ما الجمال فى هَذَا التعبير؟

٤ اقْرَأ الأبياتَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الَّتى تَلِيهَا:

قَالَ حَافِظ:

وارْفَعُــوا دَوْلَتِى عَلَى العلْمِ والأَخْــ لاقِ فَالعِـلْمُ وَحْـــدَهُ لَيْسَ يُجْدِى

وقال:

وَالْعِلْمُ إِنْ لَــمْ تَكْتَــنِـفْــهُ شَمَائِلٌ تُعْلِيــهِ كَـــانَ مَطِــيَّةَ الإخْفَاقِ

لاَ تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْـــفَعُ وَحْــدَهُ مَا لَـــمْ يُــتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَــلاقِ

وَقَال شَوْقِى:

إِنَّمَــا الْأُمَــمُ الْأَخْــلَاقُ مَــا بَقِيَتْ فَإِنْ همُــو ذَهَبَــتْ أَخْلاقُهُمْ ذَهَبُوا

(ا) اشْرَحِ الْأَبْيَاتَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ مُوَضِّحًا الْفَرْقَ فِى الْمَعْنَى.

(ب) قَارِنْ بَيْنَ الْأَبْيَاتِ مِنْ حَيْثُ:

– المَعْنَى. ....

– الْفِكْرَةُ. ....

– التَّصْوِيرُ. ....

٥ اقْرَأ النَّصَّ مَعَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأ وَيَمْلَأُ الْبِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَارَةُ	مَدَى الْإِتْقَانِ			
	مَقْبُولٌ (١)	جَيِّدٌ (٢)	جَيِّدٌ جِدًّا (٣)	مُمْتَازٌ (٤)
– يَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْإِيْقَاعِ.				
– يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً.				
– يُغَيِّرُ نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى الْمَقْصُودِ (فَرَحٌ – تَأَثُّرٌ – حَمَاسَةٌ).				

٦ اقْرَأ المَوْقِفَ التَّالِى وَتَوَقَّعْ تَصَرُّفَ شَخْصِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ:

«شَابٌّ رِيفِىٌّ، قَوِىٌّ، وَسِيمٌ، كَانَ يَسِيرُ فِى أَحَدِ شَوَارِعِ الْقَاهِرَةِ. وَإِذَا بِهِ يَجِدُ ثَلَاثَةَ شَبَابٍ يَبْدُو عَلَيهِم أَثَرُ الْمُخَدِّرَاتِ، يَتَمَايَلُونَ فِى سَيْرِهِم يَمِينًا وَيَسَارًا، وَيَتَحَرَّشُونَ بِبَعْضِ الْفَتَيَاتِ».

مِنَ الْمُتَوَّقعِ أَنْ:

– يَنْصَحَهُمْ. ....

- يَتْرُكهُمْ ويَذْهَب. ....
- يَدْخُل مَعَهُمْ فى مُشاجرَة. ....
- يَنْصَحَ الْفَتيَات بِالابْتعَادِ عَن الْمكَانِ. ....

٧ اقْرَأ الأَبْيَاتَ ثُمَّ أَجِبْ:

وارْفَعُوا دولَتِى عَلَى العِلْم والأَخْـ   لاق فَالعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْس يُجْدِى
نَحْنُ نَجْتَازُ مَوقفًا تَعْثُرُ الآ   راءُ فِيه وعَثْرَةُ الرَّأى تُرْدِى
فَقِفُوا فِيهِ وَقْفَةَ الحَزْمِ وارْمُوا   جَانِبَيْه بِعَزْمَةِ المسْتَعِدِّ

(ا) ضَعْ مَعْنَى «عَثْرَة»، وَجَمْعَ «وَقْفَة»، وَمُضَادَّ «الحَزْم» فِى جُمَلٍ.

....

(ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ. ....

....

(جـ) أَتَرَى عَلَاقَةً بَيْنَ مَا تَعِيشُهُ مِصْرُ بَعْدَ الثَّوْرَةِ وَبَيْنَ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِى؟ وَضِّحْ.

....

(د) مَاذَا أَفَادَ تَنَوُّعُ الأُسْلُوبِ فِى الأَبْيَاتِ بَيْنَ الْخَبَرِ وَالإِنْشَاءِ؟

....

٨ أَعِدْ قِرَاءَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

(ا) مِنْ سِمَاتِ الْمَدْرَسَةِ الْكِلاسِيكِيَّةِ

- ....
- ....
- ....

(ب) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ للنَّصِّ.

....

....

....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٩ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، وَضِّحِ المَجَازَ المُرْسَلَ وَعَلَاقَتَهُ فِيمَا يَلِى:

(ا) قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلاَّ يَدُ اللهِ فَوْقَهَا   وَلاَ ظَالِمٍ إِلاَّ سَيُبْلَى بِأَظْلَمِ

(ب) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَرَجَعْنَٰكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾.

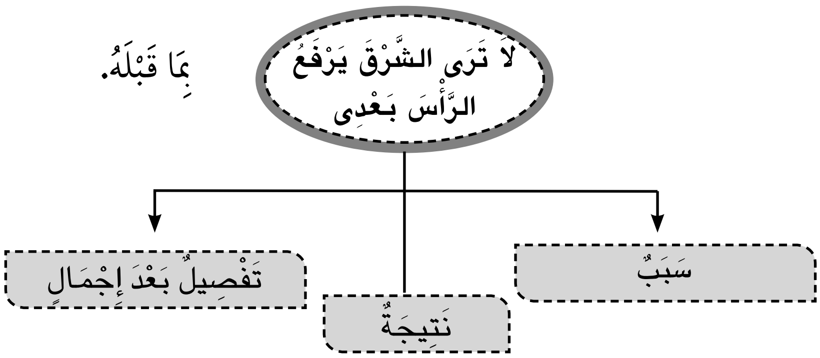
(جـ) قَالَ أَحَدُهُم: «لاَ تُجَالِسُوا السُّفَهَاءَ عَلَى الْحُمْقِ».

(د) سَكَنَ ابْنُ خَلْدُونَ مِصْرَ.

١٠ بِالاسْتِعَانَةِ بالشبكة الدولية للمعلومات .. اكْتُبْ سِتَّةَ أَسْطُرٍ عَنْ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر وَتَمَيُّزِ ثَوْرَةِ مِصْرَ عَنْ بَقِيَّةِ الثَّوَرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

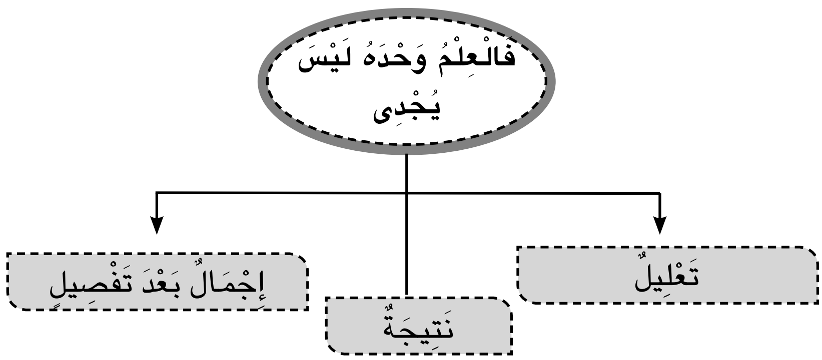
١١ نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ حَدِّدْ عَلاقَةَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

(ا)



بِمَا قَبْلَهُ.

(ب)



١٢ أَكْمِلِ الشَّكْلَ: الشَّاعِرُ فِى الْقَصِيدَةِ:

الصِّفَةُ	الْجُمْلَةُ
مَوْضُوعِى	....
مُتَحيِّزٌ	....

١٣ اكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ عَنْ مَشَاعِرِ الْحُبِّ تِجَاهَ مِصْرَ، مُرَاعِيًا مَا يَلِى:

- الْمُقَدِّمَــةَ.
- الْمَوْضُوعَ.
- الْخَاتِمَــةَ.
- اسْتِخْدَامَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- نَظَافَةَ الْكِتَابَةِ وَخُلُوَّهَا مِنَ الشَّطْبِ.
- الْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَعِنْدَ بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ.

....

....

....

....

١٤ اكْتُبِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِحَافِظِ إِبْرَاهِيم:

....

....

....

....

١٥ أَنْشِطَةٌ لمراعَاةِ الفُروقِ الفَرْدِيَّةِ

نَشَاط أ فَكِّرْ وَعَبِّرْ: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ اجْمَعْ بَعْضَ الصُّوَرِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ وَطَنِكَ مِصْرَ. وَاكْتُبْ أَكْثَـرَ مِنْ تَعْلِيق عَنْهَا.

نَشَاط ب اشْرَحِ الأَبْيَاتَ الْخَمْسَةَ الأُولَى مِنَ النَّصِّ.

نَشَاط جـ حَدِّدِ المَعَانِى الصَّعْبَةَ فِى النَّصِّ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الحُقُوقُ وَالوَاجِبَاتُ

نَثْرٌ

بِقلم: عَبَاس مَحْمُود العَقَّاد

تَذَكَّــرْ

١- إذَا كثُرت الْمُطَالَبَةُ بِالْحُقُوقِ قَلَّ الْعَمَلُ بِالْوَاجِبِ. ٢- إذَا عَمِلَ كُلُّ إنْسَانٍ وَاجِبَهُ فَلَنْ يَضِيعَ حقُّهُ.

٣- عَلَيكَ بِالْوَاجِبِ وَدَعِ الْحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ بِغَيْرِ عَنَاءٍ.

٤- الَّذِى يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ وَيَعِيشُ لِمَصْلَحَةِ أَهْلِهِ إِنْسَانٌ عَاقِلٌ لَهُ حُقُوقٌ وَعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ.

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ لَخِّصْهُ فِى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أَجِبْ:

«إِذَا كَثُرَتِ المُطَالَبَةُ بِالحقُوقِ قَلَّ العَمَلُ بِالواجِبِ، وَلَا صُعُوبَةَ فِى تَفْسِيرِ هَذهِ الحَقِيقَةِ الوَاضِحَةِ؛ لأَنَّ البَلَدَ الَّذِى يَعْمَلُ فِيهِ كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجِبَهُ لَا يَضِيعُ فِيهِ حَقٌّ مِنَ الحُقُوقِ، وَلَا تَدْعُو فِيهِ الحَاجَةُ إِلَى المُطَالَبَةِ بِهَا أَوِ الشُّعُورِ بِنَقْصِهَا».

(ا) ابْحَثْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ: مَعْنَى «الْمُطَالَبَة»، وَمُضَادِّ «صُعُوبَة» وَجَمْعِ «الْحَقِيقَة».

(ب) اشْرَحِ الْفِقْرَةَ بِأُسْلُوبِكَ.

....

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِى: «يَضِيعُ فِيهِ حَقٌّ»؟

....

(د) فِى الْفِقْرَةِ سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ، حَدِّدْهُمَا فِى الشَّكْلِ التَّالِي:

السَّــبَبُ: ....

النَّتِيجَــةُ: ....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

- تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الْكَاتِبِ بِـ ....
- تَتَّسِمُ فِكَرُ الْكَاتِبِ بِـ ....
- تَتَّسِمُ أَسَالِيبُ الْكَاتِبِ بِـ ....
- تَتَّسِمُ صُوَرُ الْكَاتِبِ بِـ ....

٤ أَجِبْ:

- الكَاتِبُ فِى النَّصِّ (مُتَحَيِّزٌ – غَيْرُ مُتَحَيِّزٍ) إِلَى فِكْرَةِ حُصُولِ الْفَرْدِ عَلَى حُقُوقِهِ قَبْلَ أَدَائِهِ وَاجِبَاتِهِ، وَالدَّلِيلُ ....

٥ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ بَيِّنِ الْجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

- (لا تَدْعُو الحَاجةُ إِلَى الْمُطَالَبَةِ بِها أَوِ الشُّعورِ بِنقْصِهَا).
- اسْتِخْدَامُ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ (يَقْرَؤُهَا – يَسْمعُهَا).
- جَمْعُ (حُقُوقٍ – وَاجِبَاتٍ).
- (تَسْتَغْرِقُ جُهُودَهُ).

٦ اقْـرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

عَاشَ لِنَفْسِه فَقَطْ، فَنَفَرَ مِنْهُ الْجَمِيعُ، فَقَدْ كَانَ كُلُّ هَمِّهِ الْمُطَالَبَةَ بِحَقِّهِ، وَلَمْ تُطِقْ زَوْجَتُهُ ذَلِكَ فَقَرَّرَتِ الانْفِصَالَ عَنْهُ قَبْلَ أَنْ تُنْجِبَ مِنْهُ، وَطَرَدَهُ صَاحِبُ الْعَمَلِ، وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَهُ سِوَى الْهِجْرَةِ خَارِجَ الْوَطَنِ، وَقَضَى سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً فِى الْغُرْبَةِ هَمُّهُ الوَحِيدُ جَمْعُ الْمَالِ، وَبَعْدَ أَنْ حَقَّقَ ثَرْوَةً طَائِلَةً فَكَّرَ فِى الْعَوْدَةِ كَىْ يَنْعَمَ بِالدِّفْءِ فِى أَحْضَانِ بِلَادِهِ الَّتِى طَالَمَا وَهَبَ لَهَا حَيَاتَهُ. وَبِجِوَارِ زَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ الَّذِينَ تَرَكَهُمْ وَحْدَهُمْ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً. كَمَا قَرَّرَ الْعَوْدَةَ إِلَى عَمَلِهِ سَعِيدًا بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَهُ.

(ا) بَعْدَ قِرَاءَةِ الْمَوْقِفِ السَّابِقِ حَدِّدِ التَّنَاقُضَ.

....

(ب) بِمَ تَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِى تَنَاوَلَتْهَا الْحِكَايَةُ فِى الْبِدَايَةِ.

....

(جـ) (طَرَدَهُ صَاحِبُ الْعَمَلِ) مَا التَّصَرُّفَاتُ الْمُتَوَقَّعَةُ غَيْرُ الَّتِى وَرَدَتْ بِالْحِكَايَةِ؟

....

(د) (وَبَعْدَ أَنْ حَقَّقَ ثَرْوَةً طَائِلَةً فَكَّرَ فِى الْعَوْدَةِ إِلَى بِلَادِهِ) اكْتُبْ نِهَايَةً مِنْ عِنْدِكَ لِهَذِهِ الْحِكَايَةِ.

....

(هـ) أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُزْءِ الَّذِى فِيْهِ التَّنَاقُضُ فِى نِهَايَةِ الْحِكَايَةِ لِيَتَّفِقَ فِى أَحْدَاثِهِ مَعَ بِدَايَتِهَا.

....

٧ اقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ حَدِّدِ الْجَمَالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

(ا) «إِذَا كَثُرَتِ الْمُطَالَبَةُ بِالْحُقُوقِ قَلَّ الْوَاجِبُ».

....

(ب) «دَعِ الْحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ».

....

(جـ) «عَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ وَلَهُ حُقُوقٌ».

....

(د) «لَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ فِى أَدَاءِ وَاجِبِهِ».

....

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٨ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُكَ نَدْوَةً عَنْ وَاجِبَاتِ الطَّالِبِ وَحُقُوقِهِ، وَحَضَرَ بَعْضُ المَدْعُوِّينَ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ ثَلَاثَةٍ مِنْ زُمَلَائِكَ. اُكْتُبْ نَشْرَةً عَنْ هَذِهِ النَّدْوَةِ لِتُذَاعَ فِى الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.

....

....

٩ بِطَاقَةُ تَعْرِيفٍ:

بِالاسْتِعَانَةِ بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ اقْرَأْ أَحَدَ كُتُبِ الْعَقَّادِ وَامْلَأْ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ التَّالِيَةَ:

عُنْوَانُ الْكِتَابِ: ....

اسْمُ الْمُؤَلِّفِ: ....

دَارُ النَّشْرِ: ....

سَنَةُ النَّشْرِ: ....

رَقْمُ الطَّبْعَةِ: ....

فِكْرَةٌ أَعْجَبَتْنِى: ....

فِكْرَةٌ كُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَجِدَهَا فِى الْكِتَابِ:

....

١٠ اُكْتُبْ مَقَالًا عَنْ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِر، مُرَاعِيًا الأُسْلُوبَ الْعِلْمِىَّ فِى الْكِتَابَةِ.

١١ اُكْتُبِ المَطْلُوبَ فِيمَا يَلِى:

(ا) مَعْنَى «عَنَاءٌ» .... ، مَعْنَى «عَلَيْكَ» ....

(ب) مُضَادُّ «تَنْفَعُ» .... ، مُضَادُّ «قَصَّرَ» ....

(جـ) جَمْعُ «صُعُوبَةٌ» ....، جَمْعُ «أَدَاءٌ» ....

(د) مُفْرَدُ «مَصَالِحُ» .... ، مُفْرَدُ «وَاجِبَاتٌ» ....

١٢ قَوِّمْ كِتَابَتَكَ:

اُكْتُبْ مَقَالًا لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ تَحْتَ عُنْوَانِ «الْحَيَاةُ حُقُوقٌ وَوَاجِبَاتٌ»، ثُمَّ قَوِّمْ كِتَابَتَكَ مِنْ خِلَالِ الْبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

المَهَارَاتُ	الدَّرَجَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ
مُرَاعَاةُ الْهَوَامِشِ وَالْفِقْرَاتِ.	....	....
مُرَاعَاةُ الدِّقَّةِ فِى رَسْمِ الْهَمْزَةِ بِأَنْوَاعِهَا.	....	....
مُرَاعَاةُ النَّظَافَةِ وَعَدَمِ الشَّطْبِ.	....	....
تَنْظِيمُ الأَفْكَارِ.	....	....
اسْتِخْدَامُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	....	....

١٣ ثَنِّ وَاجْمَعِ الْكَلِمَـاتِ التَّـالِيَـةَ: (خَضْرَاءُ - سَمَاء - الْقَاضِى - سُهَا - مُرْتَجَى)

الاسْـمُ	المُثَنَّى	الْجَمْـعُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١٤ اكْتُبْ نَوعَ العَلاَقَةِ فِى المَجَازِ المُرْسَلِ فِيمَا يَلِى مُعَلِّلًا:

(ا) غَرَسْتُ الْيومَ شَجَرًا.
نَوْعُ الْعَلاَقَةِ .... ، ....

(ب) شَرِبْتُ شَايًا.
نَوْعُ الْعَلاَقَةِ .... ، ....

(جـ) قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾.
نَوْعُ الْعَلاَقَةِ .... ، ....

(د) نَزَلْتُ بِالْقَومِ فَأَكْرَمُونِى.
نَوْعُ الْعَلاَقَةِ .... ، ....

١٥ أَنْشِطَةٌ لِمُرَاعَاةِ الفُرُوقِ الفَرْدِيَّةِ

نَشَاط ا: اكْتُبْ مَقَالًا عَنْ وَاجِبَاتِ الْمُوَاطِنِ وَحُقُوقِهِ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ، مُؤَيِّدًا كِتَابَتَكَ بِشَوَاهِدَ وَأَدِلَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

نَشَاط ب: أكمِلِ الشَّكلَ التَّالِى:

صِفَاتُ الَّذِى يُعْنَى بِحُقُوقِهِ فَقَطْ ← .... / .... / ....

مَوَاقِفُ تُؤَكِّدُ هَذِهِ الصِّفَـاتِ
....
....
....

نَشَاط جـ: اقْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ حَدِّدِ الْفِكرَ الرَّئِيسَةَ.

الْفِكَرُ الرَّئِيسَةُ
١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(ا) لِمَاذَا يُفَضِّلُ الْكَاتِبُ ثَرْوَةَ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ عَلَى ثَرْوَةِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ؟

(ب) مَاذَا قَدَّمَتْ مِصْرُ لِلْبَشَرِيَّةِ؟

(جـ) مَتَى يَشْعُرُ الإِنْسَانُ بِتَمَامِ حُقُوقِهِ؟

٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

(ا) أَحَبَّ الْكَاتِبُ أَنْ يُنَشِّئَ ابْنَهُ مُعْتَمِدًا عَلَى .... (أَبِيهِ – نَفْسِهِ – غَيْرِهِ)

(ب) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ تُخَلِّصُ النَّفْسَ مِنَ .... (الْإِيثَارِ – الأَثَرَةِ – الرَّحْمَةِ)

(جـ) مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ .... (الْأَهْرَامُ – مَكْتَبَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ – مَعْبَدُ أَبِى سُمْبُل)

(د) الإِنْسَانُ الَّذِى لاَ يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ دُونَ غَيْرِهِ إِنْسَانٌ .... (عَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ – لَهُ حُقُوقٌ – هُمَا مَعًا)

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَقَفَ الخَلْقُ يَنْظُـــرُونَ جَمِيعًا ... كَيْفَ أَبْنِى قَوَاعِــدَ المَجْدِ وَحْدِى
وَبُنَاةُ الأَهْرَامِ فِى سَــالِفِ الدَّهْرِ ... كَفَونِـــى الـــكَلاَمَ عِنْـــدَ التَّحَدِّى
أَنَا تَاجُ الْعَلاَءِ فِى مَفْرِقِ الشَّـــرْ ... قِ وُدُرَّاتُـــهُ فَرَائِـــدُ عِقْـــدِى

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «الْمَجْد»: (الْفَخْر – الْعظَمَة – الْعِزَّة)

– مفردُ «قَوَاعِد»: (قَاعِدَة – قَاعِد – مِقْعَد)

– مضادُّ «وَحْدِى»: (مُثَنَّى – جَمَاعَات – جَمِيعًا)

(ب) بِمَاذَا تَحَدَّثَتْ مِصْرُ عَنْ نَفْسِهَا فِى هَذِهِ الأَبْيَاتِ؟

....

(جـ) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مُحَسِّنًا بَدِيعِيًّا وَصُورَةً بَيَانِيَّةً وَبَيِّنْ قِيمَتَهُمَا الْفَنِّيَّةَ.

....

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

(لَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ يُطَالِبُ بِهِ إِذَا قَصَّرَ فِى أَدَاءِ الْوَاجِبِ الْمَفْرُوضِ عَلَيْهِ).

(ا) مَا نَتِيجَةُ تَقْصِيرِ الإِنْسَانِ فِى وَاجِبَاتِهِ؟

....

(ب) بِمَ يُوحِى قَوْلُ الْكَاتِبِ: (الْوَاجِبُ الْمَفْرُوضُ عَلَيْهِ)؟

....

(جـ) **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:**

- مَعْنَى «قصَّرَ فى»: (توقَّفَ – عَجَزَ – تَهَاوَن)
- جَمْعُ «أَدَاء»: (أَدَاءَات – أَدْوِيَة – دَاءَات)
- مُضَادُّ «حَقٌّ»: (ظُلْم – بَاطِل – فَرْض)

(د) أَدْخِلْ كَلِمَةَ (قَصَّرَ) فِى جُمْلَتَيْنِ بِمَعْنَيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

الْجُمْلَةُ الْأُولَى ....

الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ ....

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

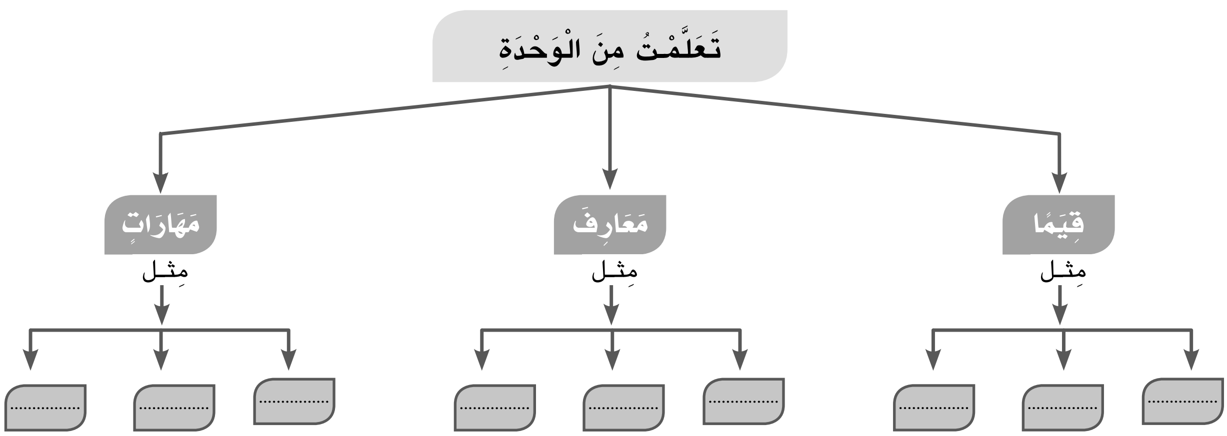
«أَحَبَّ أَنْ يَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِه فى تَحْصِيل رِزْقِه وَتَكْوِين حَيَاتِه، لَا عَلَى أَىِّ شَىْء آخَرَ، حَتَّى الثَّرْوَة الَّتى يَتْرُكُهَا لَهُ أَبُوهُ. مَنْ نَشَأَ هَذَا الْمَنْشَأَ وَأَلِفَ أَلَّا يَأْكُلَ إِلَّا مِنَ الْخُبْزِ الَّذِى يَصْنَعُهُ بِيَدِه، نَشَأَ عَزُوفًا عَيُوفًا».

(ا) (أَلِفَ – عَيُوفًا – رِزْقٌ) أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُضَادَّ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) عَلَامَ يُحِبُّ الْأَبُ أَنْ يُنَشِّئَ ابْنَهُ؟

(جـ) مَا الْمَقْصُودُ بِـ: «يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ»؟

٦ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:



مشروعى

بالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ قُمْ بِتَسْجِيلِ شُرُوحٍ لِدُرُوسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِصَوْتِ بَعْضِ الطُّلَّابِ الْفَائِقِينَ أَوِ الَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحَدُّثِ بِلَبَاقَةٍ مِنْ خِلَالِ مَا يَلِى:

- إِعْدَادِ الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- قِرَاءَةِ الدُّرُوسِ مَعَ شُرُوحٍ لَهَا.
- تَسْجِيلِ الدُّرُوسِ.
- إِعْدَادِ قُرْصٍ مُدْمَجٍ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِ الْحَاسِبِ الآلِيِّ.

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الثَّوْرَةُ وَالْحُرِّيَّةُ



دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ	حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ	قِرَاءَةٌ
الدَّرْسُ الثَّانِى	بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ	شِعْرٌ
الدَّرْسُ الثَّالِثُ	الِاسْتِبْدَادُ وَالْعِلْمُ	نَثْرٌ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

حُرِّيَّةُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ

قِـرَاءَةٌ

د . زَكى نَجيب مَحْمُود

تَذَكَّــرْ

١- الْحُرِّيَّةُ مَوْضُوعُ الاهْتِمَامِ الأَوَّلِ للشَّعْبِ المِصْرىِّ.
٢- مَفْهُومُ الْحُرِّيَّةِ يَزْدَادُ اتِّسَاعًا وَعُمْقًا مَعَ تَطَوُّرِ حَيَاةِ المِصْرِيِّينَ.
٣- الجَانِبُ السَّلْبِىُّ هُوَ المُسَيْطِرُ عَلَى جُهُودِنَا المَبْذُولَةِ طَلَبًا لِلْحُرِّيَةِ.
٤- الْحُرِّيَّةُ بِمَعْنَاهَا الإِيجَابِىِّ مَرْهُونَةٌ بِتَنْمِيَةِ قُدْرَاتِنَا وَزِيَادَةِ وَعْيِنَا.
٥- الْحُرِّيَّةُ بِمَعْنَاهَا الإِيجَابِىِّ المُنْتِجِ مَقْصُورَةٌ عَلَى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ.

الأَنْشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

١ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ حَدِّدْ فِكْرَتَهُ الرَّئِيسَةَ مِمَّا يَلِى:

– تَطَوَّرَ مَفْهُومُ الْحُرِّيَّةِ فِى حَيَاةِ المِصْرِيِّينَ.

....

– الحُرِّيَّةُ فِى مَعْنَاهَا الْإِيجَابِىِّ مَعْرِفَةُ الإِنْسَانِ بِمَا يَعْمَلُ.

....

– تَحْدِيدُ الصُّوَرِ السَّلْبِيَّةِ لِلْحُرِّيَّةِ .

....

– المُقَارَنَةُ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ المُقَيَّدَةِ وَالْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ.

....

نَشَاطٌ جَمَاعِىٌّ:

٢ بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ ثُمَّ أَجِبْ:

(ا) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

المَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الإِجَابَةُ	الْجُمْلَةُ
مَعْنَى	الْبَدِيهَةِ	....	....
مُضَادُّ	عَنِيدٍ	....	....
مُفْرَدُ	كُنُوزٍ	....	....
جَمْعُ	فُرْشَاةٍ	....	....

(ب) دَلَّلَ الكَاتِبُ عَلَى أَنَّ الْحُرِّيَّةَ مَوْضُوعُ الاهْتِمَامِ الْأَوَّلِ فِى حَيَاةِ المِصْرِيِّينَ.. اسْرُدْ هَذِهِ الأَدِلَّةَ بِأُسْلُوبِكَ.

....

(جـ) أَوْشَكَتْ كُلُّ جُهُودِنَا أَنْ تَنْحَصِرَ فِى تَحْطِيمِ الْأَغْلَالِ وَالْقُيُودِ. عَلَى ضَوْءِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ:

نَمَاذِجُ لِأَغْلَالٍ وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ	نَمَاذِجُ لِأَغْلَالٍ لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

(د) أَكْمِلِ الشَّكْلَ: لِلْحُرِّيَّةِ جَانِبَانِ:

هُمَــا

الجَانِبُ الأَوَّلُ	الجَانِبُ الثَّانِى
يَتَمَثَّــلُ فِــى	يَتَمَثَّــلُ فِــى
....	....
....	....
....	....
....	....

(هـ) تَنَوَّعَتْ مَطَالِبُ التَّحَرُّرِ لَدَى كُلٍّ مِن: **المَرْأَةِ - الْعَامِلِ - الفَلَّاحِ .. وَضِّحْ ذَلِكَ.**

٣ بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِّ امْلأِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

الخَصَائِصُ الأُسْلُوبِيَّةُ	شَوَاهِدُ مِنَ النَّصِّ
- وُضُوحُ الفِكْرَةِ	....
- دِقَّةُ الصِّيَاغَةِ	....
- قِلَّةُ الصُّوَرِ الخَيَالِيَّةِ	....
- التَّعْلِيلُ لِمَا يَطْرَحُهُ مِنْ آرَاءٍ	....
- تَسَلْسُلُ أُسْلُوبِ الْعَرْضِ	....

٤ اسْتَمِعْ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ إِلَى تَعْلِيقِ أَحَدِ المُعَلِّقِينَ عَلَى مُبَارَاةٍ فِى كُرَةِ القَدَمِ. بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ سَجِّلِ الادِّعَاءَاتِ وَالمُبَالَغَاتِ فِى الجَدْوَلِ التَّالِى:

الادِّعَاءَاتُ غَيْرُ الحَقِيقِيَّةِ	المُبَالَغَاتُ
....	....
....	....
....	....

٥ نَشَاطُ المُنَاظَرَةِ:

اسْتَمَعْتَ إِلَى مُنَاظَرَةٍ عَبْرَ مَواقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَكَانَتْ بِعُنْوَانِ: بَيْنَ الْأَصَالَةِ وَالْمُعَاصَرَةِ.

الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: يَرَى أَهَمِّيَّةَ الْعَوْدَةِ لِلتُّرَاثِ لِنَسِيرَ عَلَى خُطَى الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الَّذِينَ عَلَّمُوا الْعَالَمَ.

الْفَرِيقُ الثَّانِى: يَرَى أَهَمِّيَّةَ الانْفِتَاحِ عَلَى الحَضَارَةِ الْغَرْبِيَّةِ حِرْصًا عَلَى المُوَاكَبَةِ وَعَدَمِ التَّخَلُّفِ.

- **صِفِ المُنَاظَرَةَ بِأُسْلُوبِكَ ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ.**
- **اطْلُبْ إِلَى زَمِيلٍ لَكَ تَقْوِيمَ حَدِيثِكَ بِبِطَاقَةِ التَّقْيِيمِ التَّالِيَةِ:**

المَهَـــارَةُ	مُسْتَوَى الأَدَاءِ			
	١	٢	٣	٤
– إِبْرَازُ الْغَرَضِ مِنْ وَرَاءِ الْحَدِيثِ.				
– وُضُوحُ الْفِكْرَةِ وَتَسَلْسُلُهَا.				
– اسْتِخْدَامُ عِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى المَعْنَى المَقْصُودِ.				
– تَوْظِيفُ الْأَسَالِيبِ البَلَاغِيَّةِ فِى تَوْضِيحِ المَعْنَى مِثْلَ: النِّدَاءِ، الأَمْرِ، النَّهْىِ، التَّعَجُّبِ، الاِسْتِفْهَامِ				

٦ القِرَاءَةُ: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَلَسْتُ أَظُنُّ أَنَّ التَّحَرُّرَ مِنَ الْأَغْلَالِ وَالْقُيُودِ فِى مُسْتَطَاعِهِ وَحْدَهُ أَنْ يَذْهَبَ بِالْمُتَحَرِّرِ مِنْها شَوْطًا بَعِيدًا؛ لِأَنَّه فِى حَقِيقَتِهِ لَا يَزِيدُ عَلَى أَنْ يَفْتَحَ بَابَ السِّجْنِ لِيَنْطَلِقَ السَّجِينُ حُرًّا بِالْمَعْنَى السَّلْبِيِّ لِلْحُرِّيَّةِ؛ أَىْ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ مَغْلُولَ الْحَرَكَةِ مُقَيَّدَ الْخُطَى .

(أ) **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:**

– مَعْنَى «مَغْلُول»: (غَضْبَانُ – بَطِىءٌ – مَمْنُوعٌ – مُقَيَّدٌ)

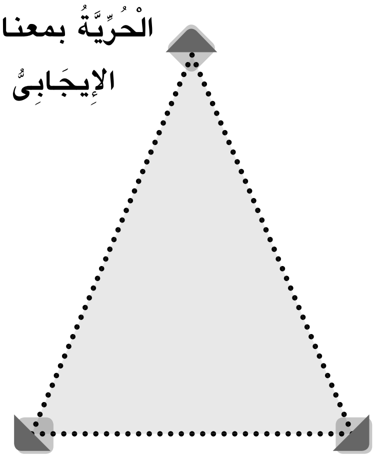
– مُضَادُّ «الْحَرَكَةِ»: (الْوُقُوفُ – السُّكُونُ – السُّكُوتُ – التَّرَاخِى)

– مُفْرَدُ «الْأَغْلَالِ»: (غلَّةٌ – غِلٌّ – غُلٌّ – غالٍ)

(ب) **يَرْمُزُ الْكَاتِبُ بِالسَّجِينِ إِلَى:**

الشَّعْبِ – المَرْأَةِ – الْعَامِلِ – الْفَلَّاحِ.. **وَضِّحْ ذَلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.**

(جـ) حَدَّدَ الْكَاتِبُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ أَضْلَاعِ المُثَلَّثِ المُقَابِلِ .. فَسِّرْ ذلِكَ بِأُسْلُوبِكَ.



نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٧ تَنَوَّعَتْ أَعْمَالُ زَكِى نَجِيب مَحْمُود مَا بَيْنَ كُتُبٍ عَنِ الْفَلْسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ، وَأُخْرَى عَنِ الْحَيَاةِ الْفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ، وَثَالِثَةٍ أَدَبِيَّةٍ.. ارْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنت وَصِفْ أَعْمَالَ الْكَاتِبِ فِى الْجَدْوَلِ التَّالِى (مُسْتَعِينًا بِمَا درسْتَهُ فِى مادةِ الْفَلْسَفَةِ):

مُؤَلَّفَاتُهُ فِى الْفَلْسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ	مُؤَلَّفَاتُهُ عَنِ الْحَيَاةِ الْفِكْرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ	مُؤَلَّفَاتُهُ الأَدَبِيَّةُ
كِتَابُ المَنْطِقِ الوَضْعِىِّ	رُؤيَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ	قِصَّةُ نَفْسٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٨ اكْتُبْ قِصَّتَهُ:

وَقَفَ يَتَسَلَّمُ جَائِزَةً عَالَمِيَّةً فِى مَجَالِ عُلُومِ الْفَضَاءِ وَعَلَى مِنَصَّةِ التَّتْوِيجِ تَذَكَّرَ رِحْلَتَهُ مِنْ قَرْيَتِهِ الصَّغِيرَةِ إِلَى وَكَالَةِ نَاسَا.

- اكْتُبْ قِصَّتَهُ مُسْتَعِينًا بِالأَدَوَاتِ الْفَنِّيَّةِ لِكِتَابَةِ الْقِصَّةِ مِنْ حَيْثُ:
  - الحَدثُ المُنَاسِبُ.
  - اللُّغَةُ المُعَبِّرَةُ الوَاصِفَةُ.
  - المَعْنَى الهَادِفُ الَّذِى يُمْتِعُ الْقَارِئَ.
  - الْحَيِّزُ الزَّمَانِىُّ والمَكَانِىُّ.
  - الذَّكَاءُ وَالشَّفَافِيَةُ فِى اسْتِعْمَالِ الثَّقَافَةِ العَامَّةِ.

٩ أَرَدْتَ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَاير.. اكْتُبْ مُرَاعِيًا:

١- تَنْسِيقَهَا بِشَكْلٍ مُنَاسِبٍ.

٢- اسْتِخْدَامَ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ فِى الْكِتَابَةِ.

> الْقِصَّةُ نَصٌّ أَدَبِىٌّ نَثْرِىٌّ يَتَنَاوَلُ بِالسَّرْدِ حَدَثًا أَوْ حِكَايَةً مُمْتِعَةً لَهَا مَعْنَى يَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ وَشَوْقَ السَّامِعِ وَيُعَبِّرُ عَنِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ.

١٠ تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ: الْمُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى

(أ) اقْرَأْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

الجُمْلَةُ	المُلْحَقُ بِالمُثَنَّى	إعْرَابُهُ
– الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ كِلاهُمَا أَسَاسُ النَّهْضَةِ.	....	....
– لِكُلِّ إنْسَانٍ عَيْنَانِ اثْنَتَانِ كَىْ يُبْصِرَ قُدْرَةَ اللهِ.	....	....
– قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ اثْنَيْنِ للدُّكْتُور زَكِى نَجِيب مَحْمُود.	....	....
– ثُوْرَةُ يُولْيُو وَثَوْرَةُ يَنَاير كِلْتَاهُمَا طَالَبَتَا بالْحُرِّيَّةِ.	....	....

(ب) (كِلا - كِلْتا).. أدْخِلْ كُلًّا مِنْهُمَا فِى جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تُعْرَبُ إعْرَابَ المُثَنَّى.

(جـ) أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

(ا) إنَّ المُعَلِّمَ وَالطَّبِيبَ كِلَيْهِمَا   لا يَنْصَحَانِ إذا هُمَا لَمْ يُكْرَما

(ب) قَالَ تعالَى: ﴿ كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْـًٔا ﴾ [الكهف: ٣٣].

(جـ) النَّاصِحُ وَالْمُتَّعِظُ كِلاهُما مَحْمُودٌ.

الكَلِمةُ	إعْرَابُها
– كِلَيْهِمَا	....
– كِلْتَا	....
– كِلاهُما	....

(د) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ا) شَاهَدْتُ اللَّوْحَتَيْنِ .... (كِلاهُمَا – كِلْتَاهُما – كِلْتَيْهِمَا)

(ب) سَافَرْتُ إلَى بَلَدَيْنِ .... (اثْنَيْنِ – اثْنَتَانِ – اثْنَتَيْنِ)

(جـ) نَجِيب مَحْفُوظ وَأَحْمَد زويل .... فَازَ بَجَائِزَةِ نُوبل. (كِلَيْهِما – كِلاهُمَا – كِلْتَيْهِما)

١١ تَدْرِيبَاتٌ لُغَوِيَّةٌ: المُلحقُ بجمعِ المذكرِ السالمِ والمؤنَّثِ السالمِ

(ا) ضَعْ عَلامَةَ (✔) أَوْ (✗) لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ا) إنَّ الفَلَّاحِينَ يُسْهِمُونَ فِى بِنَاءِ مِصْرَ. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ). (   )

(ب) سَعَادَاتُ تُعَلِّمُ أَبْنَاءَ قَرْيَتِهَا. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ). (   )

(جـ) تُكَرِّمُ الدَّولَةُ أُولاتِ الأَفْكَارِ البَنَّاءَةِ. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ). (   )

(د) المِصْرِيُّونَ أُولُو عَزْمٍ شَدِيدٍ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ). (   )

(هـ) حَضَرَ الحَفْلَ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً. (مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ). (   )

(ب) عَيِّنْ فِيمَا يَلِى المُلْحَقَ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ أَوِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَعْرِبْهُ:

(ا) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَٱعْتَبِرُوا۟ يَـٰٓأُو۟لِى ٱلْأَبْصَـٰرِ﴾.

(ب) إِنَّ عِنَايَات صَاحِبَةُ خُلُقٍ عَظِيم.

(جـ) مِنْ أَرْكَانِ الحَجِّ الوُقُوفُ بِعَرَفَاتِ.

(د) مَا ضَاعَ حَقٌّ لَمْ يَنَمْ عَنْهُ أَهْلُوهُ.

(جـ) امْلأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَلِى بِاسْمٍ مُلْحَقٍ بِجمعِ المُذَكَّرِ أَوِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

(ا) .... الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ مَحْبُوبَاتٌ.

(ب) نَحْنُ خَيْرُ أُمَّةٍ فِى ....

(جـ) .... العُمْرِ مَحْدُودَةٌ والعَاقِلُ مَنْ قَضَاهَا فِى النَّفْعِ.

(د) .... أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ.

(د) (بَنُونَ - أُولَاتِ - ثَلَاثِينَ - أَهْلُونَ - حَمَامَاتٌ).. اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى صُورَتِهَا.

....

....

....

....

....

(هـ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِى:

(ا) نَحْنُ أُولَاتُ أَعْمَالٍ جَلِيلَةٍ.

(ب) أُولُو العِلْمِ أَوْلَى النَّاسِ بِالتَّقْدِيرِ.

(جـ) إِنْ سَعَادَات أَدَّتْ وَاجِبَها بِإِخْلَاصٍ.+

(د) فِى السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيقَةً.

١٢ أَنْشِطَةٌ لمراعَاةِ الفُروقِ الفَرْدِيَّةِ

نَشَاط ١

فُرُوقٌ لُغَوِيَّةٌ .. ارْجِعْ إِلَى المَعَاجِمِ الإلِكْتُرُونِيَّةِ وَتَعَرَّفْ مَعْنَى كَلِمَةِ «خطر» فِى السِّيَاقَاتِ التَّالِيَةِ:

– يُوَاجِهُ الْجُنُودُ خَطَرًا مُحْدِقًا.

– خَطَرَ الرَّجُلَ فِى مِشْيَتِه.

- خَطَرَ الشَّيْطَانُ بَيْنَ الإنْسَانِ وَقَلْبِهِ.
- لَقَدْ خَطَرَ بِبَالِى أَمْرٌ هَامٌّ.
- إنَّ الْجَنَّةَ لا خَطَرَ لَهَا.
- رَأَيْتُ خَطَرًا حَوْلَ بِئْرِ مَاءٍ فِى الصَّحْرَاءِ.

نَشَاط ب **بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ: قَارِنْ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالْفَنَّانِ.**

نَشَاط جـ **ارْجِعْ إلى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوليَّةِ، ثُمَّ امْلأْ بطَاقَةَ تَعْرِيفِ كِتَابٍ قيِّمٍ مِنَ التُّرَاثِ:**

عُنْوانُ الكِتَابِ:	....
اسْمُ المُؤلِّفِ:	....
دَارُ النَّشْرِ:	....
رَقْمُ الإيدَاعِ:	....
سَنَةُ النَّشْرِ:	....

الدَّرْسُ الثَّانِى

بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ

فَارُوق شُوشَة

شِعْرٌ

تَذَكَّــرْ

بِاسْم شُهَدَاءِ

ثَوْرَةِ مِصْرَ

١ الأَحْرَار الشُّرَفَاء

٢ صَدُّوا غُولَ المَوْت وَطَاغُوتَ الظَّلْمَاء

٣ شَبَابٌ رَفَعُوا رَايَةَ الحُرِّيَّةِ

٤ أَرْكَانُ الظُّلْمِ تَهَدَّمَتْ

٥ مِسْكٌ يَتَصَاعَدُ

٦ لَنْ تَتَرَاجَعَ صَيْحَتُنَا

٧ الشُّهَدَاءُ

الأَنْشِطَــةُ والتَّدْرِيبَــاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

(أ) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ هِى ....

(ب) الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ هِىَ .... ، .... ، ....

(جـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلنَّصِّ .... ، .... ، ....

٢ اسْتَمِعْ إِلَى الأَسْطُرِ ثُمَّ أَجِبْ:

بِاسْمِ الأَرْضْ

وَبِاسْمِ العِرْضْ

وَبِاسْمِ المِسْكِ الصَّاعِدْ

مِنْ أَنْقَى مُهَجٍ وَدِمَاءْ

فِى لَحْظَةِ صِدْقٍ وَوَفَاءْ

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ:

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «والَّذِى نَفْسُ مُحمَّدٍ بِيَدِهِ، مَا مِنْ كَلْمٍ يُكْلَمُ فِى سَبِيلِ اللَّـهِ إِلاَّ جَاءَ يَوْمَ القِيَامَةِ كَهَيْئَتِهِ حِينَ كُلِمَ، لَوْنُهُ دَمٌ وَرِيحُهُ مِسْكٌ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- مَعْنَى «العِرْضِ»: (النَّفْسُ – المَتَاعُ – الشَّرَفُ)
- مُفْرَدُ «مُهَجٍ»: (مَاهِجَةٌ – مُهْجَةٌ – مَاهِجٌ)
- المُرَادُ بِـ«المِسْكِ»: (العِطْرُ – الرَّائِحَةُ – دِمَاءُ الشُّهَدَاءِ)
- مُضَادُّ «وَفَاءٍ»: (غَدْرٌ – كَذِبٌ – نِفَاقٌ)

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى صِدْقِ وَوَفَاءِ هَؤُلَاءِ الشُّهَدَاءِ مِنَ الأَبْيَاتِ؟

(جـ) مَا دَلَالَةُ عَطْفِ الوَفَاءِ عَلَى الصِّدْقِ؟ (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَسْطُرِ صُورَةً بَلَاغِيَّةً وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهَا.

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلْ:

– تَتَّسِمُ أَلْفَاظُ الشَّاعِرِ بِـ .... – تَتَّسِمُ فِكَرُهُ بِـ ....

– تَتَّسِمُ صُوَرُهُ بِـ ....

٤ قَرَأْتَ كِتَابًا عَنْ ثَوْرَةِ ٢٥ يَنَايِرَ وَكَانَ مِمَّا قَرَأْتَهُ فَصْلًا عَنْ مَيْدَانِ التَّحْرِيرِ.. صِفْ هَذَا المَكَانَ لِزُمَلَائِكَ.

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

٥ اقْرَأِ النَّصَّ أَمَامَ زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ إِلَيْهِ مُلَاحَظَتَكَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ وَيَمْلَأُ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

المَهَـــارَةُ		مَـــدَى الإِتْقَـــانِ			
		مَقْبُولٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	مُمْتَازٌ
يَقْرَأُ نَصًّا مُحَافِظًا عَلَى الإِيقَاعِ	– يَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الإِيقَاعِ. – يَقْرَأُ النَّصَّ دُونَ المُحَافَظَةِ عَلَى الإِيقَاعِ. – يَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى الإِيقَاعِ فِى أَبْيَاتٍ دُونَ أُخْرَى.				
يَقْرَأُ النَّصَّ الشِّعْرِىَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً	– يَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً وَاضِحَةً مُعَبِّرَةً. – يَقْرَأُ النَّصَّ دُونَ التَّعْبِيرِ عَنِ المَعْنَى.				
يُغَيِّرُ نَبْرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى المَقْصُودِ (فَرَحٌ – تَأَثُّرٌ – حَمَاسَةٌ)	– يَقْرَأُ النَّصَّ مُغَيِّرًا نَبَرَاتِ صَوْتِهِ اسْتِجَابَةً لِلْمَعْنَى (فَرَحٌ – تَأَثُّرٌ – حَمَاسَةٌ). – يَقْرَأُ النَّصَّ وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَى المَشَاعِرِ.				

٦ اقْرَأِ الأَسْطُرَ ثُمَّ أَجِبْ:

لَا لَنْ يَخْفُتَ هَذَا الصَّوتْ
وَلَنْ تَتَرَاجَعَ هَذِى الصَّيْحَةْ
لَنْ تَتَلَاشَى هَذِى الأَصْدَاءْ
لَنْ نَرْجِعَ ثَانِيَةً أَبَدًا لِكُهُوفِ الظُّلْمَةِ وَالْبَغْضَاءْ

(ا) هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

– مَعْنَى «تَتَلَاشَى»: .... – الجُمْلَةُ: ....

– مُفْرَدَ «الأَصْدَاءِ»: .... – الجُمْلَةُ: ....

– مُضَادُّ «يَخْفُتَ»: .... – الجُمْلَةُ: ....

(ب) لِمَاذَا أَكَّدَ الشَّاعِرُ عَدَمَ الرُّجُوعِ إِلَى الظُّلْمِ؟

....

(جـ) اِسْتَنْتِجْ سَبَبًا مِنْ أَسْبَابِ ثَوْرَةِ يَنَايِرَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الأَسْطُرِ.

....

(د) مَا دِلَالَةُ تَكْرَارِ النَّفْيِ فِي الأَسْطُرِ السَّابِقَةِ؟

....

٧ تَخَيَّرْ شِعَارًا مِنْ شِعَارَاتِ ثَوْرَةِ يَنَايِرَ وَاكْتُبْ عَنْهُ عِدَّةَ أَسْطُرٍ.

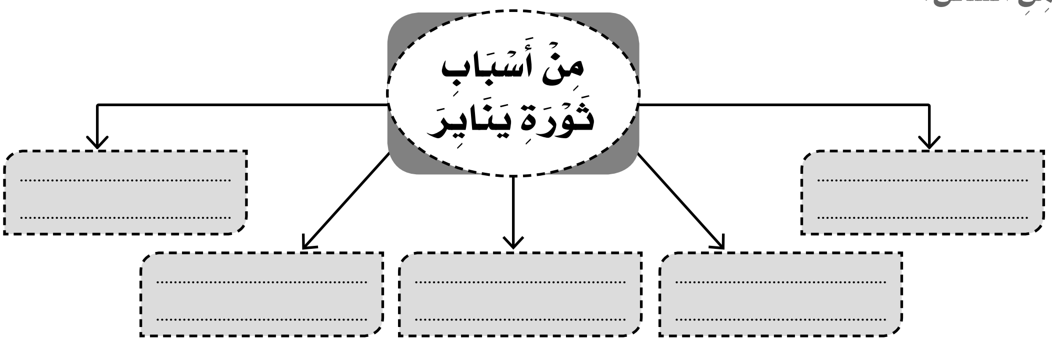
الشِّعَارُ ← ....

....

....

....

٨ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:



٩ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

(ا) مَتَى أُنْشِئَتْ مَدْرَسَةُ الشِّعْرِ الجَدِيدِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

(ب) مَنْ أَهَمُّ شُعَرَاءِ هَذِهِ المَدْرَسَةِ فِي مِصْرَ؟

....

(جـ) حَدِّدْ سِمَاتِ شِعْرِ تِلْكَ المَدْرَسَةِ؟

....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

١٠ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ حَدِّدِ المَجَازَ المُرْسَلَ وَعَلَاقَتَهُ فِيمَا يَلِي:

(ا) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِى كُنَّا فِيهَا﴾. ....

....

(ب) لَا تُجَالِسُوا السُّفَهَاءَ عَلَى الحُمْقِ. ....

(جـ) حَمَى الرَّجُلُ غَمَامَةَ وادِيه. ....

(د) قَرَّتْ عَيْنُ الأَبِ بِنَجَاحِ ابْنِه. ....

(هـ) يَلْبَسُ المِصْرِيُّونَ القُطْنَ وَيَأْكُلُونَ القَمْحَ. ....

(و) قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ خَمۡرٗاۖ﴾. ....

(ز) قَالَ المُتَنَبِّى: إِنِّى نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ ضَيْفُهُم   عَنِ القِرَى وَعَنِ التَّرْحَالِ مَحْدُودُ

....

(١١) اُكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ بِنَاءِ القِصَّةِ.

....
....
....
....

(١٢) بِالاسْتِعَانَةِ بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَبِمَوْسُوعَةِ الحَدِيثِ ابْحَثْ عَنِ الأَحَادِيثِ وَالآيَاتِ الَّتِى تُمَجِّدُ الشُّهَدَاءَ.

(١٣) أَنْشِطَةٌ لمراعاة الفروق الفردية

نَشَاط ١ فَكِّرْ وَصَمِّمْ: صَمِّمْ فِى الشَّكْلِ شِعَارًا يَدْعُو إِلَى الحُرِّيَّةِ وَالحَيَاةِ الكَرِيمَةِ:

....
....
....
....

نَشَاط ب حَدِّدِ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِى النَّصِّ.

نَشَاط جـ عَرِّفْ بِالشَّاعِرِ فَارُوق شُوشَة.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الاسْتِبْدَادُ وَالْعِلْمُ

نَثْرٌ

عبدُ الرَّحمَنِ الْكَواكِبِيّ

تَذكَّر

- الْمُسْتَبِدُّ لَا غَرَضَ لَه فى تَنْوِير الرَّعِيَّةِ بِالْعِلْم.
- الاسْتِعْبَادُ وَالاعْتِسَافُ يَكُونُ لِلأُمَّةِ الحَمْقَاءِ الجَاهِلَةِ.
- الْعَوامُ قُوَّةُ الْمُسْتَبِدِّ وقوتُه يَخضَعُونَ لَهُ وَيَتَمَلَّقُونَه.
- الجَهْلُ وَالْغَبَاوَةُ يَذبَحَانِ العَوَامَّ.
- الأُمَمُ الرَّاقِيةُ تجْبِرُ الْمُسْتَبِدَّ عَلى التَّرَقِّى مَعَها أو الانْقِلَاب.

الأَنشِطَـةُ والتَّدْرِيبَـاتُ

١ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ حَدِّدِ الْجَمَالَ فِيمَا يَلِى:

(ا) (يَسُوقُهُم إِلَى خَطَرِ الْمَوْتِ).
(ب) (قَاتَلَهُمْ كَأَنَّهُمْ بُغَاةٌ).
(جـ) (زَالَ الْخَوفُ).
(د) (لَا بُدَّ لِلْمُسْتَبِدِّ مِنَ الاعْتِزَالِ أَوْ الاعْتِدَالِ).

٢ مَا الفَرْقُ بَيْنَ «الاعْتِزَالِ» وَ «الاعْتِدَالِ» وَأَيُّهمَا أَفْضَل فِى رَأْيِكَ؟ وَلِماذَا؟

....

٣ اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ بَيِّنْ مَظَاهِرَ ثَقَافَتِه الدِّينِيَّةِ فِى الصُّورِ والأَلْفَاظِ والأَسَالِيبِ .

....

٤ اسْتَمِع للنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِسِمَاتِ أُسْلُوبِ الْكَاتِبِ:

المَجَالُ	التَّوْضِيحُ
الأَلْفَاظُ	....
الفِكَرُ	....
الصُّورُ	....
الأُسْلُوبُ	....
المُحَسِّنَاتُ اللَّفْظِيَّةُ	....
اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ	....

٥ اسْتَمِعْ مَعَ زَمِيلِكَ إِلَى تَعْلِيقِ أَحَدِ المُذِيعِينَ عَلَى حَدَثٍ رِيَاضِىٍّ طَرِيفٍ أَوْ عَلَى قَرَارٍ لأَحَدِ الرُّؤسَاءِ وَاكْتَشِفِ المُبَالَغَاتِ فِى تَعْلِيقِهِ (مُسْتَفِيدًا بما دَرَسْتَهُ فى مَادَّةِ التَّارِيخِ).

نَشَاطٌ فَرْدِىٌّ

٦ اقْرَأْ ثُمَّ قَارِنْ:

الْحَقُّ أَبُو الْبَشَرِ، وَالْحُرِّيَّةُ أُمُّهُمْ، وَالعَوامُ صِبْيَةٌ أَيْتَامٌ نِيامٌ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا، وَالْعُلَماءُ هُم إِخْوتُهم الرَّاشِدُونَ إِنْ أَيْقَظُوهم هَبُّوا وَإِنْ دَعَوهُم لَبُّوا وإِلَّا فَيتَّصِل نَوْمُهُمْ بِالْمَوت.

(ا) قَارِنْ بَيْنَ هَذِهِ الفِقْرَةِ وَالفِقْرَتَينِ الأُولَى وَالثَّانِيةِ مِنَ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَالأُسْلُوبُ وَالْفِكْرَةُ وَالْخَيَالُ.

....

(ب) مَا رَأْيُكَ فِى وَصْفِ الْكَاتِبِ لِكُلٍّ مِنَ «الْحَقِّ – الْحُرِّيَّةِ – الْعَوَامِّ»؟

....

....

....

(جـ) اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ فِكْرَةٍ يُمْكِنُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ لِإِثْرَائِهَا وَكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ «الْعُلَمَاءِ الرَّاشِدِينَ وَوَعْىِ الْعَوَامِّ».

....

....

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٧ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«فَإِذَا ارْتَفَعَ الْجَهْلُ وَتَنَوَّرَ الْعَقْلُ زَالَ الْخَوفُ، وَأَصْبَحَ النَّاسُ لَا يَنْقَادُونَ طَبْعًا لِغَيرِ مَنَافِعِهِمْ، كَمَا قِيلَ: الْعَاقِلُ لَا يَخْدِمُ غَيْرَ نَفْسِهِ».

(أ) مَا العَلَاقَةُ بَيْنَ الشَّرطِ وَجَوابِهِ فِى أَوَّلِ الفِقْرَةِ؟

....

(ب) مَا رَأْيُكَ فِى المَقُولَةِ الوَارِدَةِ آخِرَ الْفِقْرَةِ؟

....

(جـ) **اقْتَرِحْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:**

– العُنْوانُ الأَوَّلُ: .... التَّعْلِيلُ: ....

– العُنْوانُ الثَّانِى: .... التَّعْلِيلُ: ....

– العُنْوانُ الثَّالِثُ: .... التَّعْلِيلُ: ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ صُورَةً جَمِيلَةً وَبَيِّن نَوْعَهَا، وَسِرَّ جَمَالِهَا.

(هـ) **أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمَلٍ:**

١– مَعْنَى «ارْتَفَعَ»: .... الجُمْلَةُ: ....

٢– مُضَادُّ «يَنْقَادُونَ»: .... الجُمْلَةُ: ....

٣– جَمْعُ «العَاقِلِ»: .... الجُمْلَةُ: ....

(و) اسْتَخْدِمْ كَلِمَةَ «طَبْع» فِى أَكْثَرَ مِن جُمْلَةٍ بِمَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٨ اُكْتُبْ قِصَّةً مِن تَأْلِيفِكَ بِفِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ مِن عِنْدِكَ بِحَيْثُ تَنْتَهِى بِهَذِهِ المَقُولَةِ: «الْكَلْبُ الطَّلِيقُ خَيْرٌ حَيَاةً مِنَ الأَسَدِ المَرْبُوطِ».

٩ تَخَيَّرْ ظَاهِرَةً اجْتِمَاعِيَّةً أَوْ سِيَاسِيَّةً مِن ظَوَاهِرِ مُجْتَمَعِكَ وَاكْتُبْ فِيهَا مَقَالًا مِنْ أُسْلُوبِكَ.

نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

١٠ مَا أَثَرُ شَخْصِيَّةِ الْكَوَاكِبِىّ فِى بِنَاءِ مَقَالِه؟

....

١١ دَرَسْتَ مَقَالَ الْكَوَاكِبِىّ «الاسْتِبْدَادُ وَالْعِلْمُ».

(ا) مَا نَوْعُ الْمَقَالِ مِن حَيْثُ الأُسْلُوبُ، وَالْمَوْضُوعُ؟

....

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى يُعَالِجُهَا الْمَقَالُ؟

....

(جـ) مَا الْخَصَائِصُ الَّتِى يَتَمَيَّزُ بِهَا المَقَالُ؟

....

نَشَاطٌ ثُنَائِىٌّ

١٢ ضَعْ فِى المَكَانِ الْخَالِى المطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ا) الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ .... أَسَاسَا نَهْضَةِ الأُمَمِ. (مُلْحَقٌ بالمُثَنَّى).

(ب) نَحْنُ .... قُوَّةٍ وَعَزْمٍ لا يَلِينُ. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المذكَّرِ السَّالِمِ).

(جـ) .... الأَخْلَاقِ الفَاضِلَةِ مَحْبُوبَات. (مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ).

١٣ فِى الْفِقْرَةِ الأُولَى بالنَّصّ تَشْبِيهٌ تَمْثِيلِىٌّ وَضِّحْهُ، مُبَيِّنًا مُكَوِّنَاتِهِ وَسِرَّ جَمَالِهِ.

....

....

١٤ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

تَعَلَّمــتُ مِنَ الدَّرْسِ

....	....	....
....	....	....

١٥ أَنْشِطَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ وَعِلَاجِيَّةٌ

نَشَاط أ **الفَائِقُ: بالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِط تُوضِّحُ أَهَمِّيَّةَ طَلَبِ الْعِلْمِ وَنَمَاذِجَ مِنَ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ عِلْمِيًّا وتُكْنُولُوجِيًّا، وأَهَمَّ الْعُلُومِ الَّتِى يَحْتَاجُهَا الإِنْسَانُ فِى حَيَاتِهِ.**

عُلُومٌ وعُلَمَاءُ	الْعِلْمُ وَصِنَاعَةُ التَّقَدُّمِ	الْعُلَمَاءُ وَالأَنْبِيَاءُ	آيَةٌ قُرْآنِيَّةٌ
	حَدِيثٌ شَرِيفٌ		أَيْنَ نَحْنُ؟
	سِبَاقُ الْعِلْمِ والتَّقَدُّمِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا		

نَشَاط ب **المُتَوسِّطُ: فَكِّرْ وَاسْتَنْتِجْ:**

(أ) يُشْبِهِ الْمُسْتَبِدُّ مَعَ رَعِيَّتِهِ الوَصِىَّ الخَائِنَ.

(ب) الْعَوَامُّ قُوَّةُ الْمُسْتَبِدِّ.

(جـ) الْجَهْلُ وَالْغَبَاوَةُ يَذْبَحَانِ العَوَامَّ.

الاستنتاج

(أ) ....

(ب) ....

(جـ) ....

نَشَاط جـ **الضَّعِيفُ (مَوْقِفٌ وَقَرَارٌ):**

أُكْتُبْ مَوْقِفَيْنِ اتَّخَذْتَ فِيهِما قَرَارًا أَثَّرَ عَلَيْكَ وَبَيِّنْ سَبَبَ اتِّخَاذِ هَذَا الْقَرَارِ.

المَوْقِفُ	الْقَرَارُ	سَبَبُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ
١-	....	....
٢-	....	....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

(ا) مَا مَوضُوعُ الاهْتِمَامِ الأَوَّلِ للشَّعْبِ المِصْرِىِّ كَمَا حَدَّدَهُ الْكَاتِبُ؟

(ب) مَاذَا قَدَّمَ الشُّهَدَاءُ لِمِصْرَ؟

(جـ) كَيْفَ يُعَامِلُ الْمُسْتَبِدُّ الأُبَاةَ مِنَ الْعَوَامِّ؟

٢ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

(ا) تَرْتَبِطُ الْقُدْرَةُ عَلَى أَدَاءِ عَمِلٍ مُعَيَّنٍ عَلَى مَا عِنْدَ الْعَامِلِ مِنْ: (مَالٍ – صِحَّةٍ – مَعْرِفَةٍ).

(ب) جَاءَتْ ثَوْرَةُ يُوليو لِتُحَرِّرَ الفَلَّاحَ مِن تَسَلُّطِ: (صَاحِبِ الْمَالِ – صَاحِبِ الْأَرْضِ – الْمَرْأَةِ).

(جـ) شَبَابُ الثَّوْرَةِ طَالَبُوا بـ: (الْحُرِيَّةِ – السُّلْطَةِ – الأَمْوَالِ).

(د) تَرَقى الأممِ يُجْبِرُ الْمُسْتَبِدَّ عَلَى: (التَّرَقِّى مَعَهَا – الاسْتِبْدَادِ عَلَيْهَا – هُمَا مَعًا).

٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بِاسْمِ شَبَابٍ رَفَعُوا الرَّايةَ فَامْتَدَّت
طَالَت كُلَّ الأَعْنَاق
وَضَجَّتْ كُلُّ الأَصْوَات
هَاتِفَةً صَادِقَةً قَد صَارَ لِهَذَا الْوَطَنِ سَمَاء

(ا) **هَاتِ مِنَ الأَسْطُرِ مَا يَلِى:**

– مَعْنَى «صَاحت»، مُضَادُّ «كَاذِبَة»، وَمُفْرَدُ «الْأَوْطَانِ» فِى جُمَلٍ.

....

(ب) مَا النَّتَائِجُ الَّتِى تَرَتَّبَتْ عَلَى رَفْعِ الشَّبَابِ رَايَةَ الحُرِّيَّةِ؟

....

(جـ) اشْرَحِ الأَسْطُرَ.

....

(د) مَا دَلالَةُ قَوْلِ الشَّاعِرِ: قَدْ صَارَ لِهَذَا الْوَطَنِ سَمَاء؟

....

٤ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْعَوَامَّ يَذْبَحُونَ أَنْفُسَهُم بِأَيْدِيهِمْ بِسَبَبِ الْخَوفِ النَّاشِئِ عَنِ الْجَهْلِ وَالْغَبَاوَةِ، فَإِذَا ارْتَفَعَ الْجَهْلُ وَتَنَوَّر الْعَقْلُ زالَ الْخَوْفُ».

(ا) اشْرَحِ الْفِقْرَةَ، وَضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لَهَا.

....

(ب) حَدِّدْ صُورَةً جَمَالِيَّةً مِنَ الْفِقْرَةِ وَاشْرَحْهَا مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.

....

....

....

(جـ) **أكْمِلْ:**

– **مَعْنَى** «تنور»: ....، **مُضَادُّ** «زَالَ»: ....

– **مُفْرَدُ** «أَيْدِيهِم»: ....، **جَمْعُ** «العَقْل»: ....

(د) كَيْفَ يَذْبَحُ العَوامُّ أَنْفُسَهُم بِأَيْدِيهِمْ؟

٥ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

لَكِنَّ الْأَغْلَالَ كُلَّهَا إِنْ فُكَّتْ، وَالقُيودَ جَمِيعَهَا إِذَا حُطِّمَتْ، يَبْقَى بَعْدَ ذَلِكَ أَهَمُّ جَانِبٍ مِن جَوَانِبِ الْحُرِّيَّةِ وَهُوَ الجَانِبُ الْوِجْدَانِىُّ الَّذِى يَتَّصِلُ بِقُدْرَةِ الإِنْسانِ عَلَى أَداءِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ، إِذْ تَرْتَبِطُ تِلْكَ الْقُدْرَةُ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا بِمِقْدَارِ مَا عِنْدَ الْعَامِلِ مِنْ مَعْرِفَةٍ بِمَا يُرِيدُ أَنْ يُؤَدِّيَهُ.

(ا) «وَثِيقًا – الأَغْلَالُ – الإِنْسَانُ» أَدْخِلْ مَعْنَى الأُولَى، وَمُفرَدَ الثَّانِيَةِ، وَجَمْعَ الثَّالِثَةِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

....

....

....

(ب) مَا الجَانِبُ الإِيجَابِىُّ لِلْحُرِّيَّةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

....

(جـ) اسْتَنْتِجِ الفَارِقَ بَيْنَ دَوْلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ وَأُخْرَى مُتَأَخِّرَةٍ مِن خِلَالِ فَهْمِكَ الدَّرْسَ.

....

٦ أَكْمِل بِالمَطْلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ا) يَسْعَدُ .... بِزِيارَةِ الآخَرِينَ لَهُمْ. (اسْمٌ مَقْصورٌ)

(ب) أَصْدَرَ .... حُكْمَه بِالبَرَاءَةِ. (اسْمٌ منقوصٌ)

(جـ) .... الوَطَنِ عِمَادهُ الشَّبَاب. (اسْمٌ ممدُودٌ)

(د) أَسْعَى فِى طَلَبِ الْعِلمِ مُنذُ .... عامًا. (مُلْحقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالمِ)

(هـ) الحِلمُ والصَّبرُ .... خُلُقانِ حَمِيدان. (مُلْحقٌ بِالمُثنى)

(و) .... صَدِيقِى بِالبِشْرِ عِنْدما زَارَنِى. (فِعْلٌ مَزِيدٌ)

مشروعى

بالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ صَمِّمْ نُصُبًا تذْكَارِيًّا لِشُهَدَاءِ مُحَافَظَتِكَ فِى ٢٥ يَنَايِر مِنْ خِلَالِ مَا يَلِى:

١– إِحْصَاءُ شُهَدَاءِ الثَّورةِ فِى المُحَافَظَةِ.

٢– تَجْمِيعُ صُوَرِهِم وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهُمْ.

٣– بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَةِ صَمِّمْ نَموذجًا لِلنُّصُبِ.

٤– تَجْهِيزُ آيَاتٍ قُرآنِيَّةٍ وَأَحَادِيثَ وَأَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ وَأَقْوالٍ مَأْثُورَةٍ تُؤَكِّدُ مَكَانَةَ الشَّهِيدِ وَقِيمَةَ الشَّهَادَةِ فِى سَبِيلِ الْوَطَنِ.

الأنشِطَةُ والتَّدْرِيباتُ علَى الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الثَّانِى

١ استَمِعْ. ثُمَّ أجِبْ:

«أُحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ، وَيُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ وَيَذُوقَ مَرَارَةَ العَيْشِ وَيُشَاهِدَ بِعَيْنَيْهِ بُؤْسَ البُؤَسَاءِ وَشَقَاءَ الأَشْقِيَاءِ وَيَسْمَعَ بِأُذُنَيْهِ أَنَّاتِ المُتَأَلِّمِينَ وَزَفَرَاتِ المُتَوَجِّعِينَ؛ لِيَشْكُرَ اللهَ عَلَى نِعْمَتِهِ إِنْ كَانَ خَيْرًا مِنْهُمْ. وَيُشَارِكَهُمْ فِى هُمُومِهِم وَآلَامِهِمْ إِنْ كَانَ حَظُّه فِى الحَيَاةِ مِثْلَ حَظِّهِمْ».

(ا) (أَنَّاتٌ – زَفَراتٌ – حَظٌّ) هاتِ مَعْنَى الأُولَى، ومُفْرَدَ الثَّانيةِ، وجَمْعَ الثَّالِثَةِ فى جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) لَخِّصِ الفِقْرَةَ فِى سَطْرَيْنِ مُحافظًا على مَضْمُونِها.

(جـ) وَرَدَ فى الفقرةِ مُبَررٌ لِسُلوكِ الكاتبِ تجاهَ ولدِه، وضِّحْ ذَلِكَ.

(د) مَا القِيَمُ الاجْتِماعِيَّةُ التِى يُمكِنُ استخلاصُهَا من الفِقرةِ السَّابقةِ؟

(هـ) (أحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ) الغرضُ مِنْ هَذا التَّعبيرِ:

- إظْهارُ حِرْصِ الكاتبِ على مشاركَةِ وَلَدِه للأثرياءِ.
- إظْهارُ حِرْصِ الكاتبِ على أَنْ يَمُرَّ ولدُه بتَجارِبَ مُتنوعةٍ.
- إظْهارُ حِرْصِ الكاتبِ على مُعاقبةِ وَلدِه.

٢ أكمل الشكل التالى:

تَعَلَّمْتُ مِن مَوْضُوعَاتِ هَذَا الفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ

- قِيَمًا – مِثْلَ: .... / .... / ....
- مَعَارِفَ – مِثْلَ: .... / .... / ....
- مَهَارَاتٍ – مِثْلَ: .... / .... / ....

٣ قارِنْ بينَ سِمَاتِ الأَسْلُوبِ الأَدبِيِّ وسِمَاتِ الأُسلوبِ العِلْمِيِّ:

سماتُ الأَسْلوبِ الأَدَبِيِّ	سِمَاتُ الأُسْلُوبِ العِلْمِيِّ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٤ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

وارفعُــوا دَوْلَتِى عَلى العِلْمِ والأخْـ ـــلاقِ فَالعِلْمُ وحْــدَهُ لَيسَ يُجْدِى
نحــنُ نَجْتَــازُ مَوْقِفًــا تَعْــثُرُ الآ رَاءُ فِيــهِ وعَــثْرَةُ الــرَّأْىِ تُــرْدِى
فَقِفُــوا فِيــه وقْفَةَ الحَــزْمِ وارْمُوا جَانِبَيْـــــهِ بِعَـــــزْمِ المُسْــتَعِدِّ

(ا) اشْرَحِ الأبياتَ بأسْلُوبِكَ.

(ب) أكْمِلْ مكانَ النُّقطِ:

– مَعْنَى (يُجْدِى) .... – مُضَادُّ (تُرْدِى) ....

– مُفْرَدُ (الآراءِ) .... – المقصُودُ بـ (عَثْرَةُ الرَّأْى) ....

(جـ) إلَى مَنْ يتَّجِهُ الأمرُ فى البيتِ الأولِ والثالثِ؟ وماذَا أفادَ؟

(د) فى البيتِ الأولِ تَصْويبٌ لفهمٍ خطأٍ للعَلاقةِ بينَ العِلْمِ والأَخْلاقِ وضِّحْهُ.

(هـ) استخْرِجْ من الأبياتِ: لونًا بيانيًّا وأسلوبًا إنشائيًّا.

٥ اقرأْ ثُمَّ أجِبْ:

«وَالْحَاصِلُ أنَّ الْعَوَامَّ يَذْبَحُونَ أنْفُسَهُم بأَيْدِيهِمْ بِسَبَبِ الْخَوفِ النَّاشِئ عَنِ الْجَهْلِ وَالْغَبَاوَةِ، فَإذَا ارْتَفَع الْجَهْلُ وَتَنَوَّر الْعَقْلُ زالَ الْخَوْفُ وأصبحَ النَّاسُ لا ينْقَادُونَ طبعًا لغَيْرِ مَنَافِعِهم».

(ا) مَتَى ينْقَادُ الناسُ لِمَنَافِعِهِم؟

(ب) هاتِ فى جُملٍ من تَعْبيرِكَ:

– مَعْنَى (الحَاصِلُ) – جَمْعَ (النَّاشِئ) – مُضَادَّ (تنَوَّر).

(جـ) اسْتَخْرِجْ من الفِقْرَةِ لونًا بيانيًّا وآخَرَ بديعيًّا ووضِّحْهُمَا.

(د) ما أسلوبُ الكَواكِبِىِّ فى النَّصِّ؟ وما خَصَائِصُه؟

٦ اكتبْ طَلَبَ إجازةٍ لتُقَدِّمَهُ إلى مُديرِكَ.

٧ القواعدُ النَّحْويَّةُ:

«بناءُ الوطَنِ وضَمَانُ أمْنِه كِلاهُمَا فَرْعَانِ لشجرةٍ جُذُورُها العِلْمُ والأخلاقُ والتَّفكيرُ العِلْمِىُّ والتَّواصُلُ النَّاجِحُ، وقد أثبتَتِ التَّجارِبُ أنَّ الأمَمَ العُظْمَى قدِ اعْتَمدَتْ علَى أُولِى العُقُولِ المُفكِّرَةِ والخُلُقِ القَوِيمِ، فحَقَّقَتْ أَسْمَى مَنْزِلَةٍ، وصَارتْ أولاتِ مَكانَةٍ مَهيبةٍ من القاصِى والدَّانِى».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(ب) استخْرِجْ: مُلْحقًا بالمثَنَّى وبيِّن علامَةَ إعرابِه.

– مُلْحقًا بِجَمْعِ المُذكرِ السَّالمِ وآخَرَ مُلْحَقًا بجَمْعِ المؤنَّثِ السَّالمِ.

– اسمًا منقوصًا وثَنِّه واجْمَعْهُ. – اسمًا مَمدُودًا وثنِّهِ.

– فعلًا مزيدًا بحرفٍ وآخرَ مُجَرَّدًا.

(جـ) اجعلْ كَلِمةَ (العلم) مُسْتثْنًى مَنْصُوبًا فى جُملةٍ.

(د) استخْدِمْ (بِضْعَ) فى جملةٍ واضْبطِ التَّمييزَ بَعْدَهَا.

(هـ) كمْ عَالِمٍ أفادَ وَطَنَهُ. ما نَوْعُ (كم) فى الجُملةِ؟

الامْتِحَـانُ الاسْـتِرْشَـادِىُّ الأَوَّلُ

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١- اكْتُبْ نَمُوذَجًا لِطَلَبِ إِجَازَةٍ مِنْ رَئِيسِ الْعَمَلِ.

٢- اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(ا) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَرْقَى الْأُمَمُ وَتُبْنَى الْحَضَارَاتُ.. اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ اقْتِرَانِ الْعِلْمِ مَعَ الْعَمَلِ.

(ب) الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ هِىَ أَسَاسُ النَّهْضَةِ الصِّنَاعِيَّةِ فَهِىَ تَسْتَوعِبُ أَعْدَادًا غَفِيرَةً مِنَ الْمُجْتَمَعِ. اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لِلطَّبَقَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِى الْمُجْتَمَعِ.

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ الْمُتَعَدِّدَةُ:

مِنْ دَرْسِ (وَصِيَّةٌ إِلَى وَلَدِى):

«أُحِبُّ أَنْ يَمُرَّ بِجَمِيعِ الطَّبَقَاتِ، وَيُخَالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ وَيَذُوقَ مَرَارَةَ الْعَيْشِ وَيُشَاهِدَ بِعَيْنَيْهِ بُؤْسَ الْبُؤَسَاءِ وَشَقَاءَ الْأَشْقِيَاءِ وَيَسْمَعَ بِأُذُنَيْهِ أَنَّاتِ الْمُتَأَلِّمِينَ وَزَفَرَاتِ الْمُتَوَجِّعِينَ؛ لِيَشْكُرَ اللهَ عَلَى نِعْمَتِهِ إِنْ كَانَ خَيْرًا مِنْهُمْ. وَيُشَارِكَهُمْ فِى هُمُومِهِمْ وَآلَامِهِمْ».

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

– مَعْنَى «يُخَالِطُ»: (يُحْدِثُ – يُحِبُّ – يُعَاشِرُ – يَمْدَحُ)

– مُفْرَدُ «بُؤَسَاءِ»: (بُؤْسٌ – بَأْسٌ – بَائِسٌ – مُبْتَئِسٌ)

– مُضَادُّ «شَقَاءِ»: (سَعَادَةٌ – فَرَحٌ – أَمْنٌ – اتِّحَادٌ)

(ب) مَاذَا أَحَبَّ الْكَاتِبُ لِابْنِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) فِى الدَّرْسِ نَصِيحَةٌ لِلشَّبَابِ الْفُقَرَاءِ وَصِفَةٌ لِمَنْ يُفَضِّلُ الْعَمَلَ الْحُكُومِىَّ وَوَظَائِفَهُ.. بَيِّنِ النَّصِيحَةَ وَالصِّفَةَ ثُمَّ اذْكُرْ رَأْيَكَ فِيمَا قَالَهُ الْكَاتِبُ.

(د) (يَذُوقُ مَرَارَةَ الْعَيْشِ) .. مَا الْجَمَالُ فِى التَّعْبِيرِ؟

ثَالِثًا: الْأَدَبُ:

(ا) لَمْ يَتَخَلَّ شُعَرَاءُ الْمَدْرَسَةِ الْكِلَاسِيكِيَّةِ الْجَدِيدَةِ كُلِّيَّةً عَنِ الْقَدِيمِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

(ب) بِمَ اتَّسَمَ النَّثْرُ فِى الْعَصْرِ الْعَبَّاسِىِّ مِنْ حَيْثُ الْمَعَانِى وَالْأَسَالِيبُ.

رَابِعًا: الْبَلَاغَةُ:

قَالَ الْجَارِمُ يَصِفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ:

يَا بْنَةَ الضَّادِ أَنْتِ سِرٌّ مِنَ الْحُسْـ ... ـنِ تَجَلَّى عَلَى بَنِى الْإِنْسَانِ
كُنْتِ فِى الْقَفْرِ جَنَّةً ظَلَّلَتْهَا ... حَالِيَاتٌ مِنَ الْغُصُونِ دَوَانِى
لُغَةُ الْفَنِّ أَنْتِ وَالسِّحْرِ وَالشِّعْـ ... ـرِ وَنُورُ الْحِجَا وَوَحْىُ الْجَنَانِ

(ا) بِمَ وَصفَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ؟
(ب) فِى البَيْتِ الثَّانِى صُورةٌ تَشْبِيهِيَّةٌ وَضِّحْهَا مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.
(جـ) مَا العَاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ؟

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

مِنْ نَصِّ (الاسْتِبْدَادِ وَالْعِلْمِ):

«العَوَامُّ هُمْ قُوَّةُ المُسْتَبِدِّ وَقُوتُه، بِهِمْ عَلَيْهِمْ يَصُولُ وَيطُولُ، يَأْسِرُهُمْ فَيَتَهَلَّلُونَ لِشَوْكَتِهِ، وَيَغْصِبُ أَمْوَالَهُمْ فَيَحْمَدُونَهُ عَلَى إِبْقَائِهِ حَيَاتَهُمْ، وَيُهِينُهُمْ فَيُثْنُونَ عَلَى رِفْعَتِهِ».

(ا) كَيْفَ يُعَامِلُ المسْتَبِدُّ الْعَوَامَّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ؟
(ب) هَاتِ فِى جُملٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ: مَعْنَى «شَوْكَتِهِ»، مُضَادَّ «يَحْمَدُ»، جَمْعَ «حَيَـاةٍ».
(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ صُورَةً خَيَالِيةً وَوَضِّحْهَا مُبَيِّنًا سِرَّ جَمَالِهَا.
(د) مَتَى يَكُونُ المُسْتَبِدُّ مُجْبَرًا عَلَى الاعْتِزَالِ أَوْ الاعْتِدالِ مَعَ الرَّعِيَّـةِ؟

أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ:

١- مِنْ نَصِّ «البَيْتُ وَطَنٌ»:

وَحَبَّــبَ أَوْطَــانَ الرِّجَــالِ إِلَيْهِــمُ ... مَــآرِبُ قَضَّــاهَا الشَّــبَابُ هُنَالِكَا
إِذَا ذَكَــرُوا أَوْطَانَهُــمْ ذَكَّرَتْهُمــوُ ... عُهُودَ الصِّــبَا فِيهَا فَحَنُّــوا لِذَلِكَا
وَقَــدْ ضَــامَنِى فِيهِ لَئِيــمٌ وَعَزَّنِى ... وَهَــا أَنَا مِنْــه مُعْصِــمٌ بِحِبَالِكَا

(ا) **تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

- مَعْنَى «بِالصِّبَـا»: (الصِّغَرُ - الشَّبَابُ - اللَّعِبُ - الْحُبُّ)
- مُفْرَدُ «مَآرِبَ»: (مَأْرَبَةٌ - أَرْبٌ - آرِبٌ - أَرِيبَةٌ)
- تَدُورُ الْأَبْيَاتُ حَوْلَ: (جَمَالِ الطَّبِيعَةِ - عَهْدِ الطُّفُولَةِ - مَكَانَةِ الوَطَنِ فِى النَّفْسِ - غَدْرِ اللِّئَامِ)

(ب) حَدِّدْ سَبَبَ حُبِّ الرِّجَالِ لِلْأَوْطَانِ.
(جـ) فِى البَيْتِ الثَّانِى سَبَبٌ وَنَتِيجَةٌ.. وضِّحْ ذَلِكَ.
(د) فِى الأَبْيَاتِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ.. اسْتَخْرِجْهُ وَبَيِّنْ مَاذَا أَفَادَ .

٢- مِنْ نَصِّ «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا»:

إِنَّ مَجْــدِى فِــى الأُولَيَــاتِ عَرِيقٌ ... مَنْ لَــهُ مِثْــلُ أُولَيَاتِــى وَمَجْدِى
نَظَــرَ اللهُ لِــى فَأَرْشَــدَ أَبْنَــا ... ئِــى فَشَــدُّوا إِلَــى العُلَا أَىَّ شَــدِّ
قَــدْ وَعَــدْتُ الْعُــلَا بِــكُلِّ أَبِــىٍّ ... مِنْ رِجَالِى فَأَنْجِــزُوا الْيَومَ وَعْدِى

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– مَعْنَى «مَجْدِى»: (شَرَفِى– عَظَمتِى – كِبْرَيَائِى – الأُولَى وَالثَّانِيَةُ)

– مُفْرَدُ «الْأُولَيَاتِ»: (الأُولَى – الأَوَلُ – الإِلَى – الأَوَالِى)

– مُضَادُّ «أَنْجَزُوا»: (ابْتَعَدُوا – أَهْمَلُوا – تَوَقَّفُوا – عَانَدُوا)

(ب) بِمَ وَعَدَتْ مِصْرُ؟

(جـ) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ شَرْحًا أَدَبِيًّا.

(د) فِى البَيْتِ الثَّانِى صُورَةٌ خَيَالِيَّةٌ وَضِّحْهَا وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِها.

سَادِسًا: النَّحْوُ:

«الآنَ أَسْتَطِيعُ غَيْرَ خَاشٍ لَوْمًا وَلَا عَتَبًا أَنْ أَقْضِىَ للنَّاشِئِ الفَقِيرِ عَلَى النَّاشِئِ الغَنِىِّ قَضَاءً لَا مُجَامَلَةَ فِيهِ وَلَا مُحَابَاةَ، وَأَنْ أَقُولَ للنَّاشِئِ الفَقِيرِ: صَبْرًا يَا بُنَىَّ وَعَزَاءً فَإِنَّكَ لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لِلْعَمَلِ، فَاعْمَلْ وَاجْتَهِدْ، فَمَا نَجَحَ إِلَّا أُولُو العَزْمِ وَالاجْتِهَادِ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَــــهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

– اسْمًا مَنْقُوصًا وَثَنِّه وَاجْمَعْهُ جَمْعًا سَالِمًا.

– اسْمًا مَمْدُودًا واجْمَعْهُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

– مُلْحَقًا بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَأَعْرِبْهُ.

(جـ) زِنِ الكَلِمَـاتِ الآتِيَـةَ وَبَيِّنْ مَا بِهَا مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ:

(أَسْتَطِيعُ – مُحَابَاةُ)

(د) كَيْفَ تَكْشِفُ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ كَلِمَةِ (قَضَاءٍ)؟

الامْتِحَانُ الاسْتِرْشَادِىُّ الثَّانِى

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ:

١- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى رَئِيسِ مَدِينَتِكَ تَطْلُبُ مِنْهُ الاهْتِمَامَ بِتَشْجِيرِ الشَّارِعِ الَّذِى تَسْكُنُ فِيهِ.

٢- اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(ا) الثَّوْرَةُ الحَقِيقِيَّةُ هِىَ الثَّوْرَةُ التِى تَبْنِى، وَلَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ الهَدْمِ.

(ب) الإِنْسَانُ لَا يَعِيشُ بِمُفْرَدِهِ فِى المُجْتَمَعِ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَعايَشَ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ فِى المُجْتَمَعِ كُشُرَكَاءَ. اكْتُبْ فِى هَذَا المَوْضُوعِ مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ قَبُولِ الآخرِ عَلَى الْفَرْدِ وَعَلَى المُجْتَمَعِ.

ثانيًا: القِراءَةُ المُتعَدِّدةُ:

مِنْ مَوْضُوعِ (حُرِّيَّةُ الذِينَ يَعْلَمُونَ):

«لكِنَّ نَظْرَةً فَاحِصَةً مُدَقِّقَةً فِى تِلْكَ الحُرِّيَّاتِ بِكُلِّ فُرُوعِهَا كَفِيلَةٌ أَنْ تَكْشِفَ عَنْ حَقِيقَةٍ لَهَا خَطَرُهَا وَهِىَ أَنَّ أَهْدَافَنَا مِنْ تِلْكَ الحُرِّيَّاتِ كَادَتْ تَنْحَصِرُ فِى الجَانِبِ السَّلْبِيِّ وَحْدَهُ بِمَعْنَى أَنْ تَكُونَ المُطَالَبَةُ بِالحُرِّيَّةِ مَقْصُورَةً عَلَى التَّحَرُّرِ مِنْ قُيودٍ تُكَبِّلُنَا فِى هَذَا المَيْدَانِ أَوْ ذَاكَ».

(ا) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِى ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مَكَانَتُهَا».
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَحَرَّرْنَا».
- كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ.
- كَلِمَةً جَمْعُهَا «الجَوَانِبُ».

(ب) مَا الحَقِيقَةُ الَّتِى تُشِيرُ إِلَيْهَا الفِقْرَةُ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟

(جـ) قَارِنْ بَيْنَ الطِّفْلِ الغَاضِبِ والفَنَّانِ مِنْ حَيْثُ:

- تَحْدِيدُ الْهَدَفِ.
- النَّتِيجَةُ الَّتِى تَوَصَّلَا إِلَيْهَا.

(د) (قُيُودٍ تُكَبِّلُنَا).. مَا الْجَمَالُ فِى التَّعْبِيرِ؟

ثَالِثًا: الْأَدَبُ:

(ا) مَا أَنْوَاعُ المَقَالِ؟ وَمَا أَبْرَزُ خَصَائِصِهِ الفَنِّيَّةِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً فَقَطْ).

(ب) كَانَ خَيَالُ الشُّعَرَاءِ فِى العَصْرِ العَبَّاسِيِّ يَعْكِسُ طَبِيعَةَ هَذَا الْعَصْرِ.. وَضِّحْ ذَلِكَ.

رَابِعًا: البَلَاغَةُ:

قَالَ البُحْتُرِىُّ:

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلْقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا ... مِنَ الْحُسْنِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَا

أَحَلَّ فَأَبْدَى لِلْعُيُونِ بَشَاشَةً ... وَكَانَ قَذًى لِلْعَيْنِ إِذْ كَانَ مُحْرِمَا

وَرَقَّ نَسِيمُ الرِّيحِ حَتَّى حَسِبْتَهُ ... يَجِيءُ بِأَنْفَاسِ الْأَحِبَّةِ نُعَّمَا

(ا) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الطَّبِيعَةَ فِى فَصْلِ الرَّبِيعِ؟

(ب) (يَخْتَالُ ضَاحِكًا).. مَا الخَيَالُ فِى التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ وَمَا سِرُّ جَمَالِهِ؟

(جـ) مَاذَا أَفَادَ الْجَمْعُ بَيْنَ (أَحَلَّ – مُحْرِمَا)؟

خَامِسًا: النُّصُوصُ:

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

مِنْ نَصِّ (الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ):

«فَإِذَا رَأَيْنَا بَلَدًا يُكْثِرُ فِيهِ المُطَالِبُونَ بِحُقُوقِهِمْ، فَخَيْرُ مَا تَنْفَعُ بِهِ ذَلِكَ أَنْ يُذَكِّرَهُ بِوَاجِبَاتِهِ، وَأَنْ تُكَرِّرَ لَهُ حِكْمَةً وَاحِدَةً يَقْرَؤُهَا فِى كُلِّ مَكَانٍ أَوْ يَسْمَعُهَا فِى كُلِّ مُنَاسَبَةٍ، وَهِىَ «عَلَيْكَ بِالْوَاجِبِ وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ بِغَيْرِ عَنَاءٍ».

(ا) وَضِّحِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِى الفِقْرَةِ.

(ب) هَاتِ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: مَعْنَى (عَنَاءٍ)، مُضَادَّ (يُكْثِرُ)، جَمْعَ (حِكْمَةٍ).

(جـ) مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِى (عَلَيْكَ بِالوَاجِبِ وَدَعِ الحُقُوقَ تَسْعَى إِلَيْكَ)؟ وَمَا أَثَرُهُ فِى أَدَاءِ المَعْنَى؟

(د) مَا الْأُسْلُوبُ فِى النَّصِّ؟ وَكَيْفَ بَرَزَتْ شَخْصِيَّةُ الْكَاتِبِ فِى النَّصِّ؟

أَجِبْ عَنْ أَحَدِ السُّؤَالَيْنِ:

١- مِنْ نَصِّ «بِاسْمِ الشُّهَدَاءِ»:

بِاسْمِ جُمُوعٍ صَدَّتْ غُولَ المَوْت
وَدَاسَتْ طَاغُوتَ الظَّلْمَاءِ
بِاسْمِ شَبَابٍ رَفَعُوا الرَّايَةَ فَامْتَدَّتْ
طَالَتْ كُلَّ الأَعْنَاق
وَضَجَّتْ كُلُّ الْأَصْوَات

(ا) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

– المُرَادُ بِـ «غُولَ المَوْتِ»: (قُوَّتُهُ – شَبَحُهُ – صُورَتُهُ – عِصْيَانُهُ)

– مُفْرَدُ «الْأَعْنَاقِ»: (عِنَاقٌ – عَنْقَاء – عُنُقٌ – عَانِقَةٌ)

– هَذَا النَّصُّ يَنْتَمِى إِلَى الشِّعْرِ: (الحَدِيثِ – الْعَبَّاسِىِّ – الجَاهِلِىِّ – المُعَاصِرِ)

(ب) مَاذَا فَعَلَتْ جُمُوعُ الشُّهَدَاءِ لِكَىْ تَتَحَقَّقَ الْحُرِّيَّةُ؟

(جـ) مَا الْعَوَامِلُ الَّتِى أَدَّتْ إِلَى قِيَامِ ثَوْرَةِ يَنَايِرَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

(د) اكْتَشِفِ الْجَمَالَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ: «دَاسَتْ طَاغُوتَ الظَّلْمَاءِ».

٢- مِنْ نَصِّ «مِصْرُ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا»:

أَنَا تَــاجُ الْعَلَاءِ فِى مَفْــرِقِ الشَّرْ ... قِ وَدُرَّاتُــهُ فَــرَائِــدُ عِــقْــدِى
أَىُّ شَــىْءٍ فِى الْغَرْبِ قَــدْ بَهَرَ النَّا ... سَ جَمَــالًا وَلَمْ يَكُنْ مِنْــهُ عِنْدِى
أَنَـــا إِنْ قَــدَّرَ الإِلَـــهُ مَمَــاتِــى ... لَا تَرَى الشَّرْقَ يَرْفَــعُ الرَّأْسَ بَعْدِى

(ا) **تَخيَّرِ الصَّوَابَ:**

- مَعْنَى «مَفْرِق»: (جبهَةٌ – وَسَطٌ – فَوْقَ – رَأسٌ)
- جَمْعُ «تَـاج»: (تيجَانٌ – أَتْوَاجٌ – أَتوجَةٌ – تِيَاجٌ)
- المُرَادُ بِـ «يَرْفَعُ الرَّأْسَ»: (التَّطاوُلُ – التَّقَدُّمُ – العَظَمَةُ وَالشُّمُوخُ – التَّكَبُّرُ)

(ب) اشْـرَحِ الأَبْيَـاتَ.

(جـ) مَا رَأيُكَ فِى حَدِيث مِصْرَ عَنْ نَفْسِهَا.. وَضِّحْ.

(د) **هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:**

- تَشْبِيهًا وَوَضِّحْهُ وَبَيِّنْ سِـرَّ جَمَالِهِ.
- سَبَبًا وَنَتِيجَةً لَهُ.

سَادِسًا: النَّحْـوُ:

«إِنَّ مَجَالَاتِ التَّطَوُّعِ لَا حَصْرَ لَهَا، وَلَا يَقْتَصِرُ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ عَلَى مَرْحَلَةٍ سِنِّيَّةٍ دُونَ أُخْرَى، فَبِنَاءُ الْوَطَنِ يَحْتَاجُ إِلَى جَهْدِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ كِلَيْهِمَا، وَلَدَيْنَا فِى مِصْرَ جَمْعِيَّاتٌ وَمُؤَسَّسَاتٌ تَقُومُ بِالْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ تُشَارِكُ فِيهَا نِسَاءٌ أُولَاتُ جَهْدٍ لَا يُنْكَرُ وَرِجَالٌ أُولُو عُقُولٍ مُسْتَنِيرَةٍ، وَعَلَيْكُمْ يَا أَبْنَائِى أَنْ تَكُونُوا سَاعِينَ لِرِفْعَةِ وَطَنِكُمْ مُتَسَلِّحِينَ بِالْعِلْمِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ».

(ا) أَعْرِبْ مَا تَحْتَـهُ خَطٌّ.

(ب) **اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:**

- اسْمًا مَقْصُورًا وَثَنِّهِ.
- اسْمًا مَمْدُودًا وَاجْمعْهُ.
- مُلْحَقًا بِالمُثَنَّى وَأَعْرِبْهُ.
- مُلْحَقًا بِجمعِ المُؤَنَّثِ وَأَعْرِبْهُ.

(جـ) (أُولُو) اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَةَ فِى جُمْلَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَجْرُورةً مَرَّةً وَمَنْصُوبَةً مَرَّةً أُخْرَى.

(د) **الفِعْلُ** «يَقْتَصِرُ»: (مُجَرَّدٌ – مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ – مَزِيدٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ)

(هـ) **اكْشفْ فِى مُعْجَمِكَ عَنْ:** (يَحْتَاجُ – مُسْتَنِيرَةٍ)

إِجَابَةُ الامْتِحانِ الاسْتِرْشَادِيِّ الأَوَّلِ

القِراءَةُ:

مِنْ مَوضُوعِ (وَصيَّةٌ إلَى وَلَدى):

(أ) يُعَاشِرُ – بَائِسٌ – سَعَادَة.

(ب) أَحَبَّ الكَاتِبُ لابْنِه أن يُخالِطَ جَمِيعَ النَّاسِ وَيَذوقَ مَرارَةَ الْعَيْشِ وَيُشاهِدَ بِعَينَيْهِ بُؤْسَ البُؤَساءِ وَشَقاءَ الأَشْقِيَاءِ وَيَسْمَعَ بِأُذنَيْهِ أَنَّاتِ المُتَأَلِّمِينَ وَزَفْرَاتِ المُتَوَجِّعِينَ، لِيَشْكُرَ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ إنْ كانَ خيْرًا مِنْهُمْ وَيُشارِكُهُمْ فِى هُمومِهِمْ وَأَلَمِهِمْ.

(جـ) النَّصِيحَةُ هِىَ: يَنْصَحُ الأَبُ النَّاشِئَ الفَقِيرَ بِالصَّبْرِ وَالعَمَلِ والاجْتِهادِ وأن يُعلِّمَ نَفْسَهُ وأنْ يَدرُسَ فى مَدَارِسِ الْكَوْنِ الكَبِيرِ.

الصِّفَةُ: وَصْفُ أولئِكَ الذينَ يُفضِّلونَ العَمَلَ الحُكومِىَّ بِالقَعَدَةِ العاجِزِينَ.

(د) يَذوقُ مَرارَةَ العَيْشِ: صَوَّرَ العيْشَ بِالطَّعامِ المُرِّ الذِى يَتَذَوَّقُه وَفِى ذلِك دِلالَةٌ عَلَى المُعاناةِ.

الأَدَبُ:

لَمْ يَتَخَلَّ شُعَراءُ المَدْرَسَةِ الكلاسيكيَّةِ كُلِّيَّةً عَنِ القديمِ فَقدِ التَزَموا فِى شِعْرِهِم بِرَصانَةِ العِبارَةِ، وقُوَّةِ الأَلْفاظِ وَمَتَانَةِ الأُسْلوبِ وشَرَفِ المَعانِى وَصَفاءِ الخَيالِ، وَمُجَارَاةِ كِبارِ الشُّعَراءِ القُدَماءِ وَبدءُوا قَصائِدَهُم بِالغزَلِ.

البَلاغَــةُ:

(أ) وَصَفَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِأنَّها سِرٌّ مِنَ الْحُسْنِ وَجَنَّةٌ وارِفَةٌ مِنَ الظِّلالِ وَالغُصونِ، وَلُغَةُ الفَنِّ والسِّحْرِ وَنُورُ العَقْلِ.

(ب) التَّشْبِيهُ فِى قَوْلِه: «كُنْتِ جَنَّةً» حَيْثُ شَبَّهَ اللُّغَةَ بِالجَنَّةِ وَهُوَ تَشْبِيهٌ بَلِيغٌ وَسِرُّ جَمالِهِ التَّوْضِيحُ.

(جـ) العاطِفَةُ المُسَيْطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ هِىَ حُبُّ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَتَقْدِيرُها .

النُّصوصُ:

مِنْ نَصّ (الاسْتِبْدادُ والْعِلْمُ):

(أ) يعامِلُ المُسْتَبِدُّ العَوامَّ بِأَنْ يَصولَ ويَطولَ؛ يَأْسِرُهُم ، فَيَتَهلَّلونَ لِشَوْكَتِه؛ وَيغْصِبُ أَمْوالَهُم، فَيَحْمَدونَهُ عَلَى إبقائِهِ حَياتَهُمْ، وَيُهينُهُم فَيُثْنونَ عَلَى رِفْعَتِه.

(ب) قُوَّتُه – يَشْكُر – حَيَوات.

(جـ) الصُّورَةُ الخَيَالِيَّةُ: كِنايَةٌ عَنْ ظُلْمِ الحاكِمِ وجَبَروتِه وَخَوفِ الرَّعِيَّةِ وَضَعْفِها.

(د) يَكونُ المُسْتَبِدُّ مُجْبَرًا عَلَى الاعْتِزالِ أَوْ الاعْتِدالِ إِذَا ارْتَفَعَ الجَهْلُ، وتَنَوَّرَ العَقْلُ وَزالَ الخَوْفُ وَأَصْبَحَ النَّاسُ لا يَنْقَادونَ لِغَيْرِ مَنافِعِهِمْ.

١- مِنْ نَصّ (البَيْـتُ وَطَـنٌ):

(ا) الصِّغر – مَأْرَبَة – مَكَانَةُ الوَطَنِ فِى النَّفْسِ.

(ب) سَبَبُ حبِّ الرِّجالِ لِلأَوْطانِ تلكَ الآمَالُ وَالأَمانَةُ الَّتِى تَحقَّقَتْ لَهُمْ فِى وَطَنِهم فَهُم يَحِنُّونَ إِلَى عُهودِ الصِّبَا وَذِكْرياتِها الجَمِيلَة.

(جـ) السَّبَبُ: إِذَا ذَكَروا أَوْطَانَهُمْ ذَكَّرتْهُمُو: فَهُمْ عِنْدَما يَذْكُرونَ أَوْطانَهُم تُذَكِّرهُم.

النَّتِيجَةُ: حنُّوا لِذلِكـا.

(د) التَّقْديمُ والتَّأْخيرُ فِى قَوْلِه:

وحَبَّبَ أَوْطَـانَ الرِّجَالِ إليهمُو مَآرِبُ

فَقَدْ أَخَّرَ الفَاعِلَ «مآرب» وَقدَّمَ المَفْعولَ «أَوْطانَ» للاهْتِمامِ والتَّعظِيمِ.

٢- مِنْ نَصّ (مِصْرُ تَتَحدَّثُ عَنْ نَفْسِها):

(ا) الأُولَى والثَّانِيَة – الأُولَى – أَهْمَلوا.

(ب) وَعَدَتْ مِصْرُ أَبْناءَها بِتَقْدِيمِ الشُّرَفاءِ وَالعُظَماءِ لِتَحْقِيقِ العُلا.

(جـ) اشْرَحْ بِنفسِك.

(د) الصُّورَةُ: «قَدْ وَعَدت العُلَا» اسْتِعارَةٌ مَكْنِيَّةٌ حَيْثُ صَوَّرَ مِصْرَ بِإِنْسانٍ يَعِدُ وَسِرُّ جَمالِها التَّشْخِيصُ.

النَّحْـو:

(ا) الإِعْــرابُ:

– لوْمًا: مَفْعولٌ بِهِ لاسْمِ الفاعِلِ مَنْصوبٌ وعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ.

– قَضَاء: مفعولٌ مُطْلَقٌ مَنصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِه الفَتْحَة.

– اجْتَهِدْ: فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكونِ.

(ب) الاسْتِخْــراجُ:

– المَنْقُوصُ: خاشٍ. – المُثَنَّى: خاشِيانِ. – الجَمْعُ: خَاشُون.

– المَمْدودُ: قَضـاءٌ. – الجَمْعُ: قضاءات.

– المُلْحَقُ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ: «أُولُو» فاعِلٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ.

(جـ) أَسْتَطِيع ⟵ أَسْتَفْعِلُ حُروفُ الزِّيادَةِ (ا – س – ت)

مُحابَاة ⟵ مُفاعَلَة حُروفُ الزِّيادَةِ (م – ا – ت)

(د) «قَضاء» تَكْشِفُ عَنْها فِى «قَضَى».

إِجَابات بَعض أسئلة كتاب الطَّالبِ «الفصل الدراسى الثانى»

الوحدة الأولى

الدرس الأول: الهدم والبناء (ك)

ج٣: (ا) أسلوب علمى. (ب) أسلوب أدبى.

خصائص كل أسلوب متروكة للطالب.

الدرس الثانى: البيت وطن (ك)

ج١ (ا) أقسمت – أجساد – رجل – قرب.

(ب) يحب وطنه وأقسم على حمايته.

(جـ) الحنين إلى ذكريات الشباب، وحب الوطن موطن الذكريات.

(د) تشبيه الوطن بجسد، وسر جمال هذا التشبيه: التجسيم.

الدرس الثالث: مصر مطلع البدور (ك)

ج٢: (ا) نهوضى – سلاطين – فضيلة – إساءة.

(ب) الحب والاعتزاز.

(جـ) متروك للطالب.

(د) (امتزاجى بأهلها) كناية عن الألفة.

– (فضائلها، .... بفواضلها) سجع يعطى نغمة موسيقية.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: وصية إلى ولدى

ج٣: (ا) المراد: يصارعه ويقاومه – الحيوات – تعوج – نظير.

(ب) (أحب أن يعيش ... يصارع).

(جـ) ثروة العقل خير من الذهب والفضة، وهى ثروة من الفكر والأدب.

(د) رأى صائب، والدليل أن الابن يمكن أن يجرب ويختبر ويتعرف الأشباه والنظائر.

الدرس الثانى: مصر تتحدث عن نفسها (ك)

ج٣: (ا) سابق – فريدة – مفردًا.

(ب) عظمة أمجاد مصر.

(جـ) المجد والقدرة على التحدى.

(د) صور المجد ببناء له قواعد.

– صور مصر بتاج يزين جبين الشرق.

الدرس الثالث: الحقوق والواجبات (ك)

ج٣: الإنسان لا يعمل لنفسه دون غيره.

– لا يعيش بمصلحته دون مصالح أهله ووطنه.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: حرية الذين يعلمون (ك):

ج٣: (ا) قوية – رقة – الغل – مُلَّاك.

(ب) توجد علاقة وثيقة بين المعرفة والمعنى الحقيقى للحرية؛ فقدرة الإنسان على أداء عمل معين ترتبط بمقدار ما عند الإنسان من معرفة بما يريد أن يؤديه..

(جـ) أجب بنفسك.

الدرس الثانى: باسم الشهداء (ك):

ج٢: (ا) منعت وأوقفت – غيلان / أغوال – أخفضوا / أنزلوا.

(ب) صمود الأحرار الشرفاء.

(جـ) صدت غول الموت – رفعوا الراية – ليؤكد فخره بهم وعلو مكانتهم.

(د) (أنبتهم هذا الوطن) صورة مركبة، حيث صور الأحرار الشرفاء بنبات وصور الوطن بأرض تُنبت هذا النبات، وسر جمالها التجسيم.

الدرس الثالث: الاستبداد والعلم (ك):

ج٣: (ا) عندما تكون حمقاء جاهلة.

(ب) العنف – عاقلة – ظلامات.

(جـ) أن تتنور بالعلم.

إجَابات بَعض أسئلة كتاب الأنشطة «الفصل الدراسى الثانى»

الوحدة الأولى

الدرس الأول: الهدم والبناء (س)

ج٣: (أ) مهجورة – عجز – منجم.

(ب) الهدم السلبى: عدم الإنتاج مع القدرة عليه، هدم الرذائل الخلقية.

(جـ) ترك الأرض بدون زراعة هدم؛ لأننا قادرون على زراعتها ولا نفعل.

(د) متروك للطالب.

الدرس الثانى: البيت وطن

ج١ (أ) محتم – مسلك – ذلنى – (الجمل متروكة للطالب).

(ب) أحدث فيه أحداثًا كى يأخذ منه البيت وقطع منه جزءًا.

(جـ) أجب بنفسك .

(د) تعبير يدل على سوء المعاملة من الجار لابن الرومى.

الدرس الثالث: مصر مطلع البدور (س):

ج١: (أ) إعجابه بمصر وأهلها.

(ب) مربع الفضلاء .   (جـ) الأيوبية.

ج٢: (أ) المشهورة الواضحة – مَعْلَم – العاجزة (الجمل متروكة للطالب).

(ب) انتشر الدين والعدل وزال الجهل والظلم، وساد الحق وذَلَّ الباطل وزهق، وازدهر الأدب شعرًا ونثرًا.

(جـ) الشرح متروك للطالب.

(د) مقابلة توضح المعنى وتقويه.

الوحدة الثانية

الدرس الأول: وصية إلى ولدى (س)

ج٣: (أ) يتمهل – الحقير/ البسيط – مناكب – شبه. (الجمل متروكة للطالب).

(ب) يحب أن يعتمد على نفسه ويخالط الناس ويفكر ويجرب ويقارن ويستنتج.

(جـ) تحديد المشكلة والتفكير فى حلولها، وجمع المعلومات واختبارها، وتجريب الحلول، واستنتاج نتائجها واختيار الحل المناسب.

(د) (يعثر – ينهض)، (يخطئ – يصيب).

الدرس الثانى: مصر تتحدث عن نفسها (س)

ج٣ (أ) يفيد – الخُلُق – وعيد .

(ب) السعى إلى العلا – نعم نفذوا الأمر..

(جـ) يدل على القداسة – يدل على الترابط والتلازم بينهما فلا ينفع أحدهما دون الآخر.

(د) (وعدتُ العلا) تصوير للعلا بإنسان، وسر جماله التشخيص.

الدرس الثالث: الحقوق والواجبات:

ج٤: غير متحيز والدليل الحكمة التى ذكرها (عليك بالواجب ودع الحقوق تسعى إليك بغير عناء).

ج٥: تصوير للحاجة بإنسان يدعو.

– يفيد الاستمرار – للكثرة والتنوع – كناية عن الاجتهاد والإخلاص فى السعى.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول: حرية الذين يعلمون (س)

ج٢: (أ) حضور الذهن – لين – كنز – فرش.

(ب، جـ، د، هـ) أجب بنفسك.

الدرس الثانى: باسم الشهداء (س)

ج٦: (أ) تنتهى/ تفنى – الصدى – يعلو (الجمل متروكة للطالب).

(ب) لأن صوت الأحرار لن يخفت ولن يتراجعوا وتضيع جهودهم.

(جـ) الظلمة والبغضاء.

(د) تكرار النفى للتوكيد.

الدرس الثالث: الاستبداد والعلم (س)

ج١٢: (أ) كلاهما.

(ب) أولو.

(جـ) أولات.

المواصفات الفنيــة:

مقـــاس الكتـــــــاب:	١/٨ (57 × 82) سم
طبـــــع المتـــــن:	4 لون
طبـــــع الغـــلاف:	4 لون
ورق الـمـتـــــــن:	70 جم أبيض
ورق الـــغـــــــلاف:	180 جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	100 صفحة

رقم الإيداع : ٢٠١٣/٤٨١١

دار نهضة مصر للنشر